

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 7 DE DICIEMBRE DE 2025.
NÚMERO 51.829

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM
3,50 EUROS

Sagrada Família Trabajar a 151 metros de altura

'La Vanguardia' sube a lo alto de la grúa que construye el templo

VIVIR / P. 45 Y 46



MANÉ ESPINOSA

CRISIS GANADERA

El Govern busca el origen de la peste porcina en cinco laboratorios

Los técnicos colocan trampas en el área afectada y esperarán a que los jabalíes infectados mueran

SOCIEDAD / P. 34 A 36

RESTRICIONES
Los insumisos madrugaron

SOCIEDAD / P. 35

Cine

Maria Valverde,
en la frontera
del silencio

MAGAZINE



Dinero



Educación financiera
El vértigo de un
mercado en máximos



DÍA DE LA CONSTITUCIÓN DE TRÁMITE

Corrección y frialdad marcaron la conmemoración en el Congreso de los Diputados del 47.º aniversario de la Constitución. Entre

las ausencias destacó la del presidente de la Generalitat, Salvador Illa, a causa de la crisis porcina. POLÍTICA / P. 16 A 18 Y EDITORIAL

Isabel Rodríguez

Ministra de Vivienda y Agenda Urbana

"Invertiremos 13.000 millones en la empresa estatal de vivienda"

ECONOMÍA
PÁGINAS 82 Y 83



Oriol Junqueras

Presidente de ERC

"En lugar de pelearse, lo mejor es forzar al PSOE a hacer lo que no quiere"

POLÍTICA
PÁGINAS 24 Y 25



TRIBUNA

Shlomo Ben Ami

Una visión keynesiana de la posguerra para Oriente Medio

INTERNACIONAL
PÁGINAS 12 Y 13



La Liga

El Barça impone juego y goles ante el Betis (3-5)

DEPORTES
PÁGINAS 68 A 70



El perdón no lo tapa todo

Pedro Sánchez empezó la semana reconociendo incumplimientos de su Gobierno con Junts per Catalunya y la termina pidiendo perdón por no actuar con celeridad en el caso de acoso sexual que afectaba a un dirigente de su confianza, Paco Salazar. Está muy bien que el presidente del Gobierno asuma sus errores en público y haga acto de contrición, como ya hizo cuando se conocieron las investigaciones que afectaban a José Luis Ábalos y a Santos Cerdán. Y también podrían tomar buena nota algunos dirigentes del PP que se han pasado un año defendiendo a Carlos Mazón y aún es hora de que emitan alguna disculpa pública por haber apoyado al "cojonudo" dirigente valenciano.

Dicho lo cual, las disculpas no pueden ocultar el problema de fondo: algo falla en la organización socialista y en el propio Gobierno cuando se cometen tantos errores seguidos que podrían ser fácilmente subsanables. No puede ser que Sánchez dé una entrevista pública en la que afirma que el Gobierno ha cumplido con las exigencias que le plantea Junts y al cabo de tres semanas tenga que salir a la palestra a enmendarse él mis-

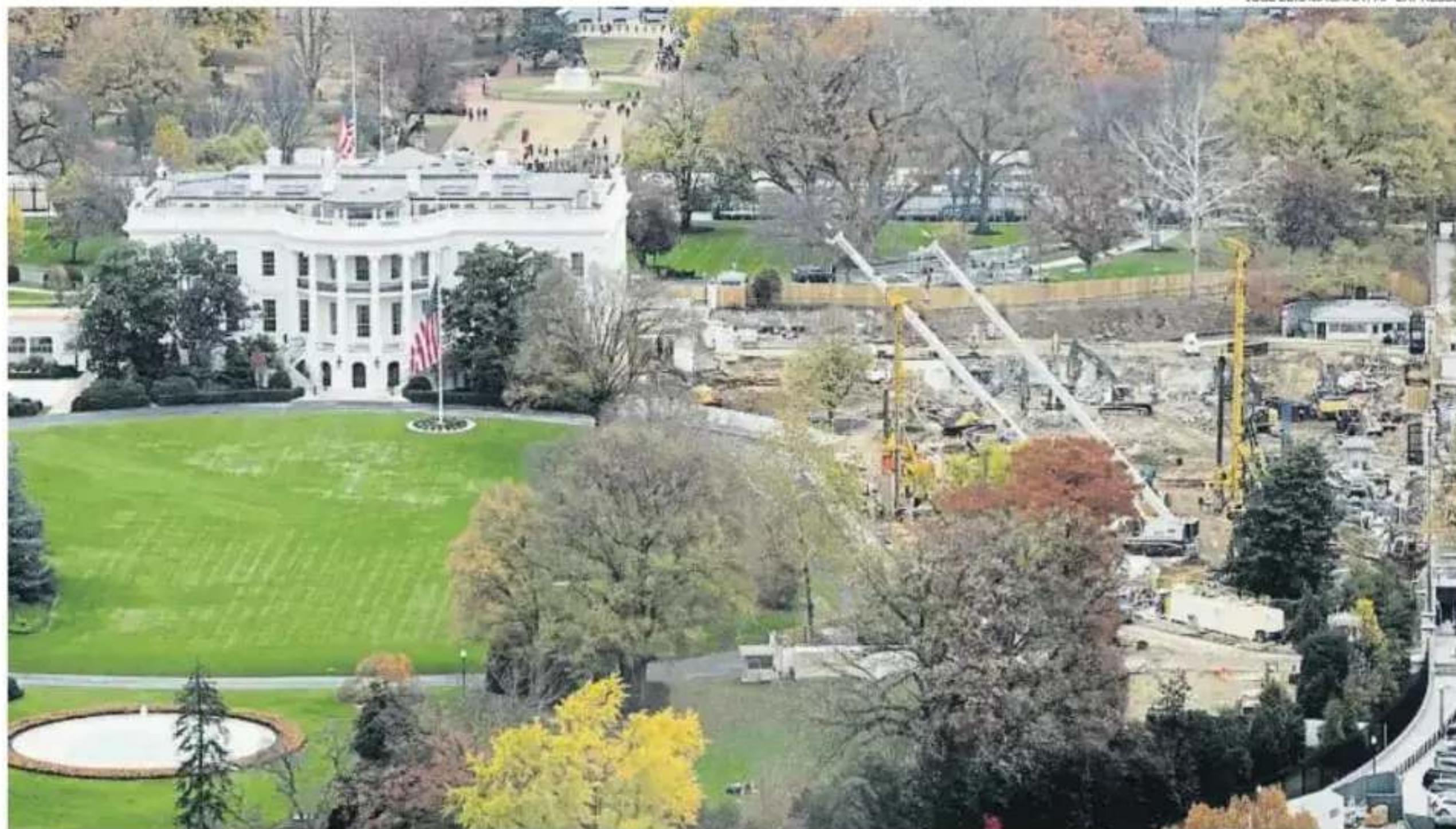
mo la plana. Y no puede ser que, después del escándalo que provocaron las conversaciones machistas entre Ábalos y Koldo García, el partido no actúe de forma rápida y contundente para investigar si son ciertas las acusaciones vertidas contra Salazar. Esta semana también se ha conocido que, ante una denuncia por acoso sexual contra el alcalde de Torremolinos, el PSOE ha tardado un mes en expedientarlo, hasta que no ha abierto diligencias la Fiscalía.

No es nada fácil gestionar un ejecutivo de coalición con Sumar y después tener que lidiar con un Congreso donde el Gobierno tiene una mayoría tan exigua. Si esto ya es muy complicado, imaginense si encima se producen todos esos errores no forzados. Es loable pedir perdón, pero si se tiene que recurrir tantas veces a hacerlo, la imagen resultante es muy negativa y contribuye a generalizar la idea de que se acerca el final de un ciclo. El perdón no puede hacer olvidar los fallos que se han cometido.

Jordi Juan
Director



LA IMAGEN



Adiós al Ala Este. La construcción del nuevo salón de baile de la Casa Blanca planificado por Donald Trump inicia su cuenta atrás, finalizados los trabajos de demolición y desescombro del antiguo edificio anexo



LA MIRILLA

El guía que grita e insulta

El Museo Palacio de Arte de Düsseldorf es un gran complejo ubicado en dicha localidad alemana que, entre muchos atractivos, cuenta con pinturas, esculturas y una colección gráfica que van desde la edad antigua hasta la actualidad, además de una biblioteca, un teatro y un instituto de restauración. Sin duda, todo un templo para el arte.

No obstante, no solo destaca por su envidiable oferta. Y es que el centro también cuenta con un guía muy peculiar que, lejos de resultar un incordio y provocar que las visitas hayan

caído en picado, ha hecho que sus visitas guiadas estén agotadas hasta Navidad. Se trata de Joseph Langelinck, un peculiar trabajador que destaca por su manera de enseñar el museo: grita, insulta sin filtros, no espera que los turistas sigan su paso, critica tanto la disposición de las obras como su contenido e incluso pone a prueba a los visitantes, regañando a aquellos que piensa que no están a la altura.

Realmente, es un personaje interpretado por Carl Brandt, un artista de 33 años que ha llenado el museo de gritos, improperiados pero también de gente.



CREEMOS QUE...

Una burocracia más ágil

La Generalitat de Catalunya permite ya a los ciudadanos realizar hasta una treintena de gestiones a través de una simple videollamada. A buen seguro que esta nueva oficina virtual engrasará la en demasiadas ocasiones incómoda burocracia administrativa. Las videollamadas ahorrarán mucho tiempo y desplazamientos a muchos ciudadanos. De todas maneras este servicio no ha de sustituir por completo a la atención cara a cara. Muchas administraciones públicas aprovecharon las restric-

ciones que desencadenó la pandemia para reducir al mínimo el número de trámites que se podían realizar de manera presencial y obligar a los administrados a bregar con un montón de páginas web. Para muchos ciudadanos aquello fue una faena que no hizo otra cosa que complicarles su vida cotidiana. La nueva oficina virtual de la Generalitat está llamada agilizar la relación con la Administración catalana, y por ello el usuario contará también con un asesor de verdad, y no únicamente con un listado de las preguntas más frecuentes. ●

LOS SEMÁFOROS

Anna Guitart

Comisaria barcelonesa en la FIL



La periodista ha sido la encargada de liderar y seleccionar a los autores de la delegación barcelonesa que ha desembarcado estos días en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, en México. / P. 56

Sergio Busquets

Futbolista



El centrocampista (37) disputó su último partido. Cuelga las botas tras imponerse con el Inter Miami en la final de la liga estadounidense. Lo hizo junto a Alba, que también se retira, y Messi. / P. 74

M.ª Teresa Rodríguez

Galletas Gullón



María Teresa Rodríguez Sáinz, presidenta de honor de Galletas Gullón, ha recibido el IX premio de España a la Trayectoria Empresarial por su labor al frente de la compañía. / P. 87

Bashar el Asad

Expresidente de Siria



Cuando se cumple un año de la caída del régimen de Bashar el Asad, Siria todavía está lejos de curar sus heridas, con parte del país devastado y golpeado por la violencia sectaria. / P. 8

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	16
OPINIÓN	28
SOCIEDAD	34
NECROLÓGICAS	43
VIVIR	45
CULTURA	56
CARTELERA	66
DEPORTES	68
ECONOMÍA	82

Internacional

La relación transatlántica

La traición del amigo americano

La Estrategia de Seguridad de Trump, un paso más en su ofensiva contra Europa



Un funcionario preparando la sala para una foto de familia en la sede de la Comisión Europea en Bruselas el pasado 8 de octubre

ANNA BUJ
Bruselas. Correspondiente

En febrero, el vicepresidente de Estados Unidos, J.D. Vance, conmocionó a la platea de la Conferencia de Munich con su retahila de ataques contra la Unión Europea. Los líderes comunitarios estaban incrédulos ante la segunda autoridad de la Casa Blanca criticando el sistema democrático de los países del Viejo Continente. La opinión de la Administración Trump sobre Europa era muy conocida, pero nadie se imaginaba que se iba a llegar a estos límites.

Meses después, la situación en Bruselas es todavía más peligrosa,

y la traición del amigo americano, más profunda. En los pasillos comunitarios la nueva Estrategia de Seguridad Nacional desvelada esta semana por el Ejecutivo de Donald Trump que describe a Europa al borde de la aniquilación civilizatoria no ha causado otro shock mayúsculo. Europa parece haberse acostumbrado a acatar los ataques del que en teoría es su principal aliado.

Son muchos los agravios en este documento. Los mandatarios de EE.UU. creen que su misión es cambiar la trayectoria actual de Europa para que recupere su identidad occidental. No se esconden al pedir interferir en políticas nacionales y aplauden el cre-

cimiento de los partidos "patrióticos" –es decir, ultraderechistas–, cagan contra las políticas migratorias o contra una supuesta censura de la libertad de expresión. Nada de esto es nuevo, lo han repetido varios de los exponentes de la Administración estadounidense, desde Elon Musk hasta el secretario de Estado Marco Rubio, el último en criticar a la UE por la multa reciente contra X. Pero que quede plasmado en este documento es un paso más.

Sin embargo, de momento, la estrategia en las instituciones comunitarias sigue siendo la misma que en los últimos meses: tibieza ante las embestidas con el fin de preservar la relación transatlánti-

ca. "Hay muchas críticas, pero creo que algunas también son ciertas; si miras a Europa, ha estado subestimando su propio poder frente a Rusia", dijo la alta representante de la UE para Asuntos Exteriores, Kaja Kallas, en un panel del Foro de Doha, en Qatar. "Deberíamos confiar más en nosotros mismos", añadió, y subrayó que "Estados Unidos sigue siendo nuestro mayor aliado".

Cada nuevo episodio de este problemático asedio ha dejado a Europa improvisando para contener los daños. El argumento es el mismo al de julio, cuando Europa asumió un 15% de aranceles para evitar un mal mayor en industrias clave del continente como la auto-

movilística. Se entendía que era mejor un mal pacto que la ausencia de un acuerdo, pese a que hay promesas que siguen sin cumplirse, por ejemplo, en la cuestión de los altos gravámenes al acero y al aluminio. Washington chantajea pidiendo menos medidas contra sus empresas tecnológicas.

En Ucrania, la UE también ha sido desplazada: si al principio Europa logró un sitio en la mesa de negociación en Ginebra para los brazos derechos de Ursula von der Leyen y António Costa, no ha habido rastro de la presencia europea en las siguientes negociaciones de Florida y Moscú. Euro-

Kallas responde con tibieza y asegura que Estados Unidos "sigue siendo nuestro mayor aliado"

Bélgica continúa resistiéndose a permitir recurrir a los activos rusos pese a la presión de Merz

pa intenta utilizar los activos rusos inmovilizados como una herramienta de presión, pero todavía no ha logrado poner de acuerdo a los 27 para utilizarlos como un alivio financiero a Ucrania para los próximos dos años.

Bélgica se sigue resistiendo, pese a las enormes presiones, incluyendo un viaje exprés del canciller alemán Friedrich Merz –que se está implicando mucho en este asunto– para cenar con Von der Leyen y el primer ministro belga, Bart de Wever, que no se ha torcido frente al empuje alemán. La solución debe encontrarse antes del próximo día 18 de este mes, pero

Continúa en la página siguiente

EL REGALO QUE CONTAGIA ALEGRÍA, UN LOTE DE ANA MARÍA

MEJOR ANCHOA ORGÁNICA 2025

CONSERVAS ANA MARÍA Santoña

www.conservasanamaria.com
942 67 12 35

UNA NOCHE EN LA TIERRA



Ramon Aymerich

Europa es un estorbo para Estados Unidos

Donald Trump creó el mundo en diez meses. Y en ese tiempo, sus protagonistas se han adaptado a las nuevas reglas de juego. Trump se ha visto y ha cerrado acuerdos con Xi Jinping y uno y otro se han reunido con Vladímir Putin. El primero le puso la alfombra roja en Alaska. El segundo se dejó halagar por el ruso, secundario en una alianza desigual pero cohesionada por el adversario occidental.

Mohamed bin Salman ha sido recibido con todos los honores en la Casa Blanca; Viktor Orbán viaja con frecuencia a Moscú pese a ser miembro de una Unión Europea que intenta presionar a Rusia con sanciones. Y Benjamín Netanyahu es un asiduo de la Casa Blanca. Está convencido que este es el mejor momento para crear el Gran Israel.

Todos ven oportunidades en el nuevo estado de cosas. De hecho, no hace falta ser de la cuerda del presidente estadounidense para hacerse un hueco. El brasileño Lula da Silva ha aprendido a negociar con él sin moverse de su posición después de hacerle entender que necesita su café y su carne para que la inflación no se dispare.

Saben que el mundo ha entrado en una transición que puede durar años, pero en la que sobresalen dos ideas-fuerza. Una, la diplomacia transaccional, donde las decisiones se toman a corto plazo, están basadas en los intereses y no en los principios y las alianzas pueden cambiar de un día para otro.

La otra gran idea es el regreso de las esferas de influencia, el reparto del territorio entre las grandes potencias. Está escrito en la Estrategia de Seguridad Nacional que la Casa Blanca publicó el viernes, el documento que recoge las prioridades de la política exterior de EE.UU. En él se da por terminada la Pax Americana y se fija la hegemonía absoluta en América Latina. Es una visión que sintoniza con China y que entusiasma a Putin, que sueña con que las negociaciones para la paz que negocia con Estados Unidos para Ucrania (en la práctica una rendición de Kyiv) terminen con un reconocimiento de su supremacía en la Europa oriental.

En el nuevo teatro del mundo solo los

Estados Unidos y Rusia coinciden en considerar a los países europeos un estorbo para sus planes. Washington se aleja de Bruselas y establece como política prioritaria apoyar a la extrema derecha en el continente



Keir Starmer (segundo por la izquierda), António Costa, Emmanuel Macron y Alexander Stubb

europeos siguen sin salir del desconcierto en el que se sumieron después de los cambios en la Casa Blanca. La causa, el fin de una amistad protectora que ha durado décadas y de la que ahora Estados Unidos reneiga. Ursula von der Leyen, la presidenta

A Europa le quedan pocas cartas para jugar con Trump: ya le compra las armas, y le compra el gas

de la primera institución europea, también se vio con Trump en julio para negociar. Pero a ella no le pusieron alfombra roja. Solo tuvo un aparte con el neoyorquino en el campo de golf de Turnberry, Escocia, adonde el presidente viajó para

promocionar uno de sus torneos.

Como diría alguien que ha sido propietario de casinos en Atlantic City, a los europeos casi no les quedan cartas con las que jugar. Le compran las armas. Le compran el gas. Están a punto de rendirse y descafeinar la directiva de servicios digitales y ya han aplazado la directiva sobre deforestación, que eran marca de la casa de sus políticas. ¿Qué les queda entonces? Quizás la adulación.

La adulación es una habilidad esencial de la nueva era. Los qataríes conquistaron el corazón del ogro al regalarle un Boeing 747-8 que equilibró en parte la influencia de Israel en la política de EE.UU. hacia Oriente Medio. Los suizos han rebajado los aranceles que les habían asignado obsequiándole con un lingote de oro y un Rolex descomunal. Los dirigentes europeos que acompañaron a Volodímir Zelenski en su segunda visita a la Casa Blan-

ca también aprendieron que al presidente hay que agradecerle su trabajo. Y si es posible, postularlo para el Nobel de la Paz.

Pero eso ya no basta. El documento difundido el viernes acusa a Europa de subvertir la democracia, de ser un continente en el que la civilización será borrada por la inmigración y llama a "cultivar la resistencia", en una obvia referencia a la extrema derecha. Acusa a sus gobiernos de bloquear el plan de paz para Ucrania, necesario según ellos, para "restablecer la estabilidad estratégica con Rusia". El documento podría haberlo firmado por J.D. Vance (que hizo un discurso parecido en febrero en Munich), pero escrito en papel oficial impresiona mucho más.

La visión de Estados Unidos se parece a la de Rusia: Europa es un estorbo que sabotea con sus enmiendas el plan de paz. Y mientras Putin advierte que "si Europa quiere ir a la guerra contra nosotros... estamos preparados", siembra la inquietud y la sensación de inseguridad en una guerra híbrida que llena los cielos del continente de drones y globos aerostáticos.

El semanario *Der Spiegel* filtró esta semana una conversación de dirigentes europeos con Zelenski. En ella, Macron afirma que "existe la posibilidad de que Estados Unidos traicione a

Ucrania en cuanto a territorio sin garantías de seguridad claras". Merz le dice al ucraniano que "están jugando con usted y con nosotros". Y Alexander Stubb, presidente de Finlandia, el único que tiene buena relación con Trump, afirma: "No debemos dejar a Ucrania y a Volodímir solos con estos tipos" [en referencia a Steve Witkoff y Jared Kushner, negociadores especiales de EE.UU. para este y otros conflictos]. Mark Rutte, el secretario de la OTAN, que nunca ha escatimado elogios para Trump, piensa en privado lo mismo: "Coincidí con Alexander en que debemos proteger a Volodímir".

Macron ha negado que la conversación se haya producido, pero si es fruto de la imaginación de un periodista, se asemeja mucho a la realidad. Europa se ha quedado sola en Ucrania. Y en los próximos días deberá decidir. Si seguir adelante con su apoyo o claudicar como proyecto. •

EE.UU. también ha presionado contra el préstamo a Ucrania con los activos rusos

Viene de la página anterior

Bloomberg destapó que todavía es más complicado porque la Casa Blanca ha coaccionado a diversos países comunitarios para bloquear estos planes, y ha argumentado que estos activos son necesarios para su plan de paz y que no deben utilizarse para "alargar la guerra". Según Nathalie Tocci, directora

del Istituto Affari Internazionali, Europa tiene muchas más bazas que EE.UU. para imponer su visión en Ucrania, desde unas sanciones que están golpeando la economía rusa a estos mismos activos, pero sin embargo permanece en este segundo plano. "Así que tenemos a EE.UU., que cree tener las riendas, pero en realidad no las tiene, y de hecho se está viendo

cómo evoluciona la negociación sin negociación. Y a los europeos, que siguen corriendo detrás de los estadounidenses, aterrizados por quedar excluidos, quizás sin darse cuenta de las riendas que tendrían a su disposición si tan solo se armaran de un poco de valor para utilizarlas", critica.

Esta situación se extiende a la OTAN, que ha asumido el 5% de

inversión en defensa de Trump. Fuentes aliadas asumen que el secretario general, Mark Rutte, está dispuesto a hacer el papel de cómplice del presidente -ahora elogia su iniciativa para reiniciar las negociaciones de paz- con el fin de cumplir su máximo objetivo, que es que Washington no se desentienda de la seguridad trasatlántica. Sin embargo, en el Pentágono ya filtran que EE.UU. quiere que Europa asuma la mayoría de las capacidades defensivas convencionales, desde inteligencia a misiles, de aquí al 2027. Y, pese a los temores que esto suscita, Wash-

ington también ha anunciado la retirada de parte de las tropas que tiene en Rumania.

"La postura de EE.UU. nos indica que debemos esforzarnos más en la estrategia del rearme", advierte un diplomático. "En lugar de permanecer al margen y estancada en un modo de gestión de crisis, es hora de que Bruselas elabore su propia respuesta estratégica meditada. No debería ser menos que una visión europea para todo el continente que establezca sus propios planes de seguridad", escribe Pierre Vimont, investigador de Carnegie Europe. •

EVITEM LA DIFUSIÓ DE LA PESTA PORCINA AFRICANA

Consulta la zona afectada a gen.cat/mesuresppa i, si el teu municipi en forma part, segueix aquests consells:



No practiquis activitats de lleure al medi natural



No deixis restes d'aliments a l'abast dels porcs senglars



Treu les escombraries tot just abans de la recollida



Deposita totes les escombraries en cubells que es puguin tapar



Situa les menjadores i abeuradors del carrer en llocs elevats



Treu el gos només en zona urbana, porta'l lligat i amb morrió

112
emergències

Truca al 112 si trobes un senglar mort o moribund i no el toquis

012
gencat.cat

Per a més informació, truca al 012



Prevenir i lluitar contra la pesta porcina africana és responsabilitat de tothom



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
tothom

EUSEBIO VAL
París. Correspondiente

La Legión de Honor concedida a Francisco Franco hace casi un siglo incomoda a la Francia de hoy. Existen dos iniciativas, una del Senado y otra de la oenegé jurídica Robin des Lois, que pretenden quitarle esta prestigiosa condecoración. El objetivo no es sencillo porque, legalmente, no se permite retirar la medalla a título póstumo. La argucia sería declarar nula su concesión, con el argumento de que quien se la entregó, el mariscal Philippe Pétain –que luego sería el líder del régimen colaboracionista de Vichy–, fue condenado años después a la “indignidad nacional”, lo que collevó la anulación con carácter retroactivo de todas sus decisiones.

La senadora bretona Nadège Hivet, nieta de exiliados españoles, presentó el pasado 19 de noviembre una propuesta de resolución para desposeer a Franco de la distinción, alegando que su régimen causó la muerte a centenares de miles de personas y fue responsable de ejecuciones sumarias. “El mantenimiento de la Legión de Honor a Franco supone una nociva confusión entre el honor de Francia y la memoria de un régimen dictatorial”, según Hivet.

La asociación Robin des Lois –un juego de palabras con Robin des Bois (bosques)–, muy activa en la defensa de los derechos de los presos, cree que el mantenimiento de la Legión de Honor a Franco “constituye un atentado al interés colectivo y a la memoria colectiva de las víctimas de este jefe de Estado fascista”. Si la respuesta del ente que administra la condecoración es negativa, Robin de Lois recurrirá al Consejo de Estado, árbitro supremo de los litigios administrativos.

Pétain y Franco se habían conocido durante la guerra del Rif, en Marruecos. Fue el propio mariscal francés, por delegación del presidente de la República, quien le impuso la Legión de Honor en 1928 con el grado de oficial, y en 1930, con el de comandante. Unos años más tarde, Pétain, ya como jefe del régimen pronazi de Vichy, y Franco,



Franco y Pétain, en Montpellier, el 13 de febrero de 1941, cuando el primero volvía de ver a Mussolini

Dos iniciativas, del Senado y de una oenegé jurídica, pretenden anular la condecoración de 1928 al militar que devendría dictador

La Legión de Honor de Franco molesta a Francia

amo de España tras la Guerra Civil, volverían a verse en Montpellier en la escala que hizo el segundo, el 13 de febrero de 1941, de vuelta del encuentro con Mussolini en Bordighera.

Fue una ironía de la historia que el general Charles de Gaulle, el héroe de la resistencia antinazi, que conmutó la pena de muerte de Pétain por la cadena perpetua después de la Segunda Guerra Mundial, se interesara mucho por Franco, hasta el punto de querer conocerle personalmente, en Madrid, en junio de 1970, cuando ya había abandonado el Elíseo, y pocos meses antes de su muerte repentina en noviembre del mismo año.

En su monumental obra *C'était de Gaulle*, Alain Peyrefitte, ministro en diversas cartas, que apuntaba minuciosamente todo lo que se decía en las reuniones del gabinete, describe las opiniones sobre España vertidas por De Gaulle. Visto en perspectiva, el general fue visionario. No todos compartían su

optimismo. Ya el 30 de enero de 1963 estaba convencido de que España evolucionaría bien hacia la democracia. “España es un gran país dormido, pero se despertará” –dijo el entonces presidente francés a sus ministros–.

Pétain impuso la medalla y su gran rival, De Gaulle, visitó a Franco en su largo viaje a España en 1970

Ha conservado su nobleza y su grandeza”. A su juicio, los jóvenes españoles superarían las divisiones de la Guerra Civil: “Fascismo, comunismo, las ideologías pasarán. Permanecerá la España de siempre, más joven y más moderna”.

De Gaulle sentía una singular fascinación por Franco, no por su dictadura, por supuesto, pero sí por su habilidad para quedar al margen de la Segunda Guerra Mundial, toreando a Hitler. En opinión de De Gaulle, Franco evitó entrar en la contienda, entre otras razones, porque temía que los británicos y los estadounidenses le arrebataran de inmediato Canarias. Para el líder francés, a Churchill sí le hubiera gustado que los alemanes entraran en España. Con su mirada estratégica, el primer ministro

británico anticipaba que habría habido una feroz guerra de guerrillas como la que arruinó el plan de Napoleón cuando invadió España. Eso habría desangrado a los alemanes.

Después de su inesperada dimisión, en abril de 1969, por un golpe de orgullo, al perder un referéndum sobre dos asuntos en teoría no vitales –la reforma del Senado y la descentralización regional–, De Gaulle se retiró a escribir sus memorias a su casa de Colombey-les-Deux-Églises. Pero todavía le quedaba algo pendiente: un largo viaje en coche para conocer España y a Franco en persona.

Acompañado por su esposa, Yvonne, y un reducido séquito, De Gaulle, que ya tenía 79 años, pasó casi todo el mes de junio de 1970 recorriendo España a bordo de un Citroën Tiburón. Solía hospedarse en los paradores nacionales. En aquella España aún bastante aislada, la ilustre visita generó expectación y fue seguida casi etapa por etapa. *La Vanguardia* calculó que la comitiva recorrió 4.300 kilómetros y consumió 1.000 litros de gasolina. Un día publicó la foto de las dos camas en las que durmió el matrimonio De Gaulle en el parador de Hondarribia. “Digno lecho para tan grande figura”, escribió el cronista.

El 8 de junio se produjo el esperado encuentro en el palacio de El Pardo. Tras la entrevista, Franco y su esposa, Carmen Polo, agasajaron a los invitados con un almuerzo en el que se sirvió salmón del Sella a la parrilla, patatas al vapor en salsa tártara, ternera de Ávila al oporto, helado al café y dulces.

Franco quiso rentabilizar al máximo al célebre viajero como reconocimiento implícito al régimen. Se empeñó, por ejemplo, en que visitara el alcázar de Toledo, cuya resistencia se convirtió en un mito para el bando nacional. Pese a la insistencia, a través del embajador francés en Madrid, De Gaulle se negó. No quería ser instrumentalizado de manera tan grosera. Cuando el embajador fue a El Pardo a comunicarle la decisión final de De Gaulle, Franco perdió su flemática habitual. Dio un taconazo en el suelo y exclamó: “¡Ah, siempre el mismo pequeño Napoleón!”.



Torre Melina

– A GRAN MELIÁ HOTEL –
BARCELONA

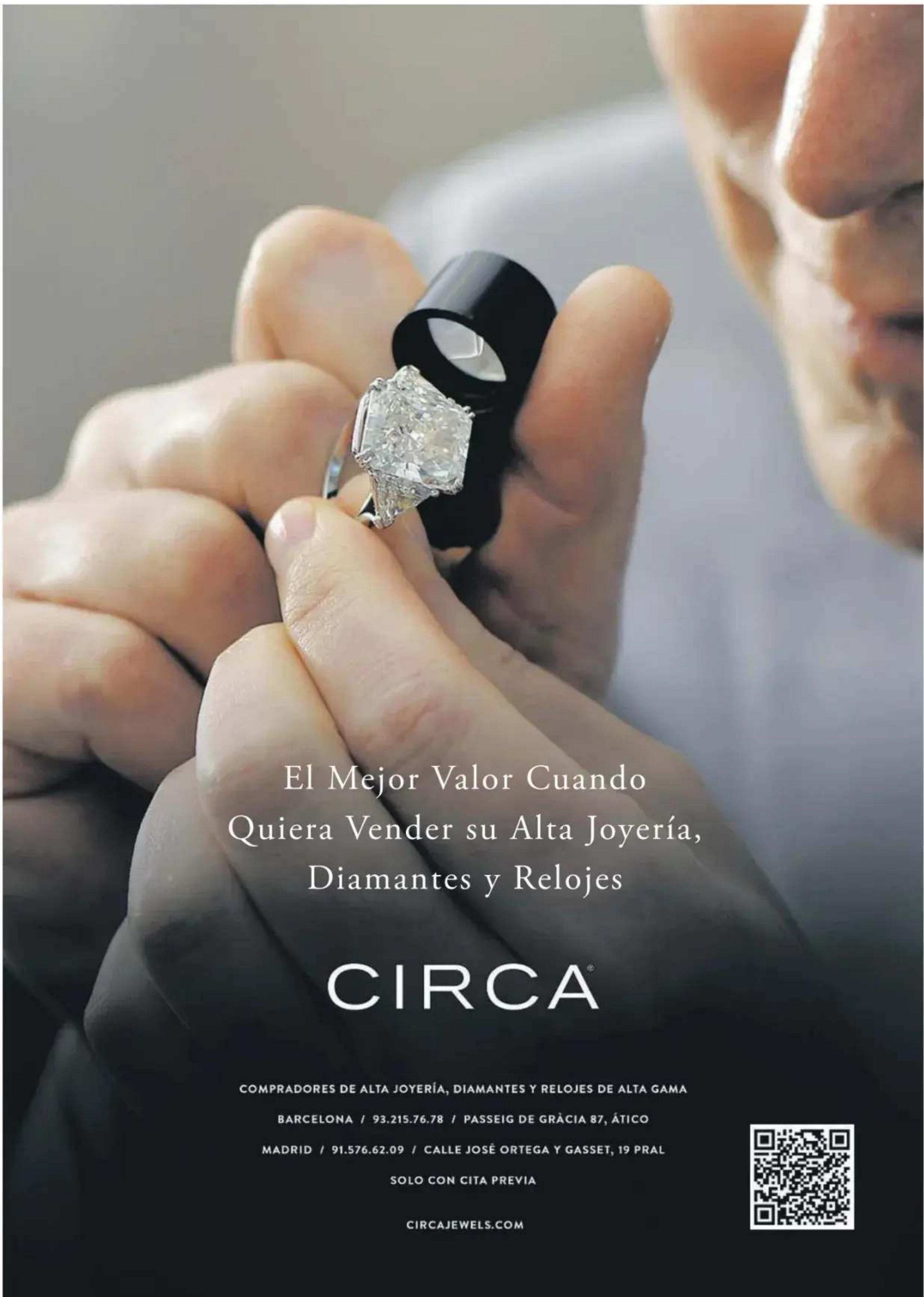
Esta fiestas, Torre Melina Gran Meliá se transforma en el oasis navideño más especial

Descubra la **Pista de patinaje exterior**, **conciertos de Navidad** y todo un programa de actividades para disfrutar

Torre Melina a Gran Meliá Hotel - Av. Diagonal 671, Barcelona

RESERVAS





El Mejor Valor Cuando
Quiera Vender su Alta Joyería,
Diamantes y Relojes

CIRCA®

COMPRADORES DE ALTA JOYERÍA, DIAMANTES Y RELOJES DE ALTA GAMA

BARCELONA / 93.215.76.78 / PASSEIG DE GRÀCIA 87, ÀTICO

MADRID / 91.576.62.09 / CALLE JOSÉ ORTEGA Y GASSET, 19 PRAL

SOLO CON CITA PREVIA

CIRCAJEWELS.COM



Zelenski trata “temas esenciales” para la paz con los enviados de Trump

La “constructiva” llamada se produce tras la reunión de Witkoff con Putin

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Correspondiente

En el continuo esfuerzo de estos días para buscar una solución a la guerra en Ucrania, el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, trató ayer por teléfono “cuestiones clave” del proceso en una “sustanciosa y constructiva” conversación telefónica con el emisario de Estados Unidos, Steve Witkoff, y Jared Kushner, yerno y asesor del presidente estadounidense, Donald Trump.

El mandatario ucraniano, que dio a conocer este contacto a través de las redes sociales, mostró su agrado a Trump por organizar un intenso proceso de negociación en torno a su segundo plan de paz para poner fin a cuatro años de conflicto armado.

Witkoff y Kushner fueron recibidos en el Kremlin el 2 de diciembre por el presidente ruso, Vladímir Putin. Tras ese encuentro, que acabó sin compromisos, los enviados de Trump volvieron

directamente a EE.UU. para informar a Trump y suspendieron una reunión con Zelenski, que les estaba esperando. La conversación tuvo lugar finalmente ayer.

Según dijo Zelenski en Telegram y X, ayer se cubrieron “muchos aspectos” y se repasaron “puntos clave” que podrían garantizar el fin del derramamiento de sangre y eliminar la “amenaza” de una nueva invasión rusa a gran escala, así como el riesgo de que Rusia no cumpla sus promesas, “como ha sucedido repetidamente en el pasado”.

Los negociadores ucranianos y americanos se encontraban ayer en Florida en su tercer día de discusiones. Zelenski dijo que esperaba un “informe detallado” tras el regreso de Kyiv de sus dos enviados: el secretario del Consejo de Seguridad y de Defensa Nacional de Ucrania, Rustem Umérov, y el jefe del Estado Mayor del ejército, el general Andri Hnatov.

“Ucrania está decidida a seguir trabajando de buena fe con la parte estadounidense para lograr la



Trenes carbonizados en una estación en Fastiv, región de Kyiv, tras un ataque aéreo ruso ayer

El presidente ucraniano dice que seguirá trabajando “de buena fe” con EE.UU. para lograr la paz

paz. Hemos acordado los próximos pasos y formatos para las conversaciones con Estados Unidos”, añadió Zelenski, aunque sin dar más detalles.

En la reunión en Moscú del pasado martes, Witkoff y Kushner discutieron con Putín sus consejeros el tema de los territorios, sin los cuales Rusia “no ve una solución a la crisis”, así como las

“enormes perspectivas de futura cooperación económica” de Moscú y Washington, dijo el Kremlin.

Sobre el tema territorial, “todavía no se ha encontrado una opción de compromiso, pero algunas propuestas estadounidenses parecen más o menos aceptables, se pueden discutir”, dijo el asesor de Putín para política internacional, Yuri Ushakov.

Los encuentros de los últimos días, entre americanos y rusos o entre americanos y ucranianos, parecen arrojar sensaciones positivas. Ushakov aseguró que “la conversación en el Kremlin fue muy útil, constructiva, muy significativa”. Pero o no hay acercamientos que den esperanza de paz a Ucrania, o todas las partes

prefieren no revelar los posibles compromisos que se estén alcanzando hasta el momento final.

El portavoz del Kremlin, Dimitri Peskov, ha dicho en repetidas ocasiones que las negociaciones deben llevarse a cabo “sin megáfonos”. Yayer, en Kyiv, en una entrevista con *RBK-Ukraine*, el jefe de la inteligencia militar ucraniana, Kirilo Budánov, dijo que las conversaciones deben “permanecer en la sombra” para tener éxito.

Tras el encuentro de ucranianos y americanos en Florida hace una semana, ambos se pronunciaron de forma parecida, indicando que habían sido “unas discusiones constructivas para avanzar en un camino creíble hacia una paz duradera y justa en Ucrania”. •

TASTE OF CHRISTMAS

GOURMET LA VANGUARDIA & LA ROCA VILLAGE TOGETHER

Hasta el 5 de enero, descubre el sabor de la Navidad
a la boutique Taste of Christmas de La Roca Village y encuentra regalos
para acertar entre su selección de productos gourmet.



La Roca Village
THE Bicester COLLECTION

GOURMET
LA VANGUARDIA



ASPIC

Estas Navidades regala Aspic



Tenemos a vuestra disposición la carta de platos preparados

Pau Casals 24, 08021 Barcelona - 93 200 04 35
Dr. Ferran 23, 08034 Barcelona - 93 250 38 78
aspic@aspic.es

Catering y tiendas gourmet
www.aspic.es

Qatar alerta de que las negociaciones sobre Gaza están en un punto “crítico”

El país árabe cree que la tregua no puede completarse si Israel sigue en la franja

DOHA Agencias

Mientras Donald Trump se prepara para anunciar la segunda fase de su plan de paz para Gaza, Qatar alerta de que las negociaciones sobre el enclave palestino atraviesan un “momento crítico”, y que urge avanzar hacia una solución permanente.

El aviso lo dio ayer el primer ministro del país árabe, el jeque Mohamed bin Abderraman al Thani, quien, durante un foro internacional en Doha, aseguró que lo que existe hoy sobre el terreno es una mera “pausa” en las hostilidades y que el verdadero alto el fuego “no puede completarse a menos que haya una retirada total” del ejército israelí, junto con el restablecimiento de la estabilidad en la franja y la libertad de movimiento para sus habitantes. Unas condiciones que, recalcó el jeque, todavía no se dan.

Al Thani explicó que Qatar está trabajando con Turquía, Egipto y Estados Unidos para consolidar el plan de paz propuesto por Trump, cuya primera fase entró en vigor el pasado 10 de octubre. En esa etapa inicial, Hamas se comprometió a entregar a todos los rehenes que todavía estaban en su poder (de los que ya solo queda uno por liberar) a cambio de la excarcelación de cientos de



MAHMUD HAMS / AFP

El primer ministro de Qatar, Mohamed bin Abderraman al Thani, ayer en el foro de Doha

presos y prisioneros palestinos, mientras que Israel aceptó retirar sus tropas de parte de la franja, hasta una línea acordada. Las dos partes también acordaron poner fin a las hostilidades, pero, aunque los combates han disminuido, Israel ha seguido bombardeando Gaza bajo el argumento de que está atacando la infraestructura de

Hamas. Según las autoridades gazzaties, desde que entró en vigor la tregua, más de 360 palestinos han muerto por el fuego israelí.

Pese a esta inestabilidad, el primer ministro qatari confirmó que se está intentando “avanzar con la siguiente fase” del plan de paz, que prevé la instauración de un gobierno tecnocrático palestino

provisional en Gaza, supervisado por una junta de paz integrada por líderes extranjeros y respaldado por una fuerza de seguridad internacional. La nueva etapa también contempla el desarme de Hamas –que, además, debería aceptar su salida del poder– y una eventual retirada de las tropas israelíes. Sin embargo, Hamas, de

momento, se resiste a entregar su arsenal y también se opone a ceder el control de la franja a una entidad foránea como la junta de paz propuesta por Donald Trump. A estos escollos se suma la dificultad para llegar a un acuerdo sobre la composición de la fuerza militar internacional que debería hacerse cargo de la seguridad de la franja: Israel se opone a la presencia de Turquía, ya que considera que es un país demasiado próximo a Hamas.

Ayer, tanto el primer ministro qatari como el ministro de Asuntos Exteriores egipcio, Badr Abdellaty, urgieron a alcanzar pronto un consenso sobre la estructura de dicha fuerza, con el fin de que

A pesar de que los ataques continúan, los mediadores ya trabajan en la segunda fase del plan de paz

pueda cumplir su mandato. Por otro lado, Al Thani subrayó que esta segunda fase del plan de paz debería ser “temporal”, a la espera de “una solución duradera”, la cual tiene que pasar por el eventual establecimiento de un Estado palestino, algo a lo que se opone el actual Gobierno de Israel. “Si solo resolvemos lo ocurrido en Gaza, la catástrofe de los últimos dos años, no es suficiente”, afirmó el jeque. “Este conflicto tiene una raíz. Y este conflicto no se limita a Gaza”, agregó el dirigente qatari, quien aseguró que espera poder colaborar con la Administración estadounidense “para hacer realidad esta visión al final”. •



Hagamos que una vida digna no sea cuestión de suerte

En Nochevieja deseamos que comer las uvas nos traiga suerte. En Catalunya 1 de cada 3 menores de edad vive en situación de exclusión social.

Hagamos que una vida digna sea un derecho, no una cuestión de suerte.

HAZ UN DONATIVO

www.caritascatalunya.cat
BIZUM: 38031
ES69 2100 5000 5802 0008 9517



Mientras haya personas, hay esperanza

The advertisement features a bottle of Pere Ventura Cava, specifically the Vintage Rosé 2021 Gran Reserva, centered against a background of numerous pink roses. The bottle has a dark glass body with a diamond-cut pattern and a black label. The label includes the brand name 'PERE VENTURA', 'Vintage Rosé', '2021', and 'GRAN RESERVA'. Above the bottle, the text 'DESDE 1991' and 'PERE VENTURA' is displayed, along with a small red star logo and the word 'CAVA'. At the bottom of the advertisement, there is a quote in Spanish: '"La personalidad es lo único que nos pertenece"' followed by the signature 'Pere Ventura'.

DESDE 1991
PERE VENTURA
CAVA

PERE VENTURA
GRAN RESERVA

DESDE 1991
PERE VENTURA
Vintage Rosé
2021
GRAN RESERVA
CAVA
NASCUT I ELABORAT A LA PROPIETAT
BRUT

"La personalidad es lo único que nos pertenece"
Pere Ventura

TRIBUNA

Una visión keynesiana de la posguerra para Oriente Medio

Shlomo Ben Ami

El plan de paz de Donald Trump para Gaza es un ambicioso viaje hacia una franja estable, su reconstrucción tras los estragos de la guerra, el desarme de Hamas, el despliegue de una fuerza internacional bajo mandato de las Naciones Unidas y la creación de una administración civil palestina. En él se recogen incluso de modo explícito las palabras "Estado palestino". Consciente del rotundo rechazo a esa idea por parte del gobierno de Netanyahu, Trump cree que la ampliación a Arabia Saudí de los acuerdos de paz de Abraham podría ser posible con alguna formulación edulcorada referente a la creación de un Estado palestino que fuera aceptable tanto para Israel como para Arabia Saudí.

Ahora bien, en el plan de Trump, la paz en Gaza es mucho más que un asunto localizado. Trump la concibe como el punto de apoyo arquimediano con el que consolidar las alianzas de Estados Unidos en Oriente Medio, impulsar un gran programa de infraestructuras para el comercio y la paz y, al mismo tiempo, neutralizar el ambicioso impulso de China por monopolizar las infraestructuras mundiales.

Aunque, de modo inherente, las infraestructuras sirven para la guerra y no solo la paz, la lección sobre economía posbética que John Maynard Keynes enseñó a los estadistas europeos al final de la Primera Guerra Mundial en su obra *Las consecuencias económicas de la paz* (1919) es relevante para cualquier aspirante a erigirse en pacificador de nuestro convulso Oriente Medio contemporáneo.

Keynes criticó la vengativa paz cartaginesa materializada en las duras reparaciones que los aliados impusieron a Alemania y que, en su opinión, provocarían la ruina de Europa y serían la principal causa de una guerra futura. Abogó por el perdón general de las deudas de guerra y por un amplio programa de créditos para restaurar la prosperidad en Europa. Por desgracia, el gobierno estadounidense de Woodrow Wilson no solo se negó a aceptar la condonación de las deudas de guerra o a debatir el programa de créditos, sino que también sucumbió a las presiones aislacionistas internas, se retiró de la tarea de construir la paz en Europa y dejó que el continente se deslizara hasta una Segunda Guerra Mundial.

Haria falta la hecatombe de otra guerra mundial, más atroz que la primera, para convencer a los victoriosos aliados de que el patriotismo y la venganza son malos consejeros para una época de paz y de que la inversión en infraestructuras, energía e integración económica ofrecía una seguridad que no podría proporcionar nunca ninguna "frontera defendible". La lección de Keynes a los estadistas europeos no se limitaba al ámbito económico. También les advirtió contra la fuerza desestabilizadora de un nacionnalismo alemán humillado.

Donald Trump no es ningún Woodrow Wilson, ni se guía por una visión

del mundo wilsoniana basada en los valores liberales de la emancipación humana y la autodeterminación nacional. Sin embargo, su audaz uso del poder estadounidense como palanca para poner fin a la guerra de Gaza y remodelar el panorama geopolítico de Oriente Medio lo ha hecho tan popular e influyente en esa región como lo fue Wilson en Europa tras la Primera Guerra Mundial.

Y, si bien Wilson puso de manifiesto una incompetencia absoluta a la hora de promover sus nobles ideas, además de malinterpretar las complejidades étnico-nacionales de la Europa de la posguerra, la visión transaccional del mundo de Trump pretende asegurar la aparición de un nuevo Oriente Medio basado en la visión keynesiana de una seguridad derivada del desarrollo económico y la conectividad de las infraestructuras. Wilson fue derrotado por el aislacionismo

estadounidense; pero Trump, igual de reacio que Wilson a la implicación en una guerra, ha logrado domar las tendencias aislacionistas del movimiento MAGA.

La guerra de Gaza no constituye un enfrentamiento mundial, y es probable que Donald Trump ni siquiera conozca el libro de Keynes. Pese a ello, se ha convertido en un seguidor accidental del economista británico. Ha triunfado allí donde fracasó el gobierno de Biden gracias al audaz uso del poder estadounidense para cooptar a unas potencias regionales reacias, una astuta política transaccional, un compromiso de poner fin a las guerras (y no iniciarlas) y el insaciable deseo de utilizar la presidencia para expandir el imperio empresarial de su familia. Las infraestructuras son una forma de consolidar la paz y, en el caso de Trump, también un instrumento en la

competencia con China. La reconstrucción de la franja de Gaza depende de la cooperación entre Israel y la alianza regional de Estados árabes amigos que ha conseguido reunir Donald Trump. Un acuerdo con éxito sobre Gaza constituye, a su vez, la senda hacia un gran proyecto keynesiano de infraestructuras de paz mediante la integración económica.

Ya en su primer mandato en la Casa Blanca, Trump llegó a un acuerdo con Japón para promover alternativas con infraestructuras de "alta calidad" a la Iniciativa Cinturón y Ruta (ICR) de China; unas infraestructuras que incluían los ámbitos de la "energía asequible y fiable" en la región del Indo-Pacífico, Oriente Medio y África. El secretario de Defensa, James Mattis, dijo entonces que "en un mundo globalizado hay muchos cinturones y muchas rutas, y ningún país debería ponerse en posición de



Destrucción de la torre Mushtaha en la ciudad de Gaza a causa de un bombardeo israelí el 5 de septiembre del 2025

imponer ‘un cinturón, una ruta’. La India, otro destacado crítico de la ICR, participó indirectamente en el proyecto estadounidense-nipón a través del Corredor de Crecimiento Asia-África, una iniciativa conjunta con Japón puesta en marcha en noviembre del 2016.

En julio del 2022, el gobierno de Biden asumió la creación de infraestructuras estratégicas con énfasis en Oriente Medio. Creó el Grupo I2U2, también conocido como el “Quad de Oriente Medio”, una asociación estratégica entre India, Israel, Emiratos Árabes Unidos y Estados Unidos. La finalidad del grupo era colaborar en “inversiones conjuntas y nuevas iniciativas en materia de agua, energía, transporte, espacio, salud y seguridad alimentaria”.

En septiembre del 2023, un mes antes de que la guerra de Gaza cambiara la geopolítica de Oriente Medio, se anunció una ambiciosa iniciativa en la cumbre del G-20 celebrada en Nueva Delhi (India): la creación, con el apoyo de Estados Unidos, del Corredor Económico India-Oriente Medio-Europa (IMEC). La iniciativa tiene como objetivo conectar India, Oriente Medio y Europa mediante infraestructuras avanzadas de transporte y energía, y reforzar la cooperación entre todos los países socios en materia de comercio, economía, energía y seguri-

dad. “Un puente digital entre continentes y culturas”, afirmó la comisaria de la Unión Europea, Ursula von der Leyen.

El IMEC amplía la iniciativa Ferrocarriles para la Paz Regional, que conecta Israel, los Emiratos Árabes Unidos, Jordania y Arabia Saudí mediante un tren de alta velocidad, un puente terrestre que agiliza el paso de mercancías entre Oriente y Europa al acortar los tiempos de transporte evitando el canal de Suez y maximizando el uso de las líneas de transporte existentes. La propuesta añade una ruta marítima que va desde India hasta el Golfo (el “corredor oriental”); de ahí se llega a Jordania e Israel y, en última instancia, a Europa. También se espera que el IMEC incluya gasoductos para la exportación de gas (principalmente, hidrógeno verde) desde India y los países del Golfo hasta Europa. Un acuerdo sobre Gaza y una hoja de ruta para la solución general del problema palestino no son los únicos obstáculos a los que se enfrenta el reto de hacer que el IMEC pase de ser una declaración política de intenciones a materializarse como realidad. La iniciativa del IMEC refleja la dinámica cambiante del sistema regional e internacional; un sistema en el que los agentes tradicionales y los nuevos tratan de remodelar el mapa del transporte, la economía y la influencia geopolítica en-

es la diversificación de la economía y la reducción de la dependencia del petróleo. El IMEC le permitiría reforzar lazos con India, aprovechar las infraestructuras que está desarrollando en el norte de África y consolidar su posición como puente entre Oriente y Occidente. Además, Arabia Saudí desea mantener una relación vital con China, su principal comprador de petróleo. Un fuerte apoyo al proyecto IMEC, identificado con Washington, podría percibirse en Pekín como una medida de confrontación; y ello es algo que trata de evitar Arabia Saudí, que busca beneficiarse de los dos polos de la rivalidad sino-estadounidense.

Turquía, que no está incluida en la iniciativa IMEC, la ve con reservas. El presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, se pronunció al respecto tras el anuncio del proyecto en septiembre del 2023 y declaró que “no habrá corredor sin Turquía” y que “la ruta más conveniente para el

Un acuerdo sobre Gaza abriría la senda hacia un gran proyecto keynesiano de infraestructuras de paz

nal de estados árabes para evitar que Hamas se sustraiga a sus obligaciones y ha integrado el nuevo régimen islamista de Damasco en la órbita estadounidense, con lo que lo ha convertido en candidato a adherirse a los acuerdos de paz de Abraham. Existe tensión entre, por un lado, el eje Qatar-Turquía (que respalda a los Hermanos Musulmanes y, por extensión, a Hamas) y, por otro, Arabia Saudí y Emiratos Árabes Unidos (para quienes los Hermanos Musulmanes son un enemigo al que hay que combatir). Sin embargo, todos ellos son sensibles a la presión de Trump. Este se ha asegurado su cooperación por medio de tratados de defensa con Qatar y Arabia Saudí, el suministro de aviones F-35 avanzados a Turquía y la perspectiva de importantes contratos para empresas egipcias en la reconstrucción de Gaza. Siria, cuya reconstrucción era hasta hace poco un botín que se repartían Rusia e Irán, se ha convertido ahora en una verdadera mina para los contratistas turcos y estadounidenses.

Trump también ha hecho trizas los sueños de la extrema derecha israelí. No hay anexión de Gaza ni de Cisjordania y no hay traslado de palestinos desde la franja de Gaza. También ha presionado a Netanyahu para que acepte un acuerdo que él y, más aún, sus socios de coalición derechistas detestan. Aislado internacionalmente, del todo dependiente del apoyo militar y político estadounidense y con una sociedad que anhela un respiro tras dos años de guerra, a Netanyahu no le ha quedado más remedio que someterse a la voluntad de un presidente que es su último salvavidas. Tras la guerra de Gaza, Israel se enfrenta a una disyuntiva histórica: elegir entre las alucinaciones expansionistas del fanatismo mesiánico de los aliados políticos de Benjamín Netanyahu y el aislamiento internacional por un lado y, por otro, la integración regional en un sistema de paz y seguridad bajo el paraguas estadounidense.

La presión que Trump se ha dedicado a ejercer sobre el presidente israelí Herzog para que indulte a Netanyahu en su caso de corrupción no es sentimentalismo altruista. Trump necesita a Netanyahu para su gran plan de paz en Oriente Medio. Cree que, una vez indultado, Netanyahu podría prescindir de sus aliados extremistas de derecha y formar un gobierno centrista capaz de modificar la estrategia regional de Israel y pasar de la confrontación a la reconciliación.

Ahora bien, el dilema clave para los actuales países de Oriente Medio no es diferente del que se planteó a los países europeos tras la Primera Guerra Mundial. ¿Están dispuestas las principales potencias de Oriente Medio a superar las limitaciones del narcisismo nacionalista en aras de una paz basada en la conectividad de las infraestructuras? Aunque no son en absoluto indiferentes a las ambiciones estratégicas, los estados del Golfo han demostrado con creces su auge como fuerza económica comprometida con la idea de un Nuevo Oriente Medio. No obstante, en el núcleo interno de la región, la competencia geoestratégica entre Israel y Turquía por el dominio de Siria, la persistencia del conflicto palestino mientras Hamas insiste en su oposición al desarme y la interminable agonía del Líbano por su incapacidad para afirmar su soberanía frente a las ambiciones de Hizbulah, Irán e Israel, siguen siendo tristes reflejos del papel disruptivo que desempeñan el predominio del nacionalismo y la lucha por el dominio geoestratégico. ●

transporte este-oeste es a través de Turquía”. En la actualidad, tres países implicados en la iniciativa mantienen relaciones complejas o incluso antagónicas con Turquía: India, Israel y Grecia. Turquía, por su parte, promueve la Ruta del Desarrollo a través de Iraq: una ruta de transporte por ferrocarril y carreteras que iría desde el puerto de Fao (en la provincia de Basora) hasta Turquía, desde donde se podrían transportar las mercancías a Europa.

A pesar de que el plan de Trump se enfrenta a muchos obstáculos, su logro es de proporciones históricas. Ha desarrollado las herramientas suficientes para asegurar una versión propia de la Pax Americana. Ha creado una alianza regio-

Corredor económico entre India, Oriente Medio y Europa



FUENTE: Centro Internacional de Toledo para la Paz

LA VANGUARDIA

Trump ha hecho trizas los sueños de la extrema derecha israelí: ni anexión de Gaza ni traslados

¿Aceptarán las potencias de Oriente Medio una paz basada en la conectividad de las infraestructuras?



HAIZAM IMAD/EFE

tre Asia y Europa. La iniciativa pone de relieve el potencial económico de la conectividad interregional y también todas las complejidades políticas que conlleva, desde las rivalidades geopolíticas y las consideraciones de infraestructura hasta las limitaciones diplomáticas. Israel, Arabia Saudí, Emiratos Árabes Unidos, Turquía y otros agentes buscan posicionarse como centros estratégicos. Ahora bien, solo una cooperación regional racional basada en intereses comunes puede garantizar la realización de semejante visión. De materializarse, la iniciativa marcaría el comienzo de una nueva época de integración regional y serviría de vehículo para una transformación estructural más amplia en Oriente Medio y en las relaciones de la región con el sistema internacional.

En su competencia con China por la conectividad económica mundial, el Gobierno de Trump, cuya estrategia latinoamericana ya ha puesto de manifiesto la determinación de bloquear la expansión de la ICR en el hemisferio occidental (Panamá se convirtió a principios de este año en el primer país en poner fin a su cooperación con esa iniciativa), tendría que disuadir a sus aliados del Golfo de toda velleidad de ampliar compromisos con la estrategia china de infraestructuras en Oriente Medio.

Para Arabia Saudí, el IMEC es parte integrante de su Visión 2030, cuyo objetivo

El fin de la dictadura ha traído alivio a la población, pero el país tiene una lista interminable de heridas por sanar

Siria celebra un año sin El Asad



OMAR SANADIKI / AP-LAPRESSE

Una niña con la bandera Siria durante las celebraciones por la caída de Bashar el Asad, ayer en Damasco

HELENA PELICANO
Duma (Siria)

Ladrillos nuevos cubren la herida de artillería de un bloque de pisos en Duma, a las afueras de Damasco. Los sirios llenan las calles entre el mar de ruinas en el que se convirtió el país tras 14 años de guerra, cuyo punto y final llegó hace justo un año con la marcha de Bashar el Asad.

Más de cinco décadas de régimen baasista que se evaporaron en tan solo once días, en una rebelión liderada por la Organización de la Liberación del Levante (HTS, por sus siglas en árabe). Los rebeldes entraron en la capital de Siria con turbantes y kaláshnikovs mientras los soldados del ejército se desprendían de sus uniformes y el dictador huía a Moscú en avión.

Un año después, aquellos militares patrullan por las calles con nuevos trajes y coches de alta gama regalados por Qatar. Su líder, Ahmed el Sharaa, también abandonó su nombre de guerrero, El Yulani, y su pasado como islamista radical. El nuevo presidente ha pasado de tener una orden de búsqueda y captura de la CIA a dar discursos en las Naciones Unidas y bromear con Donald Trump en la Casa Blanca.

Pero en la Siria arrasada por las bombas cuesta mucho más pasar página. "Aún tengo pesadillas con la cárcel", dice Saleh el Hajeh, uno de los miles de habitantes de Du-

ma, detenido en el 2018, y que pasó por la prisión de Saidnaya. El penal, hoy vacío, se convirtió en el macabro ejemplo del sistema de torturas del régimen de El Asad.

Miles de personas desaparecieron en celdas masificadas, donde la violencia extrema formaba parte de la rutina. Las cifras oficiales aseguran que más de 100.000 sirios continúan en paradero desconocido, aunque el número podría ser mucho mayor e imposible de contabilizar. Solo en la calle de Saleh, cuatro padres de familia salieron por la puerta un día y nunca más volvieron. En los últimos meses se han encontrado decenas de fosas comunes; millones de huesos sin nombre.

El sobrevivió hasta su liberación. "Cuando salí, había perdido la voz, tenía dificultades para moverme y sufria dolor constante",

Más de 100.000 sirios siguen en paradero desconocido, aunque el número podría ser mucho mayor

asegura. Las secuelas de la tortura se leen en su delgadez, una cojera ligera y una mirada que se extraña cada pocos segundos. "Al volver a casa, durante casi tres días no pude reconocer a nadie: los había olvidado". Su esposa y sus tres hijos tampoco creyeron al principio que fuera el mismo hombre.

El regreso a la vida tampoco es fácil. "Quiero volver a la normalidad, pero no puedo", dice. El dolor le impide trabajar, pero se aferra a la esperanza de ver a sus hijos sa-

nos y "a la gente alegrándose". "Antes no podías hacer nada: podían arrestarte sin motivo. Ahora las cosas están mucho mejor".

Nawal, también de Duma, no tuvo tanta suerte. Vive en una única habitación con sus tres hijos. Una fotografía de carnet de su marido, Eid, pende de un espejo bajo las grietas de la pared de su casa, bombardeada en dos ocasiones durante la guerra. Por los agujeros se cuela el aire, y la lluvia hace que se desprendan trozos del techo.

Su esposo desapareció cuando estaba embarazada de un mes. "Me duele porque mi hijo más pequeño, que nunca conoció a su padre, me llama 'mamá y papá'", dice. "Yo trabajo y proveo sola para mis hijos", asegura. "Ojalá su padre estuviera aquí para verlos".

Más del 90% de los sirios aún vive bajo el umbral de la pobreza, a

pesar de la retirada de la mayoría de sanciones económicas que pesaban sobre la dictadura. Para organizaciones como la Asociación Benéfica para el Auxilio de los Necesitados de Duma, es mucho más fácil asistir a la población sin la presión de la policía del régimen.

"Ya no hay restricciones para investigar las desapariciones o para las familias que buscan ayuda", dice el director del grupo, Mahjub el Bali, quien también reconoce que aún hay problemas: "Sufren una pobreza extrema. Nadie apoya a las familias de personas desaparecidas, excepto no-

"Quiero volver a la normalidad, pero no puedo", dice Saleh, detenido y torturado por el régimen

sotros", explica. "Hablamos con comerciantes para apoyarles con gastos mensuales y ayuda material".

Sin embargo, la mayoría de los 350 hogares que acuden cada día a las oficinas de Bali continúan con muchas preguntas. "Las instituciones gubernamentales no han realizado un censo completo de la ciudad, de modo que no hay una cifra exacta de desaparecidos", dice, y niega haber recibido ayuda del Gobierno hasta el momento.

Siria aún tiene una lista infinita de heridas por sanar. Otras barriadas del país continúan desoladas, habitadas por los fantasmas de los que murieron y de los nueve millones que abandonaron el país.

Sin embargo, los zocos del centro de Damasco viven un optimismo inimaginable el 7 de diciembre del 2024. Las banderas de la nueva República Árabe ondean en todos los comercios y casas. "Al menos tenemos libertad", dice un tendero que fabrica cajas de madera y alabastro con el águila del nuevo escudo. Aunque la inmensa mayoría alaba el Gobierno de Al Sharaa, las minorías religiosas han experimentado ciclos de violencia, que han dejado al menos 10.000 muertos el último año. Un tejido social que tardará décadas en recomponerse, pero que hoy se centra en celebrar su libertad. •

El desmoronamiento del régimen sorprendió a todos

■ Cuando Mohamed Shawash y otros compañeros de la alianza islamista Organización para la Liberación del Levante (HTS) lanzaron la ofensiva que hace un año acabó con el régimen de Bashar el Asad, no podían imaginar la poca resistencia que encontrarían ni lo efímero de las batallas que estaban por luchar. Avanzando desde lo que entonces eran los últimos bastiones opositores de

Siria, grupos islamistas y proturcos liderados por HTS tardaron apenas tres días en entrar en la ciudad nororiental de Alepo, la capital comercial del país, y apenas una semana más en llegar a Damasco. "Pensamos que iba a ser mucho más duro que eso y nos sorprendió que en muchos de los lugares a los que entramos no había nadie, esperábamos más desvíos. Como en la batalla del 2020,

pensamos que sería incluso más grande que aquella", reconoce Shawash. Aquel año, las fuerzas de El Asad habían protagonizado una cruenta operación para retomar territorio en el norte del país, donde luego se estableció un alto el fuego acordado entre Rusia, aliada del régimen, y Turquía, valedora de la entonces oposición siria. Shawash, que tomó las armas en el 2013, durante los

primeros años de la guerra y cuando él tenía tan solo 18 años, recuerda perfectamente las batallas del 2020 en Mizanaz, la misma aldea en el oeste de Alepo donde se encuentra ahora. "No hay comparación, el 2020 fue mucho más fuerte, los bombardeos fueron intensos, era insoprible. En el 2024, hubo alguna resistencia, pero definitivamente no como en el 2020", apunta el combatiente. / Efe

R

EL REPORTAJE

Más del 75% de las mujeres en este pequeño Estado de la costa occidental de África han sido víctimas de mutilación genital

Cultura local

Mujeres en Serrekunda celebrando el Tobaski, nombre con el que se conoce en África Occidental a una de las festividades islámicas más importantes



VICTOR FERRER

Sonrisas cortadas en Gambia

MIQUEL FERRER RUEDA

Banjul (Gambia)

Kaddy Kombo era solo una niña cuando su familia decidió extirpar parte de su vulva en contra de su voluntad: "Nos dijeron que íbamos a visitar a mi abuela. Despues me vendaron los ojos y solo recuerdo sangre por todas partes". Cada mes, durante su periodo menstrual, sufre las consecuencias de la mutilación genital femenina (MGF), motivo por el que decidió dar sus primeros pasos en el activismo, una "lucha constante" que le acompaña cada día. Nació en Gambia -la costa sonriente de África-, un enclave soberano dentro de Senegal, con una extensión tres veces menor que la de Catalunya y una población de casi tres millones de personas. Más de la mitad son mujeres que, como ella, han sido, son o serán sometidas a mutilación genital a lo largo de sus vidas.

A pesar de su tamaño, Gambia cuenta con una gran diversidad étnica. Las comunidades conviven aún hoy y preservan sus ritos, bajo una mayoría de población -alrededor del 95%- que profesa el islam suní. El mestizaje étnico-religioso en la demografía ha dado lugar a una integración entre las creencias musulmanas y las costumbres locales, lo que ha provocado la readaptación de muchos ritos tradicionales a la religión musulmana y viceversa.

En el caso de la mutilación genital femenina, su origen se encuentra en algunos grupos étnicos que, por motivos relaciona-

dos con la castidad, la pureza, o simplemente como forma de marcaje de las mujeres, recortaban los genitales de las niñas entre la infancia y la adolescencia. "Para algunas familias es un orgullo que una de sus hijas pase por este procedimiento para convertirse en una mujer", explica Kaddy. No es de extrañar, por tanto, que entre el 75% y el 80% de las mujeres de Gambia hayan sido mutiladas, ya que para gran parte de la población esta práctica se considera una norma social.

En el 2015, sin embargo, el dictador Yahya Jammeh decidió prohibir la MGF en todo el país, una medida muy discutida que, para Sanna Camara, periodista nacido en Gambia y que además pertenece a una comunidad practicante, no tuvo otro propósito

que el de blanquear al régimen. "Jammeh era un político astuto; buscaba apoyar causas sociales para ser percibido internacionalmente como un defensor de los derechos de las mujeres", apunta.

Pese a que el régimen quiso anotarse el tanto, la prohibición no habría llegado nunca sin el trabajo de las primeras activistas. Entre ellas destacó Isatou Tourey, fundadora de la primera asociación de lucha contra la MGF en Gambia (Gamcotrap) y posteriormente vicepresidenta del país entre el 2019 y el 2022. Su papel pionero como víctima que decidió romper el silencio hizo que fuera rechazada por la sociedad, e incluso por su propia familia. "Nos trataban de herejes, de estar influenciadas por Occidente para destruir nuestra cultura", explica

desde su fundación, que continúa dirigiendo más de cuatro décadas después.

Con la llegada de la democracia en el 2016, el país dejó atrás la represión del régimen, y esta apertura permitió que el debate sobre legalizar la mutilación regresara a las calles. La pasividad de las autoridades dio más poder al sector promutilación dentro de la política, y en el 2024 colocó a Gambia en una posición incómoda al convertirse en el primer país en debatir la despenalización de la mutilación, años después de haberla prohibido. Durante los últimos años, algunos imanes del país -que, además, pertenecen a comunidades practicantes- han utilizado su influencia para disfrazar la práctica como un mandato del islam. El trabajo de las manifes-

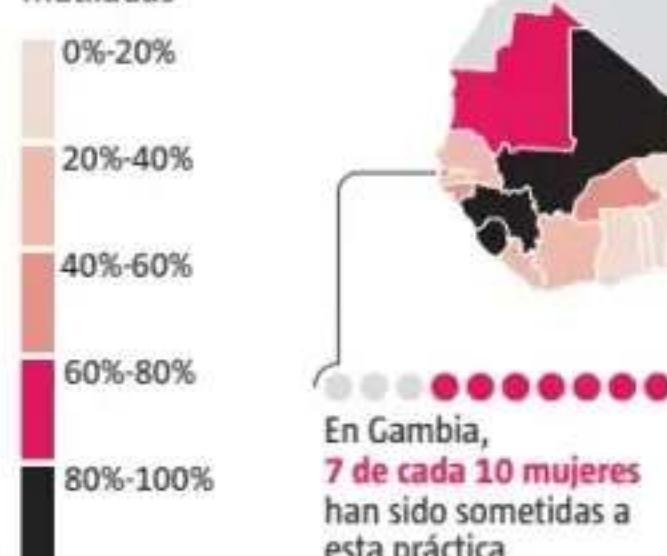
tantes consiguió que la despenalización del 2024 no saliera adelante, pero asociaciones como Gamcotrap continúan luchando por retener al sector promutilación.

Ante la debilidad de la ley y un Gobierno demasiado blando cargado de intereses electorales, reforzar el sistema educativo es una prioridad para el activismo, pues todavía deja de lado tópicos muy importantes. "Cuando educas a menores, hace falta que aprendan algunos conceptos sobre derechos humanos, y creo que deberíamos incluir los derechos reproductivos", explica Camara. "Las familias son la base de cualquier cambio. Tiene que venir de la gente" relata Kaddy, quien logró que su familia abandonara esta tradición.

En cuanto al futuro, la sociedad en Gambia sigue dividida y el activismo se muestra poco optimista. "No es fácil introducir cambios en la sociedad, especialmente en una práctica que existe desde hace miles de años. Algún día lo lograremos, pero ahora mismo, con la situación política, no veo que eso pueda ocurrir", lamenta Camara. "Creo que se acabará, si no en mi generación, en las generaciones futuras. Si conseguimos educar y empoderar a la gente, lograremos erradicar la MGF", expresa Kaddy, más optimista. Sin embargo, ambos coinciden en algo: Gambia debe comprometerse como país, de una vez por todas, a un esfuerzo deliberado para convertir esta práctica en ilegal y proteger a las niñas de ser sometidas a la infame mutilación genital femenina.●

La mutilación genital en África

Porcentaje de mujeres de entre 15 y 49 años mutiladas



FUENTE: Unicef (global databases 2024)

Ante la debilidad de la ley y el Gobierno, reforzar la educación es una prioridad para el activismo del país

LA VANGUARDIA

Política

Aniversario del 6 de diciembre

La proa de Estados Unidos en una brumosa fiesta de la Constitución

Silencio del cuerpo político español ante la nueva doctrina estratégica de EE.UU.

LA CRÓNICA

ENRIC JULIANA
Madrid



Por primera vez desde 1983, año en que se instituyó de manera oficial la fiesta del 6 de diciembre, España ha celebrado el día de la Constitución con Estados Unidos de frente. Muy de frente, tal y como puede constatarse en la nueva Doctrina de Seguridad Nacional, dada a conocer ayer en Washington.

La proa del poder norteamericano apunta directamente a la Unión Europea, y lo hace de manera especial al Gobierno de España –sin mencionarlo– por su negativa a incrementar el gasto militar al 5% del PIB. El documento sostiene que algunos países europeos podrían dejar de ser considerados como aliados. La nueva doctrina señala que la era del apoyo incondicional de Estados Unidos ha terminado para Europa.

Se está dibujando, con grueso trazo, un verdadero cambio de época, pero la celebración de ayer en el Congreso fue gris, brumosa, tensa, aburrida, previsible, y reflejo de un campo político severamente estresado. Los principales protagonistas de la política española, oxidados casi todos ellos por una exposición mediática constante e inclemente, estaban ayer con la cabe-

za en otra parte. Estaban en las espesuras del juego táctico. El día 21 de diciembre se vota en Extremadura. Empieza un nuevo y largo ciclo electoral.

El 6 de diciembre de 1978, fecha en que la nueva Constitución española quedó aprobada en referéndum, el presidente de los Estados Unidos de América era el demócrata **Jimmy Carter**, posiblemente el mandatario más genuinamente progresista que ha pasado por la Casa Blanca desde el final de la Segunda Guerra Mundial. Con **Ri-**

chard Nixon en la presidencia, la transición española hubiese tenido otro formato.

En 1978, la democratización del sur de Europa formaba parte de la Doctrina de Seguridad Nacional de Estados Unidos. Objetivo: evitar estallidos revolucionarios a consecuencia del aniquilamiento de las dictaduras de Portugal, España y Grecia. El eje principal de esa doctrina era la contención de la Unión Soviética, combinando la disuasión militar (despliegue de más de quinientos misiles de largo al-

cance en suelo europeo), con un claro apoyo a la Europa Occidental como marco democrático, una vez taponada la deriva izquierdista de los jóvenes oficiales portugueses que habían derribado la dictadura salazarista en 1974. La solución española complacía a la administración Carter, aunque quedaba pendiente el ingreso en la OTAN y en el Mercado Común. El legalizado PCE, que había optado por una política de concertación con **Adolfo Suárez**, no tenía fuerza para exigir su entra-

da en el Gobierno, como sí ocurría con el PCI en Italia. Entre abril y mayo del 1978 había sido secuestrado y asesinado el líder democristiano italiano **Aldo Moro** cuando se disponía a abrir las puertas del gobierno a los eurocomunistas, opción que disgustaba, por distintos motivos, a Washington y a Moscú. Las Brigadas Rojas eran un grupo terrorista de extrema izquierda enemigo del reformismo. Nunca ha quedado del todo claro si actuaron solos, sin infiltrados. Nunca ha quedado del

En 1978, la doctrina norteamericana apoyaba la democratización del sur de Europa

El giro de Trump amenaza ahora con desposeer a España del título de 'país aliado'

La fiesta del 6 de diciembre

Un agente de la Guardia Civil, ayer frente a la fachada del Congreso de los Diputados, durante la celebración del día de la Constitución, en la ceremonia de izado de la bandera.



todo claro si la *cárcel del pueblo* en la que estuvo Moro pudo ser localizada y no se localizó. Aquel mismo año 78 también murió el papa **Pablo VI**, arquitecto de la moderación de la Iglesia católica en España durante la transición. En esas coordenadas internacionales se aprobó la Constitución.

Carter quería reforzar el *soft power* para reforzar la hegemonía cultural norteamericana y reparar la sensación de declive provocada por la dimisión de Nixon. Su consejero de Seguridad Nacional, **Zbigniew Brzezinski**, de origen polaco, ya entrevéía una crisis orgánica de la Unión Soviética. Carter era amigo de **Bob Dylan**, pero en Washington no gobernaban las hermanitas de la caridad.

La Doctrina de Seguridad Nacional de la segunda Administración Trump es manifiestamente hostil a la Unión Europea. El documento vaticina una hecatombe civilizatoria en Europa como consecuencia de la

inmigración masiva, las bajas tasas de natalidad y la “pérdida de identidad nacional”. El documento estratégico sostiene que Estados Unidos deberá apoyar a los “partidos patrióticos” que han surgido en casi todos los países europeos en busca de una corrección de rumbo. Ejes de la nueva Doctrina de Seguridad: competición máxima con China, premios a Rusia para intentar reblandecer el bloque que hoy forman Pekín y Moscú, control absoluto de Latinoamérica y subordinación de Europa, con bonus para los partidos patrióticos, para así evitar una mayor integración de la UE.

En consecuencia, el Gobierno de Estados Unidos intervendrá en la política interna de los países europeos para favorecer a las *fuerzas patrióticas*. Ya lo hicieron en las elecciones federales alemanas de febrero del 2025 y lo seguirán haciendo. Evidentemente, intervendrán en las elecciones generales españolas en el momento en que

La nueva Doctrina de Seguridad de Estados Unidos supone un respaldo directo a Vox en España

Sánchez, amarrado a las miserias del PSOE; Feijóo, amarrado a Mazón; el día 21 se vota en Extremadura

estas se convoquen.

La fuerza *patriótica* española beneficiaria de la nueva estrategia norteamericana es Vox, partido que ayer no acudió a los actos del día de la Constitución. Desde hace unos meses, Vox no asiste a los principales actos institucionales para enfatizar su rechazo al Gobierno y subrayarse como fuerza alternativa al actual sistema de partidos. Tampoco acudieron, como es habitual, la constelación nacionalista catalana, gallega y vasca.

Fue una jornada brumosa, con **Pedro Sánchez** amarrado a las miserias del PSOE, cada día más visibles. Ayer asumió personalmente la responsabilidad del caso **Salazar**. El Partido Socialista se está jugando una fuga masiva de voto femenino. Siempre voluntario, el presidente afirmó que “hay legislatura”. **Alberto Núñez Feijóo** se halla amarrado a las miserias de **Carlos Mazón** y al placaje continuo de **Isabel Díaz Ayuso**. El día 21 se vota en Extremadura, y en estos momentos hay en España un fenomenal lio de luces largas y luces cortas. Dentro de la niebla, tantas luces producen el efecto de una película de terror. La sentencia sobre el fiscal general del Estado sigue sin publicarse.●



DANI DUCH

La confrontación política quedó patente en los actos por el 47.º aniversario de la Constitución

Comida de empresa

EL MIRADOR

ASIER MARTIARENA

Madrid



La política también tiene su temporada alta de compromisos. Y la jornada de ayer en el Congreso de los Diputados destiló un ambiente parecido al de una comida de empresa navideña. De esas que transitan entre la cortesía y la resignación de los convocados y en las que cada grupo entra al local aferrado a los suyos para evitar mezclarse con otros departamentos. Los de zapatería no se juntan con los de ropa de caballero. El resultado fue una cita más cercana al trámite que a la celebración y marcada por la confrontación que congela la vida política desde el inicio de la legislatura y que ni unos ni otros logran deshacer. Ni siquiera para honrar una Constitución que este 2025 ha cumplido 47 años.

Así, al filo del mediodía, apareció la comitiva del PP. El jefe de departamento, Alberto Núñez Feijóo, encabezó un pelotón bien reconocible en el que se encontraban algunos de sus líderes territoriales: Jorge Azcón, Fernando López Miras, Juan Manuel Moreno Bonilla, y el recientemente elegido presidente de la Comunidad Valenciana, Juanfran Pérez Llorca.

Solo faltaba Isabel Díaz Ayuso, que se había adelantado para asegurarse un hueco ante el micrófono desde donde trató de minimizar el escándalo sanitario del hospital de Torrejón. Una crisis abierta tras los audios revelados por *El País* en los que se escucha a Pablo Gallart, consejero delegado del grupo Ribera Salud, pedir a sus directivos y empleados que tiren de “imaginación” para hacer subir las listas de espera y engordar así los beneficios del ne-

gocio privado de la sanidad.

Ese movimiento de la presidenta madrileña obligó a la delegación del PP a esperarla unos minutos, como quien mata el tiempo en el portal mientras llega la rezagada del grupo. Pero la escena no pasó de la anécdota porque en el otro extremo del patio de Florydablanca –entre los dos edificios del Congreso– hacia lo propio la comitiva de Sumar. En su caso era la ministra de Sanidad, Mónica García, la que hizo esperar a la delegación plurinacional, con la vicepresidenta segunda, Yolanda

Sin desmerecer la cortesía, cada grupo político fue con los suyos, sin mezclas

Ministros y líderes territoriales optaron por ver, cumplir y salir pitando

Díaz, a la cabeza, para darle la réplica a Ayuso desde el mismo micrófono.

Una vez acomodados todos los invitados en el salón de los Pasos Perdidos, el ambiente replicó las particiones naturales de cualquier fiesta corporativa, con cada uno con su gente. Incluido el jefe de departamento del PP, quien tuvo unas palabras con su empleada estrella al fondo de la sala, aunque con un semblante serio que no pasó desapercibido.

El tentempié, servido de pie,

desbarató cualquier intento de mezcla transversal. El cóctel ni mezclado ni agitado, eso es cosa de otros tiempos.

Así que ayer nadie cruzó la frontera ideológica para conversar con los de enfrente. De forma que las bandejas pasaban y las copas se llenaban, pero los corrillos permanecían intactos.

En este ambiente destacó la ausencia del presidente de la Generalitat, Salvador Illa, presente el año pasado pero que excusó el viaje para gestionar la crisis porcina desatada en Catalunya. Illa ya es el epidemiólogo jefe. Tampoco aparecieron los representantes de Junts, ERC, BNG, PNV, EH Bildu ni Vox. Como esos delegados territoriales que declinan la comida de empresa porque no están para celebraciones, cada uno alegó sus propios motivos para ausentarse.

Otros, en cambio, optaron por el cumplimiento mínimo. El ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres; el de Justicia, Félix Bolaños; o el alcalde madrileño, José Luis Martínez-Almeida, ejercieron de invitados que fichan, saludan y escuchan el discurso de la dirección, ayer la presidenta del Congreso, Francina Armengol. Pero todos ellos se marcharon sin apenas catar el jamón. Lo justo para evitar que recursos humanos –o la prensa parlamentaria– tomara nota de una inasistencia injustificada.

Tan rápido salieron algunos invitados que los servicios de la Cámara optaron por reducir el ritmo de salida de bandejas y dar paso a la copa de cava institucional, pese a que ayer escaseaban las ganas de brindar con el de al lado.●

Aniversario del 6 de diciembre



DANI DUCH

Feijóo y Ayuso hablando ayer durante la recepción del Congreso

Feijóo sospecha que el Gobierno juega con Junts

JAVIER GALLEG
JUAN CARLOS MERINO
Madrid

En Génova, sede del Partido Popular, analizaron muy de cerca la última encuesta de la Generaltat publicada hace dos semanas, y desde entonces han intensificado aún más los mensajes a Junts per Catalunya.

A tenor de los datos demoscópicos, en el PP creen que Junts se está hundiendo con su apoyo al PSOE, ya que esa misma encuesta daba a los de Carles Puigdemont entre 19 y 20 diputados en el Parlament, igual que a Alianza Catalana. Si bien, según detectaron en la sala de máquinas del PP, ese trasvase de voto de Junts a Alianza Catalana situaba a los votantes de Silvia Oriol con inquietudes muy parecidas a las de los votantes de los populares en

cuestiones como la vivienda, la inmigración o la inseguridad.

En este sentido, Alberto Núñez Feijóo, en conversación informal con los periodistas, no dudó ayer en continuar con esa

El líder del PP cree que la idea de una moción de censura salió reforzada tras su visita a la patronal catalana

dinámica de mensajes hacia Junts. El líder del PP aseguró que el Gobierno "juega con los tiempos" para mantener a los posconvergentes atados y sin que den el paso de apoyar una moción de censura del PP para poner fin al mandato de Pedro Sánchez.

Feijóo llegó a definir a Junts como un "kleenex" del Gobierno al que Sánchez usa para sostenerse en la Moncloa pese a que haya incumplido muchos de sus compromisos. Esto, a juicio del líder del PP, le ha provocado a Junts "nervios y una ruptura con su electorado", que está desplazándose hacia Alianza Catalana y les está dejando al borde del "sorpasso".

Al entender del jefe de la oposición, el partido de Puigdemont ha hecho un "negocio ruinoso", como vaticinan todas las encuestas. No obstante, Feijóo tampoco quiere dar el paso de presentar una moción de censura contra Sánchez mientras siga sin tener atado el apoyo de los posconvergentes.

De lo contrario, el líder del PP considera que sería dar "oxígeno" a Sánchez. "¿Una moción de censura es para hacer el ridículo o para que sea sólida?", se preguntó Feijóo. Y él mismo se respondió que debe ser "sólida", en el sentido de que, si la presenta, tiene que salir adelante y servir para desbancar al presidente del Gobierno.

En todo caso, Feijóo trasladó a los periodistas que la idea de una moción de censura salió reforzada de su encuentro con los empresarios catalanes la pasada semana –en el acto que protagonizó en Barcelona con la patronal Foment del Treball–, ya que a su juicio están muy molestos con las medidas económicas del Gobierno del PSOE y, sobre todo, con la fiscalidad. Específicamente, criticaron el impuesto de patrimonio.

Por su parte, Pedro Sánchez, que acaba de reconocer los "incumplimientos" de sus compromisos con Junts y ha garantizado que los resolverá, admitió ayer que "no hay contactos" con los posconvergentes tras su ruptura de las negociaciones. Pero no dio nada por perdido. "Paciencia", recetó.

Preguntado por si cree que hay agua en la piscina para poder recomponer las relaciones con Junts y salvar el mandato, aseguró: "Yo lo que digo es que hay legislatura". Aseguró estar centrado en gobernar y recalcó que tiene "más motivos para continuar". Y reiteró que va a presentar el proyecto de presupuestos generales del Estado para el año que viene. "Me da la impresión de que los socios quieren legislatura", confió. ■

Alberto Núñez Feijóo

Los votos del partido ultranacionalista Vox son clave en el pacto presupuestario aragonés, aunque el presidente de la comunidad aseguró que va a abrir un diálogo con todas las fuerzas políticas. No obstante, es harto improbable que otra formación pueda prestarle su apoyo. PP y Vox suman 35 escaños en las Cortes aragonesas, esto es, la mayoría absoluta en un hemiciclo de 67 representantes. Solo el PSOE o una más que improbable suma de los partidos localistas y regionalistas podría contrarrestar el voto en contra del proyecto presupuestario de Azcón por parte de Vox.

En caso de que fracasen estas conversaciones, Aragón se sumaría a las comunidades que celebrarán elecciones antes del ve-

Azcón se da una semana para pactar los presupuestos o convocará elecciones

REDACCIÓN Madrid

El presidente de Aragón, Jorge Azcón, se ha dado una semana de plazo para alcanzar un acuerdo sobre el proyecto de presupuestos y, en caso contrario, ha adver-

Sánchez niega un trato de favor a Salazar y asume el error en la gestión de caso

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

"Yo asumo el error en primera persona". Pedro Sánchez aprovechó ayer los tradicionales corrillos con la prensa durante el día de la Constitución en el Congreso para hacer frente, por vez primera en público, al incendio desatado en el PSOE por la mala gestión de las denuncias presentadas contra Francisco Salazar –que hasta julio fue un dirigente de su máxima confianza en la Moncloa y en Ferraz– por supuesto acoso sexual.

Unas denuncias que fueron desatendidas durante cinco meses, provocando desprotección a las víctimas, empleadas en la Moncloa a las órdenes de Salazar, por unos comportamientos que la dirección del PSOE ya tachó la víspera de "repugnantes".

Sánchez admitió su responsabilidad, para tratar de zanjar la espiral de críticas internas hacia la viceministra general del PSOE, María Jesús Montero, y la actual secretaria de organización de Ferraz, Rebeca Torró.

El presidente subrayó que la mala gestión de estas denuncias no fue un "error buscado". Es decir, que no fue premeditado para intentar proteger a Salazar y echar tierra al asunto. "No hemos sido conniventes, sino contundentes", defendió.

Reconoció su "malestar" ante "un error que lamentamos" por la demora en la atención de las denuncias, pero alegó que aún están dentro del plazo para tramitarlas. Y aseguró que ni en el Gobierno ni en el PSOE cuestionaron nunca los testimonios de las víctimas. "Nunca se ha dudado. ¿Cómo vamos a dudar si se apartó a

Paco de todas sus responsabilidades orgánicas?", señaló.

Pese a la demanda de algunas dirigentes de poner el caso en conocimiento de la Fiscalía, Sánchez aseguró que son las denunciantes –anónimas– las que deben hacerlo, y ofreció toda la ayuda del PSOE para asistirlas en este proceso.

"Aunque haya malestar, hay confianza en la dirección del PSOE de que las cosas se han hecho bien, aunque no hemos sido tan veloces como la causa merecía", reconoció. "La principal responsabilidad es mía", insistió. Pero, ante la acumulación de casos de quienes fueron dirigentes de su máxima confianza, como José Luis Ábalos, Santos Cerdán o Francisco Salazar, Sánchez trató de



DANI DUCH

Pedro Sánchez, ayer en el Congreso

defenderse. "Se me podrán criticar muchas cosas, pero cuando se han producido casos de supuesta corrupción o acoso, yo he mostrado contundencia y nula connivencia". "Cuando han saltado casos, se ha cortado por lo sano", zanjó.

La Asociación de Feministas Socialistas (Femes), que reúne a dirigentes del partido, criticó no obstante ayer que el ambiente de trabajo dentro del PSOE "sea violento para las mujeres y que los acosadores campen con libertad". ■

Los votos de Vox son clave para aprobar el proyecto, aunque Azcón dice que hablará con todos los partidos

tar el voto en contra del proyecto presupuestario de Azcón por parte de Vox.

En los cuatro casos, el PP, que tiene la presidencia en estas comunidades, parte como favorito, pero también con la amenaza de no alcanzar la mayoría absoluta y depender de otras fuerzas, y en particular de Vox. ■

dp donpiso

Dibuja tu Navidad

Concurso de dibujo infantil

- Para niños y niñas de 3 a 10 años.
- Haz un dibujo en horizontal sobre la Navidad.
- Entrégalo en la oficina de donpiso que tengas más cerca o envíalo por mail a: info@donpiso.com
- Podréis ver vuestros dibujos expuestos en el escaparate.
- Escribe tu nombre, apellidos y edad. En la parte posterior, indica el teléfono o el correo electrónico de un familiar para poder contactar.



Los mensajes de Pradas desmontan las falsedades de Mazón y su equipo

Varios de los argumentos clave en la defensa del expresidente quedan desmentidos

ENRIQUE BOLLAND

València

"Hay que salvar a Carlos". La frase fue pronunciada por uno de los miembros cercanos al expresidente valenciano en los días posteriores a la riada que asoló la provincia de Valencia el 29 de octubre del 2024. Aquel Carlos no era una de las víctimas mortales cuyo número aún se desconocía, sino el propio jefe del Consell, cuya ausencia en los momentos más críticos de la tragedia iba a ser necesario justificar para que el notable capital político con que contaba hasta esa fecha no se esfumara de la noche a la mañana.

La inexperta fontanería de Presidencia actuó ya con torpeza en las primeras horas, filtrando un supuesto almuerzo con el presidente de la patronal valenciana que el interesado, Salvador Navarro, tardó minutos en desmentir. Luego llegó el inexplicable plazo de diez días para desvelar la identidad de la persona que –fuera de cualquier agenda oficial– había sido citada por Mazón a las tres de la tarde en El Ventorro, y las sucesivas variaciones en la duración de

El inexperto equipo de Presidencia actuó ya con torpeza desde las primeras horas

su encuentro con Maribel Vilaplana y una cronología de movimientos del político alicantino que ni siquiera a día de hoy han sido del todo aclarados.

Fuera ya del Palau, Mazón y parte de su equipo –el jefe de gabinete, José Manuel Cuenca, y otros han sido cesados– ¿qué novedad introducen los watsaps que la exconsellera Pradas ha aportado al juzgado de Catarroja para que sean incorporados a la instrucción de la causa penal que se sigue contra ella y el secretario autonómico Emilio Argüeso? Sobre todo que se aportan después de haberse producido la declaración como testi-



El hoy diputado Carlos Mazón, el día que declaró en el Congreso

go de Cuenca y su comparecencia ante la comisión de investigación del Congreso –legalmente obligado a decir la verdad en ambos casos– y la del propio Mazón frente a la comisión parlamentaria. Y algunas de las afirmaciones de ambos chocan abiertamente con la realidad que se infiere de esos mensajes y abren la puerta a la posibilidad de que su testimonio sea jurídicamente punible. Además de aumentar la sospecha de que la acción u omisión del jefe del Consell pudo interferir en las decisiones cuya responsabilidad se juzga.

"Desde Presidencia no se puede asumir nada, no te llama nadie para consultarte nada", dijo en el Congreso el mismo Cuenca que había dirigido a Pradas un tajante "de confinar, nada" cuando se discutía en el Cecopi el texto de la segundo ES-Alert y miles de valencianos se debatían entre la vida y la muerte. Ese Cecopi donde Mazón "no tenía previsto ir, allí no me esperaba nadie", según dijo en el mismo organismo, pese a que había avanzado a Pradas su intención de acudir hacia las 19 horas. También desmiente el contacto mantenido con Pradas la afirmación de que no supieron de la exis-

"Desde Presidencia no se puede asumir nada, no te llama nadie para consultarte", dijo Cuenca en el Congreso

Las víctimas exigen el cese como diputado del expresidente

■ "Las familias de las víctimas y las personas damnificadas estamos absolutamente indignadas". Así comienza el comunicado en el que las asociaciones de familiares de víctimas de la dana reaccionaron ayer a la publicación de los mensajes de WhatsApp intercambiados entre Salomé Pradas, el expresidente Carlos Mazón y su jefe de gabinete, José Manuel Cuenca. "Los mensajes y las conversaciones publicados estos días –que ahora forman parte de la instrucción– confirman aquello que durante un año se nos negó: si tenían la información y conocían la alerta hidrológica; si ocultaron o negaron la información de riesgo; si Mazón fue informado y no

actuó con la urgencia que exigía la situación; y sí, nos han mentido durante meses. No son sospechas: son pruebas documentales que nos golpean, que golpean la conciencia pública y que exigen respuestas inmediatas", añade el comunicado en el que exigen que Mazón pierda su acta de diputado autonómico, lo que supondría la pérdida de su condición de aforado.

En concreto, son la Asociació Víctimes de la DANA 29 d'octubre 2024 y la Asociació de Victimes Mortals 29-O las que exponen que "tenían información de alerta hidrológica. Las conversaciones muestran avisos simultáneos sobre el incremento de caudal en el barranco del Poyo y

el río Magro, así como la declaración de alerta hidrológica. Esto desmiente la versión del Consell sobre la supuesta ausencia de información previa". El comunicado añade que "negaron o retrasaron la difusión del riesgo. Mensajes del jefe de gabinete de Mazón e instrucciones de 'calma' o 'no confiar' frenaron el envío de avisos masivos que podrían haber alertado a la población con tiempo. Esta actitud no es menor: es potencialmente letal". Por ello, concluyen, "exigimos medidas políticas y transparencia inmediata: Exigimos el acta de diputado de Mazón. Sin este paso, no podemos valorar una hipotética reunión con el señor Pérez Llorca".

Feijóo activa el relevo del aún líder del PP valenciano y deja que decida si renuncia al acta

JAVIER GALLEG

Madrid

En el PP se esfuerzan por dejar atrás la carpeta de Carlos Mazón, ya que consideran que, tras su dimisión, el partido "ha pasado página". Pero aun así parece difícil que todo lo que rodea al expresidente de la Generalitat

Valenciana deje de ocupar espacio mediático porque sigue siendo el líder del PPCV y mantiene su acta de diputado en las Cortes. En este sentido, Alberto Núñez Feijóo, en conversación informal con periodistas, dijo ayer que tiene intención de activar el relevo de Mazón a finales de mes. En concreto, con motivo de la junta directiva nacional

(máximo órgano de dirección entre congresos) convocada para el lunes 22 de diciembre se prevé abordar esta cuestión "si da tiempo".

Tras la investidura de Juanfran Pérez Llorca como presidente de la Generalitat Valenciana, el PP tiene dos escenarios más probables para materializar el relevo de Mazón como li-

der del PPCV: bien situando a Pérez Llorca como presidente interino del partido o bien convocando un congreso regional. El segundo escenario se antoja más complicado porque abriría ya posiblemente una batalla a tres, entre el propio Pérez Llorca, Paco Camps y María José Catalá. Feijóo, de momento, no ha tomado ninguna decisión y todo apunta a que el 22 de diciembre se saldrá de dudas.

En todo caso, en cuanto al acta de diputado de Mazón, Feijóo dejó en sus manos la posibilidad de renunciar. "Es un asun-

to de Mazón", dijo el líder del PP que también quiso ayer dejar claro que, antes de que Mazón dimitiera, ya tenía la voluntad de que se fuera y dejara el cargo de presidente. No obstante, no lo aceleró porque es un proceso que requiere un periodo de "maduración personal".

Asimismo, Feijóo dijo que se ha enterado "por la prensa" de las distintas versiones que ha contado Mazón sobre qué hizo el día de la dana. En este sentido, el líder del PP aseguró que a él no le ha contado el "minuto y resultado" de aquel día.●

MASTINELL
HERETAT



ESTAS NAVIDADES, REGALA MASTINELL



Celebra con carácter. Descubre nuestra colección de vinos y cavas elaborados con el sello único de Mastinell, pensados para acompañar tus mejores momentos estas fiestas.

mastinell.com

El fondo de contingencia gasta una cifra récord en operaciones de paz

En millones de euros ● Operaciones de paz ● Defensa ● Resto de gastos

2022	999,8	941,8	501,9	Total 2.443,4
2023	1.385,6		1.013,6	2.399,2
2024	1.385,6		110,8	
2025	1.714,4		142,7	

FUENTE: Elaboración propia

4.074,4 5.570,8

6.717,2 8.574,3

LA VANGUARDIA

Más de 5.400 millones de los fondos de contingencia se destinan a defensa

Desde la crisis de Ucrania se han usado 1.000 millones anuales de los recursos de emergencias

JOAQUÍN VERA
LAURA ARAGÓN
Madrid / Barcelona

El Gobierno rompe la hucha de emergencias para lo que no toca. Desde el inicio de la guerra de Ucrania y con el despegue de la carrera armamentística, el Ejecutivo ha gastado más de 5.400 millones de los fondos de contingencia para pagar misiones de las fuerzas armadas en el exterior. Esta herramienta presupuestaria, pensada para afrontar situaciones inesperadas –como la catástrofe de la dana o los incendios de este pasado verano–, se utiliza para algo que no es ni extraordinario ni imprevisible: las operaciones militares. Estas partidas camufladas computan como gasto de defensa para alcanzar los compromisos con la Alianza Atlántica, pero esquivan el Congreso de los Diputados y, con él, el debate parlamentario.

El fondo de contingencia es una reserva dotada con un importe equivalente al 2% del gasto no financiero del Estado y tiene una partida específica –y separada– en los presupuestos generales del Estado para hacer frente, en su esencia, a gastos imprevistos. Con la pandemia del coronavirus, esta hucha para emergencias se incrementó hasta los casi 4.000 millones de euros. A partir del 2022, y coincidiendo con la escalada militar, el Gobierno recurrió hasta en once ocasiones al fondo de contingencia para destinar más de 1.000 millones anuales a operaciones militares. Este 2025, en una lucha contra reloj para cumplir con el compromiso adquirido con la OTAN de dedicar el 2% del PIB a defensa, se ha alcanzado el récord con 1.714 millones.

Superó, incluso, la cifra del año anterior. En el 2024, el Consejo de Ministros llegó a gastar hasta 1.385 millones en tres acuerdos distintos celebrados en abril, junio y julio. Cuando el 19 de octubre del 2024 la dana azotó la Comunidad Valenciana, casi la mitad de los fondos previstos para emergencias se habían gastado en operaciones militares. La otra mitad se había destinado a partidas que sí encajan con la naturaleza del fondo, como la lucha contra el tráfico de drogas o paliar el impacto



DANI DUCH / ARCHIVO

Un soldado de la Finul desplegado en Líbano y en el que participa España

Los recursos públicos para contingencias son una reserva para gastos como danas o incendios

El Gobierno ha recurrido hasta en once ocasiones a él para financiar operaciones de las fuerzas armadas

de catástrofes meteorológicas. Con ese remanente para emergencias a punto de agotarse, el Consejo de Ministros declaró ampliable el fondo de contingencia. Así pudo financiar los costes de reconstrucción y las ayudas para mitigar el impacto de la peor gota fría del siglo.

La dana fue tan destructiva que los fondos destinados a esta catástrofe se han extendido durante buena parte del 2025 y han provocado que el fondo de contingencia prácticamente duplique su dotación inicial. Tan solo para ese propósito se destinaron 2.100 millones en el

2024 y 5.400 millones en el 2025.

Recurrir al fondo de contingencia para financiar el despliegue de soldados en misiones de la OTAN, la UE o las Naciones Unidas no es una práctica exclusiva del actual Gobierno. Viene de lejos. La Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) denuncia en sucesivos informes que desde el 2012 el gasto en mantenimiento de la paz se lleva uno de cada tres euros de la hucha de emergencias.

Desde febrero del 2022 se han destinado 5.400 millones de euros a operaciones de paz –una factura que si computa como gasto militar frente a la Alianza Atlántica-. Ninguna de estas transferencias ha sido sometida a debate en el Parlamento, donde los socios más a la izquierda del PSOE han verbalizado en numerosas ocasiones su oposición a la inversión desmedida en defensa.

La Airef critica “el uso discrecional” del fondo de contingencia porque aumenta el riesgo de “desviaciones y compromete la transparencia del presupuesto”. Por un lado, porque reduce los recursos disponibles para afrontar riesgos, pero sobre todo

porque, al no dotar adecuadamente estas partidas en los presupuestos generales del Estado, no se refleja “fielmente” el gasto real previsto.

Estos 5.400 millones representan solo una pequeña parte del gasto militar no declarado. Según informó *La Vanguardia* el pasado domingo, el Gobierno ha comprometido más de 60.000 millones en gasto militar desde el 2018. Y tal y como ocurre con el fondo de contingencia, lo ha hecho a través del Consejo de Ministros, un mecanismo que evita, en la práctica, el debate parlamentario. Las partidas aprobadas incluyen desde fragatas, aeronaves, submarinos, drones de alta tecnología o satélites estratégicos y comprometen gastos hasta el 2042.

Según la Airef, debería aparecer una partida en el Ministerio de Defensa más fiel a la realidad y no un presupuesto que es, a todas luces, insuficiente. Esto, de ser así, sería otro bache en el camino para aprobar unas nuevas cuentas del Estado, ya que implicaría poner negro sobre blanco otro aumento más en gasto militar. Con los presupuestos generales del Estado prorrogados desde el 2022, el gasto ofi-

cial en defensa lleva tres años congelado en torno a los 14.000 millones.

Fuentes del Ministerio de Defensa alegan que las partidas que se están dedicando a los uniformados españoles en el exterior no se pueden prever con certeza en un momento geopolítico de máxima tensión como el actual. Remiten, por ejemplo, a los cascos azules en el sur de Líbano. Aunque en varios momentos de la ofensiva terrestre de Israel ha parecido que podrían volver a casa ante la imposibilidad de cumplir con su mandato, a fecha de diciembre del 2025 siguen en ese país, formando el mayor despliegue del momento con más de 650 militares. También señalan la operación Centinela Oriental de la OTAN: aunque no materializada aún, Sánchez anunció la participación de España en esta misión en el Este de Europa para dar respuesta a la entrada de drones rusos en territorio europeo.

Pese a este lógico carácter imprevisible, lo cierto es que tradicionalmente en los Consejos de

En el 2025 el Consejo de Ministros destina más de 1.700 millones en operaciones de paz del ejército

Ministros del año el Gobierno prorroga la participación en operaciones fuera del territorio nacional, lo que permite anticipar buena parte del presupuesto.

Por ejemplo, en diciembre del 2024 se planteó para este 2025 un “esfuerzo militar en el exterior similar” al año pasado, “con ajustes numéricos puntuales en algunas misiones, derivados de su evolución o de los compromisos y rotaciones acordados en los procesos de generación de fuerzas de la Unión Europea y la Alianza Atlántica”. En este caso, esos “ajustes puntuales” han ascendido a 5.400 millones de euros sacados del fondo de contingencia.

El uso reiterado de esta hucha para costear misiones en el exterior es otra evidencia más de que una gran parte del gasto militar viene de fuera del presupuesto ordinario. La práctica es legal, pero reduce el control parlamentario sobre esas partidas y deja menos margen para afrontar emergencias reales. El resultado es un equilibrio delicado entre cumplir los compromisos internacionales y garantizar que la reserva para imprevistos se use, efectivamente, para imprevistos.●



GAUDEIX A CASA DEL NOSTRE

Menú de Nadal

ELABORAT PEL JORDI CRUZ

Un toc final a casa i a punt!



MENÚ DE NADAL



NOMÉS AMB RESERVA
Fins al 16 de desembre

Oriol Junqueras, presidente de Esquerra Republicana

“La Catalunya de los 10 millones de habitantes ahora es imposible”

ENTREVISTA

JAUME V. AROCA
PEDRO RUIZ CLAVERIA
Barcelona

Oriol Junqueras (Barcelona, 1969) cumple este mes su primer año desde que volvió a la presidencia de Esquerra Republicana. Atiende a *La Vanguardia* para hacer balance de la actualidad política.

Usted está recorriendo Catalunya para exponer su proyecto. Siempre es bueno pisar la calle. ¿Cómo está Catalunya?

En Catalunya hay muchas cosas que van bien, por ejemplo, en el ámbito de la investigación o en ámbitos de la industria. Al mismo tiempo estamos muy preocupados por el futuro de la industria química en Tarragona, o las industrias que necesitan consumir mucha electricidad porque pagan un coste eléctrico muy alto.

La patronal afirmaba esta semana que necesitamos 140.000 trabajadores nuevos cada año. El presidente Salvador Illa habla de llegar a la Catalunya de los 10 millones en un horizonte no muy lejano. Ahora somos ocho.

Una Catalunya de 10 millones de habitantes, en estos momentos, es imposible porque no puede garantizar unas condiciones de vida adecuadas ni en términos de vivienda, transporte público, agua o suministro energético. Catalunya ya es un país estresado en muchas de estas cuestiones. Por lo tanto, el país tiene que dar un salto hacia adelante en sus infraestructuras o en su dotación de capital físico. Por eso también es importante la batalla por el modelo de financiación, porque es decisivo para garantizar la calidad y sostenibilidad de los servicios. Catalunya tiene que hacer muchas cosas antes de plantearse un incremento de población tan importante.

¿En qué punto se encuentra la negociación por la financiación? Si dependiera del Gobierno y del Estado, nunca nos darían nada. Cualquier cosa que sea para Catalunya siempre tienen la sensación de que es excesiva. Se quieren quedar todo el poder que tienen en todos los ámbitos, y por eso cuesta tanto. Al mismo tiempo, también es cierto que hemos conseguido acuerdos muy potentes y razonables, como el de reducción de deuda. El acuerdo del FLA tendría que servir como referente. Estoy convencido de que en el modelo de financiación podemos llegar a acuerdos, por ejemplo, en la dotación de los recursos. Pero el Gobierno sigue teniendo reticencias en la capacidad normativa o la gestión de los recursos. No habrá un



XAVIER CERVERA

El líder de ERC, Oriol Junqueras, en el curso de la entrevista hecha esta viernes

acuerdo si no se llega a un entendimiento en estos elementos.

El calendario electoral español no favorece el pacto.

Depende. Seguramente las elecciones en Extremadura han hecho que el PSOE tenga interés en ir más poco a poco, pero en cambio, si hubiera habido elecciones en la Comunidad Valenciana, seguramente habría tenido interés en presentar el acuerdo de financiación al cual estamos convencidos de que podemos llegar. Este acuerdo tiene que ser bueno para todos aquellos que en estos momentos están claramente infrafinanciados, que son Catalunya, Baleares, la Comunidad Valenciana,

Modelo de financiación
El PSOE sigue teniendo reticencias en la capacidad normativa o la gestión de los recursos

El crecimiento de Madrid
“El modelo español se parece al modelo centralista francés, y es un modelo de fracaso”

Murcia y Andalucía.

¿Estamos hablando de acuerdo para tener más dinero o de un nuevo modelo de financiación?

De modelo de financiación. No es solo una cantidad. Eso es importante que el PSOE y el Gobierno lo entiendan. Ellos tienen interés en utilizar la terminología de una aportación mayor del Estado. De lo que se trata es que el Estado se apropie de una menor cantidad de los recursos que Catalunya genera y necesita para satisfacer sus servicios públicos.

Un informe de Funcas hacia esta semana una proyección en la que Madrid sigue creciendo y deja más atrás a Catalunya.

El modelo español hace tiempo que se parece al modelo francés. Y el modelo francés es un modelo de fracaso. En estos momentos, todos los departamentos franceses, excepto la Île-de-France –donde está París–, están por debajo de la productividad media de la Unión Europea. Es catastrófico. El crecimiento de Madrid se basa en que la ejecución presupuestaria siempre supera el 100%, mientras que en el resto del Estado la ejecución siempre queda muy por debajo.

Si hay acuerdo, ¿cuándo se sentarán a negociar presupuestos?

Cuando haya un acuerdo de financiación que podamos llevar a

las Cortes, nosotros nos sentaremos a negociar. Aquí la formación política que tiene más interés en que haya presupuestos en todas partes es ERC. En todo caso, lo que constatamos es que hay otras que no los quieren o que no los quieren suficientemente como para cumplir los compromisos. ¿Qué tiene que hacer el Partido Socialista? Si quiere presupuestos, tiene que cumplir.

¿Ve un interés real del PSC?

Creo que el PSC está haciendo un esfuerzo notable para que estos compromisos se vayan cumpliendo. Espero que el esfuerzo de todos sea suficiente, porque eso permitiría que hubiera presupuestos.

“

Presupuestos
Cuando haya un acuerdo de financiación que se lleve a las Cortes, nos sentaremos a negociar”

Vivienda

“Este país necesita obra nueva, pero también hace falta rehabilitación masiva”

Sí, queremos que haya porque es una herramienta que es útil.

¿Cómo valora las decisiones que ha tomado Junts con respecto a la gobernabilidad en España?

Primero, respeto hacia las formaciones democráticas y, por lo tanto, toda la simpatía por los que son perseguidos injustamente. Al mismo tiempo, nos parece que esencializar peleas y reconciliaciones con el PSOE cada día es poco útil. Es útil forzar al PSOE a hacer aquello que no quiere hacer, y el PSOE no quería un buen acuerdo con respecto a la reducción, por ejemplo, de la deuda de la Generalitat de Catalunya. En cambio, los forzamos a este acuerdo.

El Gobierno ha comprometido 60.000 millones de euros en defensa hasta el 2042 sin pasar por las Cortes. ¿Qué piensa?

Cuando el Gobierno compromete 60.000 millones de euros en armamento y, de cara al ejercicio que viene, 11.400 millones en concreto sin el aval del Congreso, creo que claramente es una demostración de falta de calidad democrática. Las grandes decisiones presupuestarias se tendrían que tomar en el marco legislativo, en los parlamentos. Y las grandes decisiones presupuestarias en armamento todavía con más razón, porque no solo es una cuestión

presupuestaria, sino que también tiene una connotación y un contenido político de primer orden.

No niega la necesidad del gasto militar.

Lo que no niego es que la seguridad es importante. Pero la seguridad en estos términos que planteaba, y de solidaridad. No hay nadie más seguro que cuidar las relaciones comerciales y económicas con tu entorno.

Pero está de acuerdo.

Sí. Si considera que tiene que aportar en seguridad, tendría que priorizar aquellos ámbitos en los cuales la industria de nuestro país puede aportar más. Hay ámbitos de investigación y ámbitos industriales de transferencia de conocimiento en los cuales se puede trabajar en la seguridad. Por ejemplo, nuestro país hace satélites y lanza satélites al espacio. Si el Gobierno considerara que tiene que hacer una apuesta en términos de seguridad, ¿por qué no la hace dando apoyo explícito a la industria de satélites de nuestro país? También tenemos industrias que hacen minisubmarinos para la limpieza de puertos. Estos se podrían destinar también a la vigilancia de cables marítimos.

¿La crisis de la peste porcina nos ha cogido desprevenidos?

La peste porcina es una amenaza gravísima para la industria cárnica, para las explotaciones ganaderas o para los campesinos que complementan su renta a través de la cría de cerdos. Y luchamos por mejorar eso. Lo hicimos en el 2016 y en el 2017 con el cambio en la política laboral porque, si no, ahora miles de trabajadores esta-



Junqueras en la sede de *La Vanguardia*, donde se hizo la entrevista

“En lugar de pelearse, lo mejor es forzar al PSOE a hacer lo que no quiere”

rían abocados al abismo. Y si no están abocados al abismo es porque alguien se preocupó de regularizar su situación laboral. Redujimos la cantidad de animales salvajes, en particular en Collserola, tras la covid. Y mejoramos las condiciones biosanitarias de las explotaciones ganaderas. Quien puso la obligación de analizar los

jabalíes muertos fue ERC. Si no, no habríamos sabido que hay un brote de peste porcina hasta que hubiera entrado en las granjas.

Hablando sobre el campesinado, han situado como prioridad la modernización del regadio.

Sí, y en particular del canal de Urgell. Fue la mayor inversión de Catalunya del siglo XIX. Y ahora

vuelve a ser una de las inversiones más importantes del siglo XXI. Hemos planteado mociones para exigir al Estado que haga un esfuerzo mayor a la hora de financiarlo. La modernización del canal de Urgell es indispensable porque no solo beneficia a los paises, sino al conjunto de la sociedad por el ahorro de agua.

¿El presidente Illa debería haber vuelto de su viaje a México?

Sí. Ante una situación tan alarmante, tendría que haber estado en Catalunya.

¿Cómo valora la política de vivienda del Govern? No apoyaron la propuesta de construir 214.000 viviendas.

El Govern hace una apuesta declarativa por la construcción de vivienda, pero esta declaración no tiene consecuencias prácticas. Se nota muy poco la construcción, por no decir nada. Y, cuando no hace una apuesta masiva por la rehabilitación, se está equivocando. Este país necesita construcción de obra nueva, pero también rehabilitación masiva. Hay que rehabilitar en los barrios metropolitanos, núcleos históricos de capitales de comarcas y ciudades del país. El Govern tiene que entender que la política de vivienda no se hace solo con titulares.

La última encuesta del CEO les sitúa como segunda fuerza política, pero se detecta un crecimiento muy importante de Aliança Catalana. ¿Qué lectura hace?

Tenemos que dar esperanza. La extrema derecha se alimenta del miedo, no de la inmigración. Hay muchos países europeos y occidentales sin inmigración y, en

cambio, tienen extrema derecha. Se alimenta de la pérdida de esperanza, que los servicios públicos no son adecuados para las necesidades de la gente o que las generaciones que vienen no tienen garantizado vivir un poco mejor que la generación de sus padres.

La semana que viene hará un año que volvió a la presidencia de ERC. Todavía hay alguna herida abierta, como en Barcelona. Los críticos han pedido impugnar el congreso y las primarias.

Que todo el mundo impugne lo que crea que tiene que impugnar. Por eso están los órganos que tomarán las decisiones que toquen.

“

El gasto militar

Comprometerlo sin el aval del Congreso es una muestra de falta de calidad democrática”

El conflicto en Barcelona

“Es prioritario cómo nos dirigimos a la sociedad. Nuestra candidata es Elisenda Alamany”

Ellos no ven bien que las primarias sean antes que el congreso.

Lo que legitima la acción de un partido político es ser útil a la sociedad. Es prioritario cómo nos dirigimos a la sociedad y a qué candidata elegimos para Barcelona. Nuestra candidata es Elisenda Alamany. Barcelona merece una alcaldesa con mirada de futuro.●

COMPRO ORO

Joyería Gracia des de 1980



ESPECIALISTAS EN:

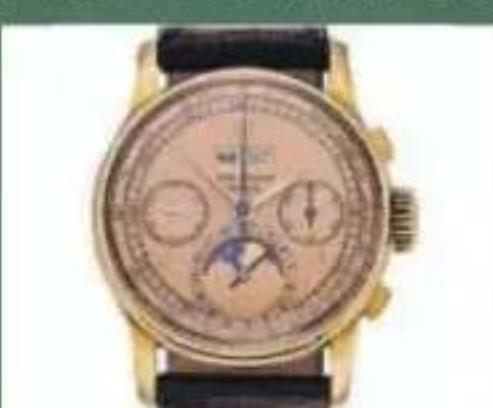
BRILLANTES, MONEDAS, JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA, JOYA MODERNA, PLATA ANTIGUA Y CUBERTERÍAS



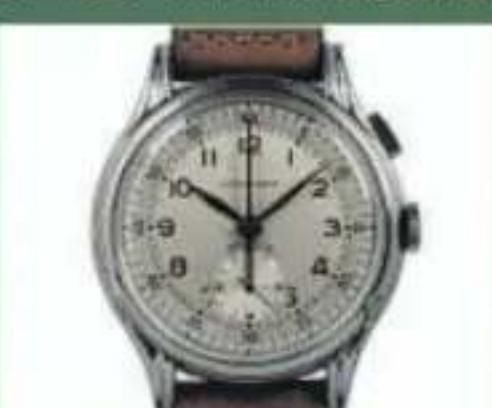





ESPECIALISTAS EN RELOJES GRANDES MARCAS:









PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO · MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRAVENTA NOS AVALAN

VALORAMOS LA JOYA

SIN
PERMISO



Lola García

Objetivo: evitar el bloqueo

Pedro Sánchez trata de insuflar hálito a su precaria mayoría parlamentaria para evitar que se instale un bloqueo que le obligue a adelantar las elecciones generales. El Gobierno necesita aprobar en las Cortes algunas reformas estructurales para recibir los últimos pagos de los fondos europeos, que son el dopaje que impulsa a la economía española y que facilita que Sánchez disponga de recursos aunque no apruebe los presupuestos. Con ese objetivo, eludir la parálisis, el presidente dio un giro copernicano esta semana para recomponer la relación con Junts. O sea, para dar aliento a la legislatura.

La formación de **Carles Puigdemont** había dinamitado todos los puentes. El anuncio de la ruptura fue acogido por el Gobierno con apelaciones a la mano tendida y a recuperar la confianza, aunque sin dejar entrever demasiada preocupación. No era la primera vez que el partido independentista tensaba la cuerda. Pero en los días siguientes el PSOE fue comprobando que nadie cogía el teléfono. Hace justo un año Puigdemont exigió a Sánchez que se sometiera a una cuestión de confianza. Para sacar a ambos partidos de aquel atolladero fueron necesarios dos meses y que el mediador internacional pidiera por escrito a Junts que diera otra oportunidad al diálogo.

Esta vez no era posible recurrir a la misma argucia, puesto que se habían interrumpido las reuniones en Suiza. Ni las llamadas ni los encuentros por los pasillos con diputados de Junts sirvieron para recuperar la comunicación. El presidente dio instrucciones a su equipo de impulsar todos los asuntos pendientes con la formación independentista, pero faltaba enviar un mensaje, un gesto público. De ahí las dos entrevistas que Sánchez ofreció el martes, en RAC-1 y TVE, previas al Consejo de Ministros en el que se aprobarían demandas de Junts como la flexibilización de la capacidad inversora de los ayuntamientos o el retraso en la puesta en marcha de la nueva facturación electrónica a los autónomos. Se trataba de acompañar las buenas palabras de algunos hechos. Esta semana también se ha acordado el aumento de penas a los multirreincidentes y se trabaja en crear ayudas a los propietarios ante los impagos en caso de arrendamientos a familias vulnerables, a petición de Junts.

La idea de hacer un gesto de reconocimiento de los incumplimientos y de vo-

Cuando el Gobierno comprobó que sus llamadas a Junts no eran atendidas, Sánchez decidió enviar un mensaje en público para reconducir una relación que mantenga viva la legislatura



per Catalunya

Miriam Nogueras, el miércoles pasado en la sede de Junts

ÁLEX GARCIA

El Gobierno necesita apoyo para aprobar reformas que desbloqueen fondos europeos

Montero presentará en enero los presupuestos, pero hasta abril no se prevé el regreso de Puigdemont

luntad de enmienda fue anterior a la entrada en prisión de **José Luis Ábalos**, aunque posterior a la condena del fiscal general del Estado. Se decidió antes de que **Alberto Núñez Feijóo** pidiera a los empresarios catalanes que convenzan a Junts de que apoye una moción de censura. Pero todos esos factores reafirmaron a Sánchez en su intención de dar un paso que no todos en su entorno veían claro, puesto que favorecía que la oposición le acusara de humillarse ante Junts y podía salir mal si Puigdemont daba un portazo.

En el Gobierno están satisfechos con el resultado porque **Miriam Nogueras** dejó

abierta la puerta a cierta reconciliación si se cumplían algunas exigencias en las próximas semanas. Enero será un mes clave para el Gobierno. La ministra de Hacienda, **María Jesús Montero**, presentará el nuevo modelo de financiación en enero si alcanza un acuerdo con ERC que ya está bastante avanzado. Los republicanos saben que recibirán críticas de Junts porque se trata de un sistema común para todas las autonomías, no tan singular como se anunció, pero esperan que el montante a recibir, que superará los 4.000 millones, y el puesto que se ocupe en relación al resto sirvan para convencer a su electorado de

que la negociación ha valido la pena. Si es así, ERC empezará a hablar con el Gobierno sobre los presupuestos, que también se presentarán en enero.

Las posibilidades de que Junts apoye las cuentas son remotas. Ni siquiera en caso de avances en algunas de sus exigencias aún no materializadas, como la oficialidad del catalán en Europa. Si Puigdemont no respaldó los presupuestos cuando el PSOE accedió a prometerle la amnistía por escrito, es muy poco probable que lo haga ahora. Máxime cuando el expresidente ve cómo se va retrasando su regreso. A Puigdemont se le hizo llegar que podría volver para el verano pasado, después se le dijo que antes de esta próxima Navidad y ahora se apunta a marzo o abril del próximo año. Para esas fechas, el Gobierno espera que llegue la resolución definitiva del tribunal europeo (TJUE), y eso dará pie a la del Tribunal Constitucional. En Waterloo hay una brizna más de esperanza después de que el abogado general del TJUE avanzara su posición favorable a la amnistía. Aun así, el Tribunal Supremo podría seguir poniendo trabas con nuevas consultas a instancias europeas, algo que sería inédito pero no imposible.

Al tiempo que Puigdemont reprocha al Gobierno que la amnistía no sea una realidad completa, en la Moncloa existe la convicción de que buena parte de los problemas de Sánchez, desde las investigaciones judiciales a su familia a la condena al fiscal general, tienen su origen en la animadversión de la cúpula judicial precisamente por haber pactado con Junts esa ley de Amnistía. El regreso de Puigdemont es una necesidad cada vez más acuciante para Junts. El partido sufre los efectos de tener a su líder alejado durante tantos años. Algunos sectores quieren que el expresidente regrese y aclare, por ejemplo, si se presentará o no a las elecciones catalanas. También el acecho de Alianza Catalana está provocando malestares internos.

En realidad, tanto a Sánchez como a Puigdemont les conviene alargar este matrimonio de conveniencia, de forma que la legislatura española se mantenga en pie durante el ciclo de elecciones autonómicas del próximo semestre y que el expresidente pueda regresar a Catalunya para preparar el terreno de la pugna por la Generositat, su verdadero reto. Se trata de garantizar seis meses más. Pero, como dice aquél, el amor es eterno mientras dura.

mdgarcia@lavanguardia.es

el comprador

Las mejores ofertas
en El Comprador

ENCUENTRA OFERTAS
Y DESCUENTOS EN NUESTRA WEB



¡Entra en lavanguardia.com/comprar
y empieza a ahorrar!



LA VANGUARDIA

SETDART

SUBASTA DE ARTE

y colecciónismo

Celebra la Navidad con el regalo del arte.

Descubre en Setdart piezas únicas de arte contemporáneo y antiguo, joyas, relojes, bolsos de lujo, muebles de diseño, vinos emblemáticos y objetos de colección y convierte estas fiestas en un momento memorable.

[Setdart.com](#)

Arte Contemporáneo

Subasta 16 de diciembre

Siglo XIX y XX

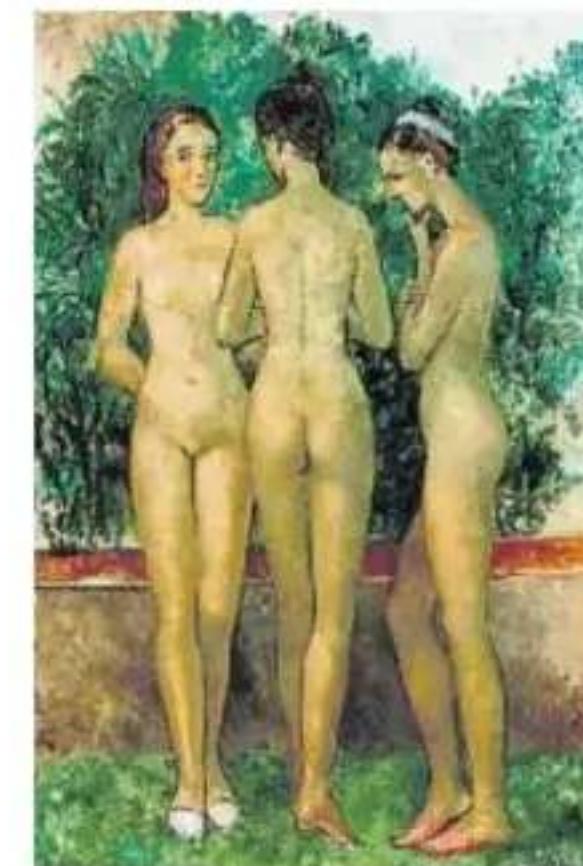
Subasta 17 de diciembre



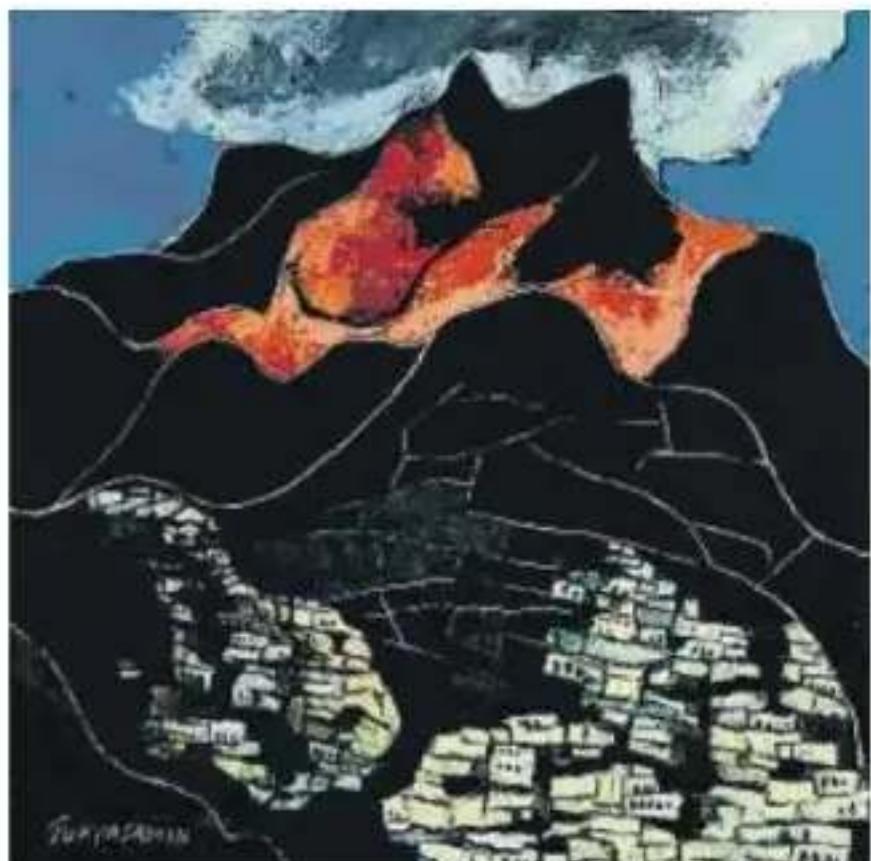
Remedios Varo



Salvador Dalí



Pere Pruna



Oswaldo Guayasamín



Antoni Clavé



Emilio Grau Sala



José Mongrell



Jaume Plensa



Ramon Casas

¿QUIERES VENDER PIEZAS DE TU COLECCIÓN? Contáctanos para una valoración gratuita.

MADRID

C/ VELÁZQUEZ, 7 - TEL. 917 647 326
madrid@setdart.com

BARCELONA

PL. SANT GREGORI TAUMATURG, 5
 C/ ARAGÓN , 346 - TEL. 932 463 241
tasaciones@setdart.com

VALENCIA

C/ CIRILO AMORÓS, 55 - TEL. 960 044 185
tasaciones@setdart.com

LA VANGUARDIA

EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uriá
Joel Albarrán

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



La vulgaridad de un irresponsable

El término *cojonudo* es un adjetivo vulgar que el diccionario reconoce como sinónimo de estupendo, magnífico o excelente. No hace falta ser un experto en etimología para reconocer que su origen procede de una voz coloquial referida a los testículos masculinos. Su uso se remonta a la edad media e inicialmente significaba valiente, aunque con el tiempo pasó a calificar algo muy bueno.

Se da la circunstancia de que en una cena fría ofrecida a los Reyes por los alcaldes de la Ribera de Navarra en la Ciudadela de Pamplona, en los años ochenta, Juan Carlos comentó que los espárragos estaban cojonudos. Al darse cuenta de la cara de sorpresa de su esposa, Sofía, se apresuró a añadir: "Con perdón de la reina". A raíz de ello, las Conservas Artesanas El Navarrico envasa unos espárragos extragruyesos, pelados a mano, con la marca Cojonudos.

Hasta aquí, un recorrido histórico por el término. Lo que resulta una novedad, y sobre todo un disparate, es que Carlos Mazón, siendo presidente de la Generalitat Valenciana, se desentendiera de los avisos de la entonces consellera de Emergencias, Salomé Pradas, acerca del peli-

No se entiende cómo Mazón despachó la alerta de la dana con un "cojonudo" en un watsap

gro inminente que se cernía en el barranco del Poyo por las intensas lluvias, a eso de las 13.30, y respondiera con un watsap unos minutos después: "Cojonudo". ¿Qué es lo que la parecía cojonudo a Mazón? ¿Dónde tenía la cabeza este hombre? A su jefe de gabinete, Juan Manuel Cuenca, también le debió de parecer cojonudo no hacer nada tres horas más tarde, cuando la situación era ya extremadamente grave en Utiel y había un primer fallecido, pues le remachó a Pradas: "De confinar nada".

José Mourinho, que es otro personaje pagado de sí mismo, dijo en una ocasión: "Dios tiene que pensar que soy un tío cojonudo, si no, no me daría tanto". La gente, a menudo, no tiene conciencia de sus limitaciones, ni de sus capacidades. Mazón puede que piense que es un tipo cojonudo al que ha abandonado injustamente la providencia o la suerte. Pero su actuación en la crisis de la dana fue propia de un irresponsable, que incomprendiblemente sigue de diputado. Ojalá la justicia sea cojonuda cuando dicte sentencias por lo ocurrido hace un año en Valencia.●

La Constitución vive, su espíritu se perdió

La Constitución de 1978 cumple 47 años en este 2025, y se equipara así en términos de longevidad con la de 1876, que se promulgó cuando inició su reinado Alfonso XII y se derogó a raíz del golpe de Primo de Rivera, lo que no le ha impedido, hasta la fecha, ser la que había estado más tiempo en vigor. La larga vida de nuestra Constitución de 1978 es sin duda una buena noticia, puesto que regula y protege la vida de los españoles desde la recuperación de la democracia, y ha sido durante ya casi medio siglo una herramienta de convivencia clave en lo que se considera el periodo más pacífico y próspero de la historia de nuestro país.

La Constitución es un motivo de orgullo compartido para los españoles, y así lo atestiguan las encuestas. En la publicada por el CIS en noviembre del año pasado obtenía una calificación media de 6,07 puntos sobre 10, que en términos absolutos quizás pueda parecer baja, un mero aprobado, pero no lo es si la comparamos con las que reciben otras instituciones o textos fundamentales del Estado. Es más, el 73,1% de los encuestados en aquella ocasión aseguraron que la Carta Magna les merecía la misma confianza que cinco años atrás.

Por desgracia, esta última percepción popular no se corresponde con la evolución de nuestra escena política, caracterizada por la pugna irreconciliable entre los principales partidos, en un clima de ensañamiento que parece no conocer límites, y que en todo caso contradice y lesiona la función prioritaria que se atribuye la Constitución en su preámbulo: garantizar la convivencia democrática de los españoles. Podríamos por tanto afirmar que la Constitución sigue viva, en vigor desde 1978, pero también que su espíritu fundacional se ha perdido o se manifiesta con muy rara frecuencia.

No estamos hablando de algo que haya sucedido de la noche a la mañana. Por el contrario, ha ido asomando y consolidándose a lo largo de los últimos años, sin que los más relevantes actores políticos hayan querido o sabido poner freno a tan peligrosa deriva. Los títulos de los editoriales que hemos dedicado al aniversario de la Constitución en lo que va de década integran una serie desoladora: "Tensiones en el día de la Constitución" (2020), "Frenar el descrédito de la democra-

cia" (2021), "Un día de la Constitución con sombras" (2022), "Del consenso a la división" (2023) y "El maltratado espíritu constitucional" (2024).

La coyuntura actual no está exenta de complicaciones, pero mucho menos lo estaba la de la segunda mitad del decenio de los setenta del siglo XX, cuando, ya en vías de desmantelamiento el régimen franquista, y entre enormes tensiones que enfrentaban a los poderes del viejo régimen con los del nuevo, el anhelo colectivo de cambio y democracia se sintetizó en una Constitución que abría la puerta del futuro. Y que fue redactada al alimón por un grupo de personas de ideologías tan dispares como la derecha de origen franquista, el centro, el socialismo, el comunismo o el nacionalismo catalán.

El elemento clave fue entonces la voluntad de consenso, en la convicción de que solo mediante el diálogo, la transacción y la renuncia a aspectos ideológicos muy queridos para cada una de las tendencias políticas citadas en el párrafo anterior, y solo sobre dichas bases, podía cristalizar un texto que recogiera un espíritu de convivencia compartido como el de la Constitución, que tan buenos resultados nos ha deparado.

Pero para muchos políticos hoy con mando el consenso es algo poco menos que proscrito, como si en los distintos extremos del arco político ya no se compartieran unos valores éticos y cívicos esenciales. La lucha contra el rival ha alcanzado tales niveles de encarnizamiento que la simple idea de consenso, lejos de parecer un objetivo plausible, ya la asocian muchos a un inadmisible sinsistema de debilidad. Sin embargo, un país no puede avanzar si carece de un mínimo consenso. Y, en lo tocante a la Constitución, que es lo que aquí nos ocupa, esa falta de consenso mínimo impide abordar cambios en su articulado. Pese a que son cada día más necesarios. Porque la sociedad no deja de crecer y de evolucionar, enfrentada a nuevos desafíos. Entretanto, y debido a esa persistente pulsión cainita, la Constitución sigue sin poner al día su redactado original –salvo unos pocos retos, a veces forzados por instancias comunitarias–, y está cada día más encorsetada. Sigue siendo un instrumento indispensable, pero no se le permite adecuarse al presente, mientras se ataca a diario el espíritu que la alumbró.●

La Carta Magna de 1978 se equipara este año, por su duración, con la más longeva, la de 1876

El logro del consenso, que fue básico para la elaboración de la ley de leyes, es hoy una quimera

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



Un libro sobre perros

Carme Riera



Desde el año pasado vengo trabajando en un libro sobre perros. Un libro que pretende ser un recorrido acerca de los perros que aparecen en la literatura, en la pintura y en la historia, además de en el cine, desde Argos hasta hoy.

Argos es quizás el perro más literario, cuya fidelidad se ha convertido, con razón, en legendaria. Se trata del perro de Ulises, el único que, cuando este vuelve a casa, tras su largo periplo, le reconoce, aunque va vestido de pordiosero. Le ha esperado, según leemos en la *Odissea*, veinte años. Es muy viejo y no puede siquiera incorporarse para saludarle, pero mueve el rabo y levanta las orejas. A Ulises, conmovido, se le cae una lágrima. Argos ha vivido esperando su retorno y muere en cuanto comprueba que está ya de vuelta.

Casos parecidos al de la fidelidad de Argos se han repetido a lo largo de la historia. Bobby, un skye terrier, que perteneció al policía John Gray, tras fallecer este, se pasó el resto de su vida junto a su tumba en el cementerio de Edimburgo y cuando murió fue enterrado al lado de su amo. Una pequeña estatua situada en el puente viejo de la ciudad reproduce la imagen de Bobby.

No solo en Occidente los perros han sido ejemplos excepcionales de fidelidad, también en Oriente se han dado casos, como el de Hachiko, el perro japonés que esperó durante diez años a su dueño en la estación de tren de Shibuya, en Tokio, como hacía todos los días en vida de aquel. Y en España, tam-

bien tenemos a Canelo, el perro de Cádiz, cuyo nombre lleva una calle de esta ciudad, que se mantuvo durante once años frente al hospital en el que había fallecido su amo.

Los perros me gustan mucho. Un perro, Jimmy, es el protagonista de mi novela *Vengaré tu muerte*, y he escrito varios cuentos sobre perros. No obstante, abandono la idea del libro porque acaba de aparecer uno magnífico: *Cuando ellos se van*, de la estupenda escritora y periodista Julia Navarro, que trata sobre lo mismo y con el mismo planteamiento que yo quería seguir en mi texto perruno. Nunca Julia y yo, que somos amigas, nos habíamos referido a ese interés común y estoy segura de que ni mi editora de Alfaguara, Carolina Reoyo, a quien confié el proyecto, ni su editor,

ción haya dado al traste con el mío, puesto que el mercado editorial no tiene sitio para dos textos tan semejantes y además podría parecer que el mío, salido después del de Julia Navarro, fuera un plagio.

De manera que abandono el libro sobre perros. Tengo diversos proyectos que me interesan igualmente y voy a dedicarme a estos, aunque quién sabe si estarán también en el aire y otros autores habrán comenzado ya a trabajar sobre los mismos asuntos.

Siempre he pensado que muchos de los temas que interesan al público, por muy diversas razones, están en el aire y que los escritores no hacemos otra cosa que captarlos. Así ocurrió, por ejemplo, con la memoria histórica, cuya ley 52/2007 impulsó el gobierno de Zapatero, y antes de que se aprobara en el Parlamento, diversos novelistas –Dulce Chacón con *La voz dormida*, Javier Cercas con *Soldados de Salamina*, Emili Teixidor con *Pagneire o yo misma*, con *La mitad del alma*– habíamos comenzado a tratar del tema.

Los escritores no somos personas diferentes del resto. Somos ciudadanos normales y corrientes y aquél o aquella que se considere un vip solo porque ha publicado unos cuantos libros y ha tenido éxito es a mí entender un pobre o una pobre imbécil. Pero sí que tenemos unas antenas abiertas que otros no abren, no porque no las tengan, sino porque no les interesa utilizarlas, de ahí que captemos aspectos que a muchos les tienen sin cuidado.

Y vuelvo un momento a mis queridos perros. Dediqué una novela a nuestra labrador. Se lo merecía. Me acompañó todas las noches durante la escritura de *Naturaleza casi muerta*, tumbada a mis pies, y de vez en cuando me miraba. Diría que me sonreía, dándome ánimos, con sus dulces ojos color miel. Y ya muy tarde, casi de madrugada, apoyaba su cabeza en mis rodillas como si me amonestara: “Anda, vámmonos a la cama, deja de escribir. ¡Menudo sueño tendremos las dos mañana!”. Se llamaba Lluna.●



Lluna me acompañó todas las noches mientras yo escribía, tumbada a mis pies

David Triás, de Plaza & Janés, hablaron nunca de nuestras respectivas propuestas.

A Julia Navarro se le murió el perro, un pastor alemán maravilloso, en abril del 2024, tras trece años de convivencia, y es el duelo por Argos, bautizado así en homenaje al de Ulises, el que, en cierto modo, origina el libro. Se lo recomiendo, aunque su publica-

Exuberancia

Irene Solà



Me gustan las mesas después de las comidas. El destrozo. El caos. El abandono. La quietud calamitoso del campo tras la batalla. Los cuervos, las banderas desgarradas, los escudos partidos, las armas abandonadas. Que es lo mismo que decir las copas empañadas, las botellas vacías, los platos sucios o el mantel cubierto de migajas, de cáscaras, de peladuras, de manchas, de servilletas usadas, de restos de tapones de cava y de otros vestigios de la diversión y el disfrute que implica comer en buena compañía.

Cuando recojo la mesa, habiendo hospedado una comida o una cena, después de su debida sobremesa y de todo lo que haya podido venir luego, me fijo en la posición aleatoria de los cubiertos, los cuencos, los platos, las bandejas, los vasos, las copas y las tazas, que se han movido de un lado a otro, de unas manos a otras a lo largo de la velada, y que cuando el bullicio se ha acabado, se han detenido en un punto específico del mantel. Se

Nos gusta recoger la mesa poco a poco, sin prisa, comentando la jugada

tendría que hacer un mapa, pienso, una gráfica, me digo, un diagrama con flechas que detalle sus viajes y trasiego.

En estas ocasiones, cuando ya hemos convencido a los amigos de que no sufran y se vayan tranquilos, que es domingo por la noche y todos tienen un rato hasta su casa, y todo el mundo debe prepararse para el lunes, y de que, de verdad, nos gusta recoger la mesa poco a poco, sin prisa, comentando la jugada, en serio que disfrutamos de la parte final de una fiesta, aquella que consiste en limpiar y ordenar para devolver la casa a su estado previo al tumulto, me viene a la mente Daniel Spoerri. Concretamente, pienso en los que el mismo artista llamaba *tableaux pièges, snare-pictures* o *Fallenbilder* (cuadros trampa). Obras que produjo a partir de 1960, en las que fijaba los detritus de una comida tal como habían quedado una vez los comensales se habían levantado. Una vez lo había sujetado todo en su sitio, colocaba la mesa en posición vertical a la pared.

Entonces, como si dentro de mi asociación libre de ideas fueran de la mano, mientras lleno el lavaplatos, también me acuerdo de las palabras de Daphne du Maurier en *Rebeca*, cuando después de recibir visitas su protagonista dice: “Me pregunto si pasa lo mismo en todas las casas, esta sensación de exuberancia cuando los invitados se marchan”.●

Queremos más y más becas

Xavi Ayén



Junto a la gente sensata que esgrime sus razones, el estercolero de algunas redes ha desgranado todo tipo de argumentos xenófobos que nos avergüenzan. Aplicar el *primer ells de casa* a esta ayuda –por definición, para gente de fuera– sería como pedir que los 80.000 euros del Premi Internacional Catalunya se destinaran a un autor local o que todo el dinero de los Erasmus fuera a mejorar las condiciones

de vida de los estudiantes catalanes. Demagogia pura. Muchos autores catalanes han gozado de residencias en el extranjero, en Nueva York, Roma o París, por ejemplo. Y, a la inversa, autores latinoamericanos han estado aquí escribiendo gracias a una ayuda, como Leila Guerriero en la Costa Brava (de aquella residencia Fines-tres surgió *La dificultad del fantasma*) y todo ello es una maravilla. Lo que ahora causa escándalo ya se hizo, yo visité en el 2003 a una escritora residente llamada Siri Hustvedt –que vino acompañada de Paul Auster– y no recuerdo ninguna protesta.

La defensa del catalán debe reforzarse ante el descenso en su uso social. Pero ello no debe ir en detrimento del apoyo a la cultura latinoamericana y los vínculos que tenemos con ella. Se me ocurren al menos diecisiete partidas presupuestarias más superfluas. No me imagino a nadie más colonizado que un latinoamericano, así que, en vez de sobreactuar como si el catalán no pudiera sobrevivir a la presencia de un escritor durante tres meses, deberíamos preguntarnos por las causas profundas del retroceso del idioma y la responsabilidad de cada cual, incluidos los gobiernos.●

Que una buena idea sea crucificada por energúmenos en las redes sociales entra dentro de lo normal. Pero que la critique gente razonable nos hace pensar que ha habido un error de comunicación, tacto o planteamiento. Hable de la autodenominada “beca” para que un autor latinoamericano venga unos meses a Barcelona y escriba sobre ella.

Este tipo de ayudas existen en muchos países del mundo. En ocasiones son abiertas y, en otras, presentan condicionantes de idioma, zona geográfica o nacionalidad, en función de aquello que busca el convocante (universidades, fundaciones privadas, instituciones públicas...). Presentan dotaciones económicas diversas (mayores y menores que la que lanza la alcaldía) en función del tipo de autor al que se dirigen.

Es muy loable apostar por Barcelona como capital de la literatura iberoamericana, condición que ostenta desde los años setenta y que aporta grandes beneficios, no solo económicos. Una posición que hoy ya no está tan clara, o al menos repartida con Madrid. Un programa que estimule eso es a todas luces necesario.

LA COMEDIA HUMANA


John Carlin

Perros contra psicópatas

Se acercan las fiestas de Papá Noel y de los Reyes Magos, paganas para algunos, religiosas para otros, pero en cualquier caso oportunidades para sumergirnos en la fantasía y huir un rato de la mundana realidad. Bienvenidas sean.

Nunca ha habido una brecha más amplia entre los avances de la ciencia y la estupidez humana. Por un lado, vivimos más años que nunca, por otro tenemos al mando de dos países con suficientes armas nucleares para destruir el mundo entero a un par de psicópatas. No, no es ninguna metáfora. No es ninguna exageración.

Aquí va la definición que me da la inteligencia artificial: "Un psicópata es una persona que presenta un patrón persistente de falta de empatía, emociones superficiales y conducta manipuladora. Suelen mostrar encanto superficial, gran capacidad para mentir y ausencia de culpa o remordimiento. Suelen buscar el beneficio personal sin considerar el daño que puedan causar".

¿Ven? Esto es a lo que hemos llegado. Por eso lo que necesitamos son más Papás Noel, más Reyes Magos. Todos los días del año. El escapismo se ha convertido en una necesidad vital. ¿Dónde encontrarlo? Tengo un par de recomendaciones, quizá tres.

La primera, adoptar una mascota. Por la compañía, pero también para permitirnos contemplar la superior sagacidad del reino animal. Un conejo serviría. Lean esto de Yuval Noah Harari: "Somos a la vez los habitantes más inteligentes y los más crédulos del planeta Tierra. Los conejos no saben que $E=mc^2$, que el universo tiene unos 13.800 millones de años ni que el ADN está formado por citosina, guanina, adenina y timina. Por otro lado, los conejos no creen en las fantasías mitológicas ni en los absurdos ideológicos que han deslumbrado a incontables seres humanos durante miles de años. Ningún conejo habría estado dispuesto a estrellar un avión contra el World Trade Center con la esperanza de ser recompensado con 72 conejas vírgenes en el más allá".

Yo me inclino por un perro. Veo que los españoles ya están en ello. Se publicó en *La Vanguardia* un artículo esta semana que dice que España está en mínimos históricos en cuanto a nacimientos de niños y en máximos históricos en cuanto a adopción de animales. Tenemos hoy unos ocho millones de menores de edad, nos cuenta el artículo, y nueve millones de perros.

Una vez más, se comprueba mi tesis de que los españoles saben vivir mejor que nadie; es decir, que han acertado más en las que deben ser las prioridades de la vida que los habitantes de cualquier otro país. A la comida, los amigos y la familia se suma ahora el feliz hábito de compartir casa con un animal.

Confieso que no tengo perro, pero no porque no quiera, sino porque quiero a los perros demasiado. Vivo en un piso y no quisiera someter al que querría con un amor más puro que a cualquier ser humano, con la posible excepción de mi hijo, a la crueldad de vivir en un espacio tan reducido. Esta no es una abstracción. Tenía dos perros cuando vivía en Sudáfrica, en una casa con jardín, y un día mis jefes me ofrecieron elegir entre irme de correspondiente a Nueva York o a Washington. Prefería infinitamente la opción de Nueva York. Washington es, como se ha dicho y como comprobé, una ciudad con el encanto

daban, sino por la paz. Sospecho que escribiría mejor, con más profundidad, si los tuviera aquí de nuevo a mis pies. Tomaría más distancia de la mundanal idiotez de la que suelo tratar, y transmitiría menos indignación y más filosofía.

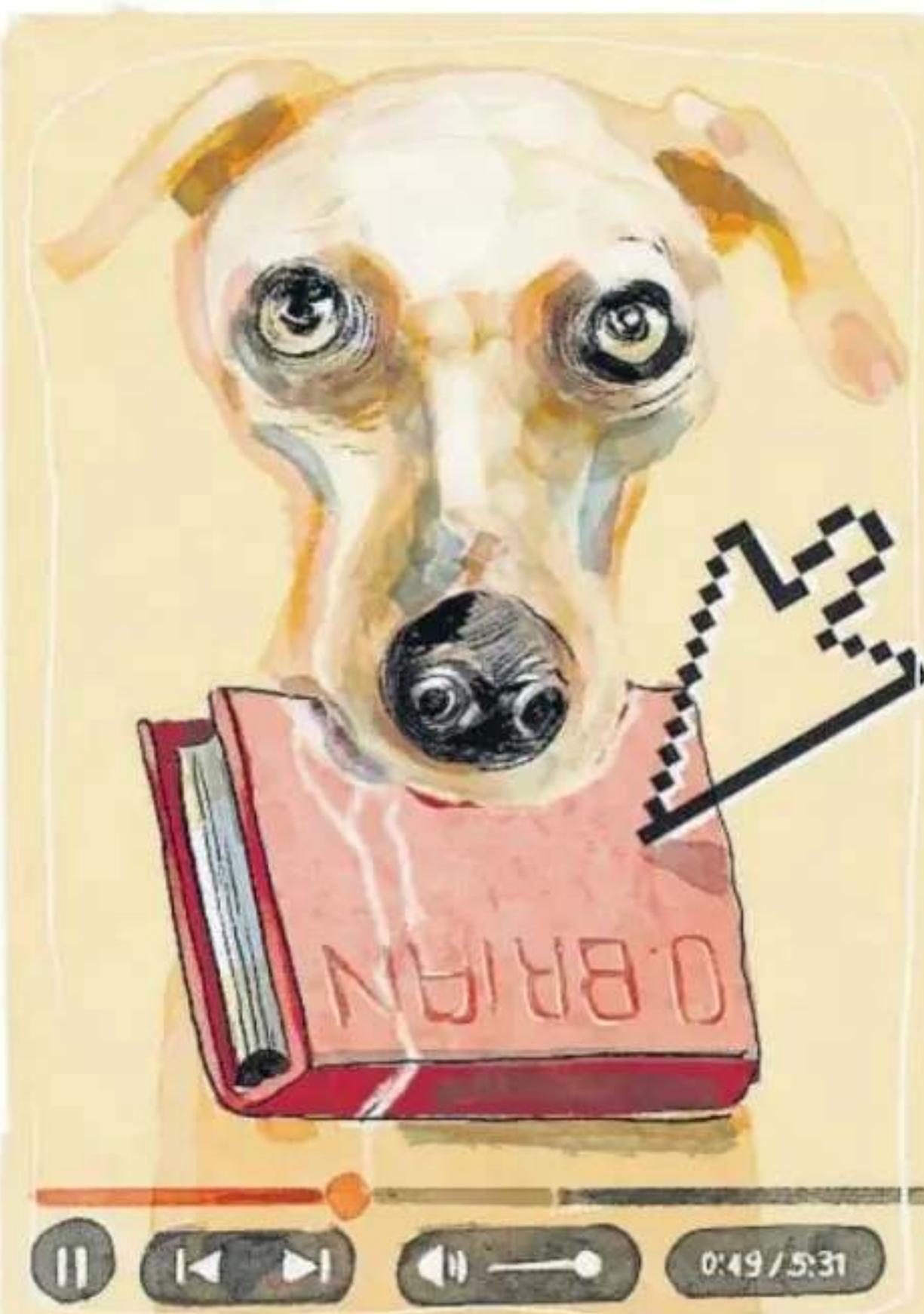
Mi segunda recomendación escapista: la música. Más música y menos lectura. Sí, lo siento. Sé que no me estoy haciendo ningún favor ni a mí, ni a mi gremio. Pero lo pensé esta semana. Estoy escribiendo un libro (no se lo recomiendo a nadie) y oscilo entre instantes de algo parecido a la euforia, cuando la cosa fluye, y largas horas de sufrimiento, como si estuviera empantanoado en un mar de barro.

Justo estaba atravesando una de estas fases de estrés cuando entré en otro de mis refugios, YouTube. Pasó demasiado tiempo allí viendo podcasts sobre la actualidad política. Pero en esta ocasión, tarde por la noche, me puse a ver recitales musicales, como hago de vez en cuando. Un poco de todo: Chaikovski, Talking Heads, Puccini, Amy Winehouse, Beethoven, Dua Lipa, (pero NO Taylor Swift). Eran las dos cuando emergí del sueño, sin sueño. Me había teletransportado a un mundo más limpio, más eterno y elemental, lejos, lejos de las vanidades y barbaridades del mundo político que tanto me suele consumir.

Lo que pensé fue: ¡Qué superior que es esto a mi misión de escribir un libro! Es que la música, como dice Joseph Conrad, es el arte de las artes, la que llega con más inmediatez, sin filtros, a las emociones. Con un libro, o una pintura, o una escultura el cerebro debe mediar para sacarle máximo provecho. Con la música te dejas llevar, te consumes y vuelas a un mundo mejor.

Bueno. Vale. Un libro también te ofrece una realidad alternativa. Pero de los míos, demasiado terrenales ellos, no. Yo recomiendo libros que te transportan en el espacio y en el tiempo, como los de Conrad o, más todavía, los de Patrick O'Brian en los que se basó la fantástica película (otro posible refugio, claro) *Master and commander: al otro lado del mundo*. O'Brian tiene unos veinte libros con el mismo protagonista, el capitán de un barco de guerra en la época napoleónica que vive aventuras por todo el mundo, desde las Galápagos hasta las antípodas, Mauricio, Menorca y Madagascar.

Me los recomendó hace muchos años un periodista en Belfast que cubría lo que llamaban *The Troubles*, los líos, cuando el IRA estaba en guerra con los terroristas protestantes y el ejército británico. O'Brian era su válvula de escape. Me dijo que había leído todos sus libros tres veces. Yo de momento solo una. Pero con los líos que asolan al mundo hoy, con tanto psicópata suelto, ya me estoy preparando para embarcar en una segunda navegación.●



Para escapar de la realidad podemos adoptar una mascota: un perro te da amor incondicional y paz

Otro refugio sería sumergirse en la música o en la literatura de Joseph Conrad o Patrick O'Brian

del norte y la eficiencia del sur. Elegí Washington porque allí, a diferencia de Nueva York, pude volver a tener una casa con jardín.

Después me vine a vivir a España y el criterio de selección de vivienda fue el mismo. Mis perros vivieron felices en tres continentes y aún hoy, veinte años después de sus muertes, los echo de menos. Y no solo por el amor incondicional que me

Solos y apaleados

Glòria Serra



El taxista me pregunta tímidamente si le puedo aconsejar con un problema. Me cuenta uno de esos errores administrativos que tanto daño causan a los ciudadanos de infantería. La Seguridad Social le insta a pagar mil euros en un plazo de pocos días como devolución de unas ayudas familiares cobradas indebidamente. El error administrativo es que la Seguridad Social considera a su hija de solo 12 años como una chica adulta en edad de trabajar. Es injusto e injustificado, pero su gestor le ha aconsejado pagar y reclamar después que le devuelvan ese dinero, que no tiene, mientras mueve Roma con Santiago para sacar mil euros en pocos días.

Es un caso más. Como el de la viuda que ha estado casi dos años sin su pensión, mantenida por los hijos, porque la Administración no reconocía el documento de matrimonio con su marido, celebrado en Suiza, país que mandó la documentación en solo tres días. O el de un

Cuando el error lo comete la Administración, los afectados entran en el mundo de Kafka

ciudadano de 80 años convocado a un juicio como acusado de haber engañado a un inquilino de un terreno que ni era suyo ni había visitado nunca, pero al que obligaban a presentarse sí o sí. La lista es larguísima y nos lleva a una única conclusión. Cuando el error lo cometemos los ciudadanos, lo pagamos largamente y con recargo. Cuando lo comete la Administración, los afectados entran en el mundo de Kafka con larguísimas esperas y recurso tras recurso, aliñado a veces con falta de humanidad de algunos funcionarios. Como la que le esperó al taxista: "Usted tiene la obligación como ciudadano de saber lo que se publica en el BOE".

La Generalitat se ha propuesto agilizar los procesos administrativos, que a menudo son repetitivos y extraordinariamente complejos. Se agradecería que añadieran la misma diligencia a la hora de corregir los errores, computando además los gastos por el tiempo perdido y el perjuicio económico.

Mientras tanto, solo queda una única palanca, que le sugerí a mi taxista: llame a la radio, escriba una carta al periódico, hable con los de la tele. Hacer ruido, para sacar los colores a los que se equivocan y corren entonces a arreglarlo. La desafección con la política y la administración pública también se alimenta de esta deshumanización.●

Oriol Bohigas, la inteligencia natural

Llàtzer Moix



Oriol Bohigas hubiera cumplido cien años el próximo día 20. No va a ocurrir tal cosa, porque este arquitecto, urbanista, ensayista, docente y político falleció el 30 de noviembre del 2021. Nos queda, eso sí, la posibilidad de conmemorar el centenario de su nacimiento y de celebrar su fructífera carrera.

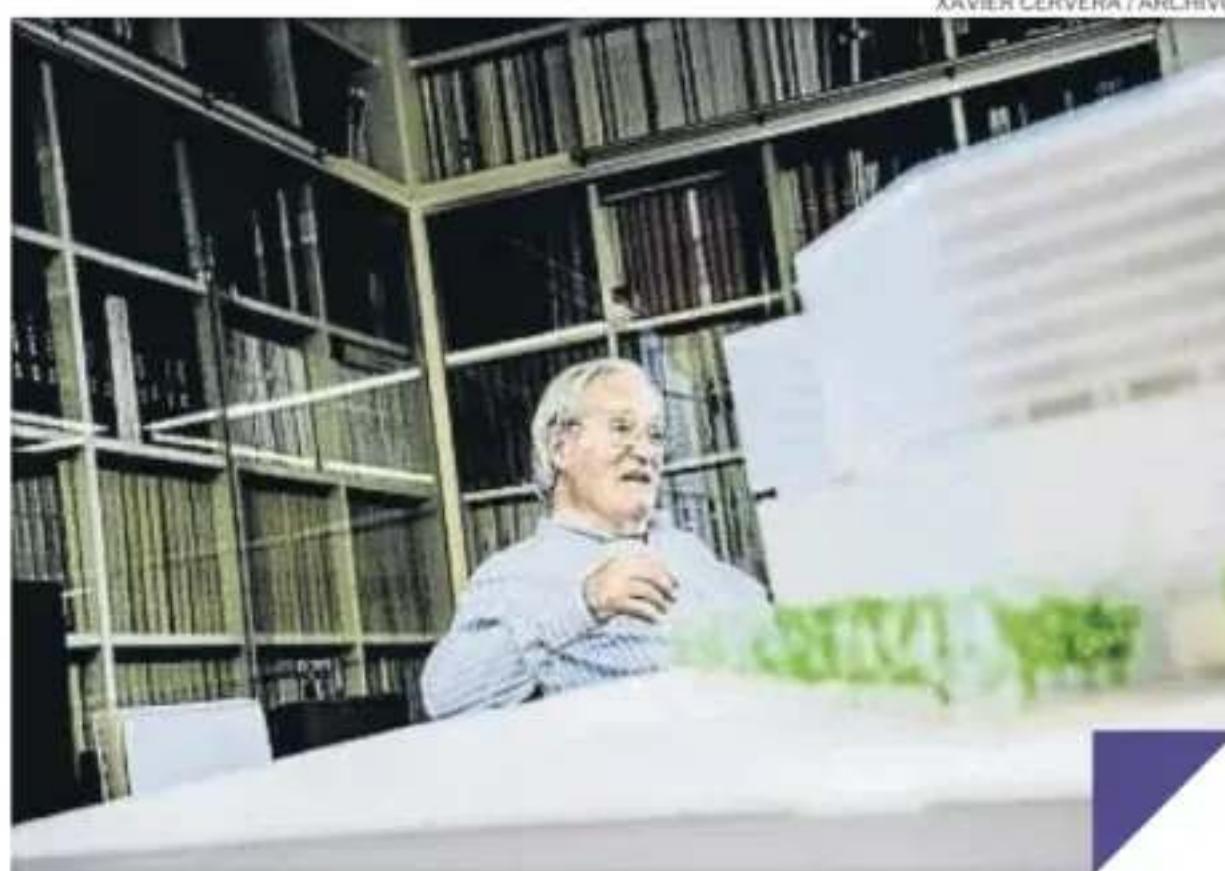
Al partir, Bohigas dejó en Barcelona un hueco difícil de llenar. Llevaba ya un lustro soportando el parkinson, que le sentó en una silla de ruedas y le privó del habla. Aun así, Beth Galí lo llevaba con frecuencia a actos públicos, y su presencia social siguió siendo palpable durante el largo adiós.

Más duradera, claro está, sería la presencia de su legado. *La Vanguardia* del 1 de diciembre del 2021 tituló la información sobre su óbito así: "Fallece Oriol Bohigas, padre de la nueva Barcelona". Pudo parecer una exageración, pero no lo era: Bohigas fue el mayor transformador de la ciudad desde Ildefons Cerdà. Porque, si Cerdà diseñó el Eixample y, con él, una Barcelona que dejó atrás la urbe medieval y sigue funcionando bien en el siglo XXI, Bohigas fue –a veces como inspirador, diseñador o ejecutor, siempre como impulsor– el principal responsable de su renovación urbana, de su homogeneización, de su apertura al mar, de sus nuevas rondas, etcétera.

"No me parece que haya muerto", declaraba al día siguiente del fallecimiento

to su colega Dani Freixes. "Seguirá vivo mientras sepamos lo que hizo: transformar Barcelona, como Cruyff transformó antes el Barça. Se la dieron triste y perdedora, y nos la devolvió nueva".

Freixes tenía razón. Y más si consideramos, además del conjunto, las partes. Bohigas proyectó un millar de obras con MBM (Martorell/Bohigas/Mackay), cientos de las cuales se construyeron. Relanzó instituciones como la Escuela Técnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, la Fundació Miró, Edicions 62 o el Ateneu Barcelonès, que dirigió o presidió, propiciando algunos de sus mejores momentos y dejando como herencia complementaria la ampliación o la reforma de sus sedes. Por no hablar



XAVIER CERVERA / ARCHIVO

El componente cívico e indómito del arquitecto merece ser vindicado en su cercano centenario

de su compromiso municipal, con los excepcionales resultados ya apuntados en Urbanismo... Pero también con frustraciones cuando fue concejal de Cultura: su plan de bibliotecas topó con un alto cargo que afirmaba, tan pancho, que la lectura ya no estaba de moda, y optó por marcharse del Ayuntamiento.

Además de la herencia tangible de Bohigas está la intangible, tan difícil de recrear: la del hombre de ferrea vocación cívica, inteligente y culto, doblado de hombre de acción, entusiasta y con gran capacidad de trabajo, que sabía reunir excelentes equipos profesionales... También el hombre de insobornable independencia, apasionado y provocador; el polemista incómodo (y odiado), capaz de clamar contra las obras de la Sagrada Familia; de resignificar El Escorial y el Reina Sofía, de una tacada, como sendos paradigmas de la fealdad; de afirmar que el 90% de la arquitectura de su tiempo era "una porquería"...

Esta vena pugnaza, idónea para encender el debate y desencadenar la acción, es una de las virtudes de Bohigas que evocan la veintena de compañeros participantes en un monográfico de la revista de Arquitectes per l'Arquitectura, que se presentará en el Ateneu el día del centenario. Y no es la única. También están su perspicacia para fijar los objetivos de futuro y su liderazgo para alcanzarlos colectivamente.

Es cierto que todo eso generó roces. A veces, tras echar a la papelera un proyecto ejecutivo ya acabado, al grito de "creo que tenemos que probar otra cosa", según recuerda Lluís Pau. O rompiendo con un catolicismo mojigato para seducir bellezas en Barcelona y Cadaqués, según Lluís Domènech. O siendo un "noucentista terrorista", según lo define Juli Capella, con trazo inmoderado y sugerente, muy a la Bohigas.

Pero también es cierto que, en una sociedad que avanza hacia los dominios de la inteligencia artificial, la repetición de lo ya sabido, la pérdida de facultades intelectuales y acaso la sumisión, Oriol Bohigas, de gran inteligencia natural, cívico e indómito, merece ser vindicado sin reservas en su centenario.●

Hace poco una representación de empresarios suizos fue recibida en la Casa Blanca. Estaban preocupados y nerviosos. Los aranceles que Trump había impuesto al comercio con Suiza amenazaban el futuro de sus negocios. Pero en una pequeña y discreta caja escondían un arma secreta. Una barra de oro y un reloj Rolex último modelo. "Good job" (buen trabajo), les respondió el presidente antes de anunciarles que reduciría a la mitad los tipos que gravan las importaciones entre los dos países. Los suizos respiraron aliviados porque, como buenos negociantes, concluyeron que la inversión había valido la pena.

En la época Trump, los ejemplos de reciprocidad entre obsequios y negocios van desde el avión que le regaló el emir de Qatar hasta un modesto palo de golf que le entregó el presidente de Ucrania, pasando por contribuciones al nuevo salón de baile del Ala Oeste o a la biblioteca presidencial que conservará su legado. En Washington, la ciudad que inventó el lobby, ya nadie disimula. Las presiones e influencias para conseguir un proyecto gubernamen-

La Casa Blanca de saldo

Ramon Rovira



tal o el favor del presidente se suceden a la luz pública pisando todas las líneas que separan lo público de lo privado. La desfachatez con la que Trump mezcla los negocios personales con los asuntos de Estado no tiene precedentes en ningún otro presidente que haya vivido en la Casa Blanca. Y eso que la lista de truhanes es larga. Tan solo como la de convictos de la peor calaña que buscan un indulto presidencial que

deje impoluto su expediente y recuperar la condición de ciudadano honorable. La única condición es tener acceso a la corte presidencial y estar dispuesto a aflojar la cartera para satisfacer sus gastos de campaña o el último capricho que se le ocurra.

El vergonzoso perdón a los condenados por formar parte de la turba que el 6 de enero del 2021 asaltó el Congreso empalidece ante los indultos que ha concedido por delitos electorales, fraude, fechorías financieras, estafa, obstrucción a la justicia o conspiración. En la cola espera Ghislaine Maxwell, en prisión por reclutar menores para los juegos sexuales del pedófilo Jeffrey Epstein y su camarilla. En este caso el precio de la absolución es el silencio para garantizar la impunidad de un buen puñado de millonarios depravados, algunos del círculo más íntimo del presidente.

La reacción negativa entre las filas del movimiento MAGA (Make America Great Again), que apoya a Trump, de momento ha enfriado la opción del escandaloso perdón. Pero con los estándares morales que rigen en la actual Casa Blanca se puede apostar doble contra sencillo que solo es una cuestión de tiempo y oportunidad.●

Anestesia colectiva

Sandra Barneda



Es complicado predecir el tiempo que va a hacer. Llega un frío extremo, pero después se vuelve a templar. Europa vive un desplome térmico, pero en España todo es más suave, como si el invierno no terminara de reconocernos. Las estaciones anteriores nos ordenaban la vida, ahora el clima nos desordena el armario. Y en medio de ese desajuste de calor extremo, frío polar y cambios bruscos, la gente sigue sin conectar emocionalmente con la crisis climática.

Los científicos alertan en los últimos informes de que la crisis climática avanza más rápido que nuestra capacidad de adaptarnos al medio. Mientras todo esto sucede, la gran mayoría seguimos atendiendo a nuestro día a día con cierta desafección. No es por desconocimiento: sabemos que el clima ha cambiado, conocemos riesgos y datos, pero todo ello nos moviliza muy poco. Año tras año, los gráficos suben y nuestra vida continúa. Los calendarios siguen. Nuestra rutina se mantiene intacta.

Hay tanto miedo apocalíptico que el ser humano por pura defensa se desconecta

Mientras tanto, los últimos informes climáticos coinciden: Europa es el continente que se calienta más del doble de lo habitual y el 30% del territorio europeo sufre estrés hídrico.

Toda esta distancia entre lo que ocurre con el planeta y nosotros es por estrés emocional y sobreinformación. Vivimos rodeados de noticias devastadoras, guerras, crisis económica, agresiva polarización política... La mente humana, dicen los grandes estudios, no está diseñada para sostener varias crisis a la vez. "Cuando el dolor es demasiado grande, la psique se protege a sí misma", decía Cyrilnik. Hay tanto miedo apocalíptico alrededor que el ser humano por pura defensa se desconecta. Y cuando te desconectas, igual que en las relaciones humanas, lo que ocurre es que el deterioro se acelera.

Existe una especie de anestesia colectiva; además, tenemos la sensación de nada de lo que hagamos va a cambiar lo que ocurre. Y precisamente esa reacción de "nada de lo que haga va a detener el desastre" es el peor enemigo para la acción climática. Nuestro planeta se descuida porque en vez de miedo necesitamos más vínculo. Quizás la solución para una mayor cooperación no sean más datos, sino saber que nuestra manera de habitar el planeta está en juego. Porque la Tierra no necesita que la entendamos, sino que la sintamos como parte nuestra.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publican escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Jabalíes en Sant Cugat

Estos días los habitantes de Sant Cugat del Vallès estamos expectantes sobre la gripe porcina africana en los jabalíes que vienen de Collserola buscando comida.

En Sant Cugat hemos sufrido desde hace años la molesta invasión de estos animales por toda la ciudad. Vivo a los pies de Collserola desde hace más de cuarenta años, y cada vez es peor. Los jabalíes han perdido el miedo a las personas, a los coches... Por las noches campan a sus anchas, acercándose a las basuras para alimentarse. Incluso se han plantado al lado de mi coche, en la acera, sin dejarme bajar. Después de esta grave crisis, ya sería hora de tenerlos controlados.

Mercedes Arenas Ylla
Sant Cugat del Vallès

Aprender a callarse

Hay quienes, tras unos minutos de observación superficial, se sienten con derecho a etiquetar cuerpos y presencias ajenas. Reducen a otros a centímetros, volúmenes o "más" y "menos" según estándares olvidados. Curiosamente, cuando alguien critica el cuerpo de otro, revela sobre todo sus propios vacíos y miedos. Ese instante dice más de quien lo emite que de quien lo recibe. Lo más sorprendente es que muchas veces este juicio no nace de la maldad, sino de la costumbre.

Hemos aprendido a opinar como si fuera un deporte, tratando cuerpos ajenos como espacios públicos donde dejar comentarios innecesarios. Así alimentamos una cultura de comparación y carencia. La verdad es simple: nadie conoce la historia que habita un

En Los Semáforos de La Vanguardia, que cada día premia con una luz verde o amonesta con una roja a cuatro protagonistas de la actualidad, aparecen tres veces más hombres que mujeres. Este es el aviso que el Institut Català de les Dones (ICD) ha enviado al diario tras recibir la queja de una ciudadana sobre este espacio de la página 2. La presidenta del organismo del Departament d'Igualtat i Feminismes, Sònia Guerra, atribuye este desequilibrio a un "sesgo de género sistemático y persistente". El ICD realizó un análisis de la sección durante 26 días: el 73% de quienes aparecían eran hombres y el 27% mujeres. Además, el 82% de los "roles de prestigio" era para perfiles masculinos, según el ICD. Guerra lamenta que "esta distribución refuerza estereotipos de género clásicos vinculados al liderazgo masculino" en los que "las mujeres mantienen un papel secundario" e insta a "corregir" la sección introduciendo "criterios de representación igualitaria".

El equipo de dirección, que en la reunión de portada designa también quién sale en Los

EL DEFENSOR DEL LECTOR

Joel Albarrán



Un semáforo con pocas mujeres

El Institut Català de les Dones cree que la sección que elige a cuatro protagonistas del día sufre "sesgo de género"

Semáforos, aclara que en la decisión no hay sesgos de ningún tipo, sino que la brecha de género aún existente en la sociedad afecta a quien protagoniza la actualidad e inevitablemente se refleja en la sección. Así, en los semáforos procedentes de secciones como Sociedad o

Cultura el desequilibrio se reduce a un 60% de hombres y 40% de mujeres, mientras que en los de Política e Internacional los perfiles masculinos se disparan por encima del 80%. El diario, en todo caso, mantiene una clara línea editorial de concienciación y rechazo de la brecha de género, con una apuesta informativa liderada por la sección de Sociedad, pero que también se percibe en secciones como Deportes o en iniciativas como los premios Vanguardia de la Ciencia, en los que el diario hace discriminación positiva y escoge solamente a candidatas femeninas. Pero la dirección señala que esta medida no se puede extrapolar al resto de decisiones, como la de Los Semáforos, porque estaría ofreciendo una realidad impostada de la sociedad.

Uno de los deberes del periodismo es revelar realidades que se quieren mantener ocultas, y un compromiso por mostrar a las mujeres que por su talento y capacidad merecen más reconocimiento sí puede contribuir a los avances que conllevarán una presencia equilibrada de hombres y mujeres en Los Semáforos.

defensor@lavanguardia.es

cuerpo. Lo más valiente hoy no es hablar, sino callarse cuando el comentario brota del ego y no de la empatía.

Carmen Ferreiro Fernández
Gijón

Invierta en rentas vitalicias

Al vender mi segunda residencia y aun teniendo más de 65 años, todos los gestores con los que contacté me aseguraban que tenía que pagar 90.000 euros de impuestos. Pareciéndome eso injusto y desproporcionado, inicié mi propia investigación durante meses y descubrí con gran sorpresa, en un par de líneas muy pequeñas de un texto anexo en la web del Ministerio de Hacienda, que podía desgravar unos 50.000 euros si tras la venta reinvertía antes de seis meses en una renta vitalicia.

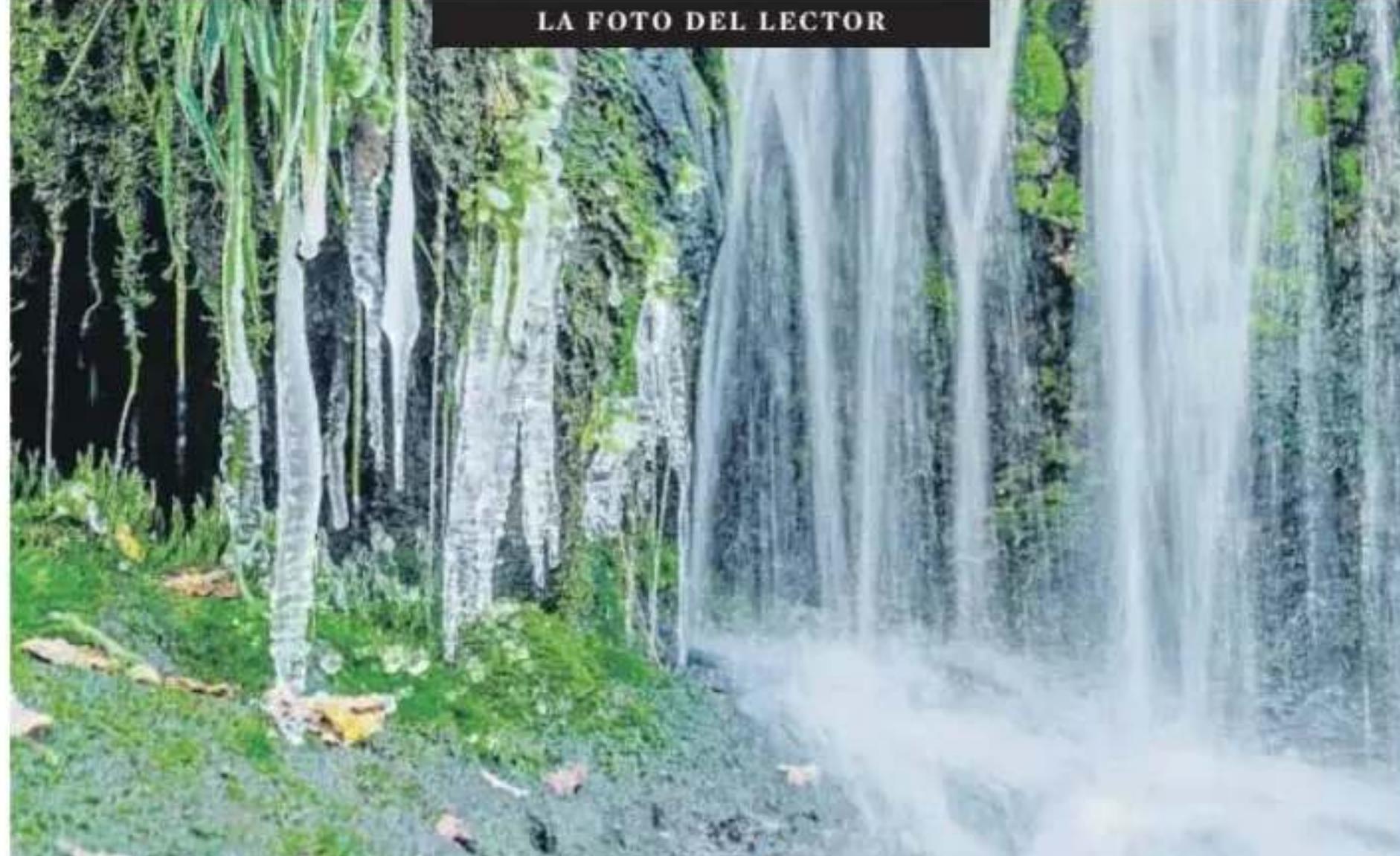
Advierto a todos los jubilados que vendan su segunda vivienda que reinvertan al menos hasta 240.000 euros en una renta vitalicia y pagarán 0 de impuestos.

David Estrada Fitó
Corbera de Llobregat

Reubicar els autobusos

En nom de diversos membres de la penya blaugrana del Vendrell, expressem la nostra preocupació i malestar per la ubicació actual de la zona de recollida i aparcament d'autobusos destinada a les penyes. Molts dels nostres integrants són persones grans o amb mobilitat reduïda, i la distància considerable entre la parada d'autocar i les portes d'accés a l'estadi fa que l'arribada i sortida dels partits sigui una experiència molt feixuga. Aquesta situació fins i tot suposa riscos físics per a alguns socis. Entenem les dificultats organitzatives que comporta la gestió dels accessos, però demanem respectuosament que es reconsideri la ubicació de la zona d'autobusos o que s'habilitin punts més propers o serveis de suport per a les persones que ho necessitin. Creiem que millorar aquest aspecte representaria un gran gest de consideració i respecte envers els socis més veterans del club, fidels durant tants anys.

Benjamí Casellas
Subscriber El Vendrell



Museo natural de carámbanos en la riera de Sorreigs

Carme Molist muestra cómo la riera de Sorreigs, que nace en el término de Sant Boi de Lluçanès, se convierte en un museo natural de carámbanos al aire libre cuando las temperaturas bajo cero crean estos candelabros de hielo tan artísticos. Compartan sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

LAVANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez Director General

Xavier Martín Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls Presidente Ejecutivo

Màrius Carol Consejero Editorial

Ramon Rovira Director General de Presidencia

Ana Godó Valls Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt Director General Corporativo

Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol Director General de Negocio Media

Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALUNYA SA

Poliígono Sant Vicenç, calle Metal-lúrgica 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, S.L. C/Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.^o. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRITOR

Tel.: 93 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

PARTICIPACIÓN

Escanee el QR y participe en los sorteos y concursos. Podrá ganar premios y vivir experiencias



© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, electroscópico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editorial. A efectos de lo previsto en el artículo 32.2 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualesquier contenidos de este diario con la finalidad de realizar revistas o revistas de prensa con fines comerciales (prens-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

Ofrecido por Movento Sarsa VW

Motor

MOVENTO SARSA VW

Movento Sarsa VW presentó el nuevo Volkswagen T-Roc

Las instalaciones en Terrassa del concesionario Volkswagen del Grup Movento Sarsa acogieron, el pasado día 27, la presentación del nuevo modelo Volkswagen T-Roc

El SUV de la marca totalmente renovado ya se puede ver y probar en las instalaciones de Movento Sarsa Volkswagen de Terrassa (Vallès Occidental), Granollers (Vallès Oriental) y Manresa (Bages), después de su presentación, el

pasado día 27 de noviembre. El estreno de este modelo se celebró de forma simultánea en toda España. El evento en Terrassa recibió a numerosos clientes, amigos y prensa especializada, que disfrutaron de un concierto en directo de los Big Mouthers. Un evento a la altura del nuevo T-Roc, que promete muchas alegrías.

Volkswagen renueva un modelo emblemático y líder en ventas en el segmento SUV

Tras nueve años de éxito comercial y con más de 2 millones de unidades vendidas en Europa, Volkswagen renueva un modelo emblemático y líder en ventas en su segmento.

Diseño completamente nuevo, más deportividad, más calidad, más espacio y más tecnología definen a esta nueva generación del Volkswagen T-Roc. Sigue siendo

un coche urbano, versátil y cómodo para seguir siendo referencia en el segmento.

El coche crece hasta 12 cm, incorpora motores eTSI *mild hybrid* con etiqueta eco y disponibles en dos potencias, 116 cv y 150 cv, ambos con cambio automático de la casa DSG. Próximamente llegará una versión *full hybrid*.

En el interior se producen mejoras sustanciales. Incorpora pantalla de hasta 12,9 pulgadas, control por voz y asistentes de última generación. Con el sistema Driving Experience Control, el Nuevo T-Roc se adapta a ti en cada momento. Elegir entre distintos modos de conducción según el terreno, el estilo, o simplemente el estado de ánimo del conductor.

Suspensión, dirección y respuesta del motor se ajustan con solo un gesto. Con dos acabados: Mas y R Line, se les suman dos ediciones exclusivas, Launch Edition y edición R Line.

Sociedad

Crisis ganadera

El Govern amplía la investigación sobre el origen de la peste a cinco centros

Un grupo con “los mejores expertos” del CReSA auditará la seguridad en los laboratorios

ALBERT MOLINS RENTER

Barcelona

“El Govern no descarta ninguna posibilidad sobre el origen del brote de peste porcina africana (PPA), pero tampoco confirma ninguna. Todas las hipótesis están abiertas. Primero hay que saber qué ha pasado”, dijo ayer durante su comparecencia el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, desde el centro de mando avanzado en Torreferrussa.

Pero gana peso la hipótesis de que el virus se ha escapado de algún centro de investigación o laboratorio. El viernes, un informe del Centro de Investigación en Sanidad Animal (CISA-INIA) indicaba que el genoma del virus detectado es similar al que circuló en Georgia en el 2007 y que suele emplearse en estudios experimentales y en la evaluación de vacunas.

Eso puso el foco en el IRTA-CReSA, laboratorio de investigación animal localizado en el campus de la Universidad Autónoma de Barcelona, en Bellaterra, a apenas un kilómetro de donde aparecieron los dos primeros ejemplares de jabalíes muertos.

Y ayer Salvador Illa anunciaba que, tras una reunión por la mañana con el conseller de Agricultura, Ganadería, Pesca i Alimentació de la Generalitat, Óscar Ordeig, como máximo responsable del IRTA-CReSA, y con el director general de este centro, Josep Usall, se le había encargado a este centro la realización de una auditoría y una revisión de los protocolos de seguridad, no solo del

IRTA-CReSA, sino de cinco centros “que trabajan con el virus de esta enfermedad en el radio de veinte kilómetros en torno al foco del brote”, afirmó Illa.

Una afirmación sorprendente porque, según fuentes científicas consultadas, “solo con material del virus sería biológicamente imposible que se produjera la enfermedad, así que la búsqueda hay que restringirla a los laboratorios que trabajen con virus vivos, como el IRTA-CReSA, que

son los únicos con un nivel de bioseguridad de BSL-3”.

La Vanguardia únicamente ha podido localizar, en toda España, tres centros más que investiguen con virus de la PPA y cuenten con un nivel BSL-3: el Centro de Investigación en Sanidad Animal (CISA-INIA/CSIC), en Valdeolmos (Madrid), el Laboratorio Central de Veterinaria de Algete (Madrid) y el Centro de Vigilancia Sanitaria Veterinaria (VISA-VET-UCM) en Madrid. Otras

fuentes (ver entrevista en páginas siguientes) elevan estos centros hasta siete. Uno podría ser el Centre de Regulació Genòmica, que está en Barcelona, y la farmacéutica HIPRA, que trabaja en una vacuna, pero con laboratorios y centros de Madrid. No hay información de si tienen o no material del virus PPA aquí, y en cualquier caso, estaría en Girona. También la facultad de Veterinaria de la UAB, pero sus instalaciones no son de nivel BSL-3.

Posteriormente, el Departament d’Agricultura precisaba a este diario que “el IRTA-CReSA es el único centro en Catalunya que lucha con el virus de la PPA, pero también hay otras instituciones que impulsan líneas de investigación que pueden estar vinculadas” y que colaboran con el centro de Bellaterra. Estos centros –cuyos nombres no han trascendido– serían los que se auditarían junto al CReSA.

A preguntas de los periodistas,



El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, y varios consellers, durante la visita ayer al centro de mando avanzado en Torreferrussa

LA CONSULTA

¿Puede ‘escaparse’ un virus de una instalación de bioseguridad?

El brote de peste porcina africana (PPA) en Catalunya, de origen aún desconocido, plantea preguntas al respecto de la posibilidad, entre otras, que un virus causante de PPA haya podido escaparse de una instalación de bioseguridad.

Los niveles de bioseguridad (NBS) establecen las medidas necesarias para trabajar con agentes biológicos en laboratorios, clasificándose del NBS-1 al NBS-4 según el riesgo para la

salud humana y el medio ambiente. Estos niveles también se aplican a laboratorios que trabajan con virus animales, con requisitos específicos. En el caso del virus de la PPA, se exige un nivel de bioseguridad 3 (NBS-3).

Este nivel 3 implica controles extremadamente estrictos y equipamientos altamente sofisticados: contención física de los animales, control de aerosoles y secreciones, protocolos de protección del personal frente a posibles transmisiones ani-

mal-humano, acceso restringido y controlado, protocolos de descontaminación rigurosos, gestión segura de cadáveres y residuos (incineración o autoclave) y prohibición absoluta de consumo de productos porcinos en las instalaciones. La OMS actualizó sus guías en 2023-2024 para incorporar riesgos emergentes como inteligencia artificial, manipulación genética y ciberseguridad. Aun así, el riesgo cero no existe: los incidentes, aunque improbables, no pueden descartarse.

La secuenciación del genoma del virus detectado en Barcelona lo sitúa en un nuevo grupo genético (grupo 29), similar al grupo 1, utilizado habitualmente en laboratorios para estudios experimentales y ensayos de vacunas. Este virus no coincide con las cepas actualmente circulantes en la UE, lo que ha abierto una investigación sobre su posible origen.

Entre las hipótesis consideradas está un escape accidental del virus procedente del material experimental empleado en

estudios sobre la PPA o en pruebas de vacunas, debido a un error inadvertido que comportase la violación de protocolos de seguridad. También debe considerarse la introducción deliberada del virus (sabotaje), una posibilidad de muy baja probabilidad, pero que requiere investigación por parte de las autoridades competentes. Y, finalmente, la existencia de una mutación espontánea y llegada natural del virus a Barcelona por cualquier vía, sin relación con laboratorio alguno.

Canal **Longevity**www.lavanguardia.com/vivo/longevity**La investigación en torno a la longevidad**

¿Investigamos lo que de verdad importa? La brecha incómoda en la ciencia del envejecimiento

Canal **Neo**www.lavanguardia.com/neo**Rompiendo estereotipos**

Lisa Su, la ingeniera que ha derribado el techo de cristal en Silicon Valley

Canal **Comer**www.lavanguardia.com/comer**La comida de avión**

Comer a 10.000 metros de altura. La opinión de Daniel Vázquez Sallés

Illa puntuó que en la reunión "el Govern de la Generalitat no ha pedido responsabilidades" al IRTA-CReSA por el brote.

Illa también dijo que estas auditorías las llevará a cabo "un grupo de trabajo con los expertos del máximo nivel" de los que dispone el CReSA para que, con "prudencia" y de una manera "exhaustiva", en "el menor tiempo posible", pero "con solvencia y seguridad", se pueda conocer el origen del brote. Y añadió que estas pesquisas son independientes de la investigación que se ha encargado a los Mossos y al Seprona de la Guardia Civil, y que sigue su curso. Precisamente, Mariano Domingo, que fue director del CReSA hasta junio del 2012, dijo el viernes en declaraciones a 3Cat que para saber qué ha pasado hay que "mirarlo con otros ojos, más con científicos que con policías".

Mientras, Jaume Torralba, jefe del área regional de Barcelona de los Agents Rurals, explicaba a úl-

Los Agents Rurals ya colocan jaulas en la zona de 20 km y esperan que los jabalíes se infecten y mueran por sí solos

tima hora de la tarde del viernes que la estrategia para la contención del brote consiste en dejar que la población de jabalíes de la zona afectada se infecte y muera. Calculan que esto se producirá en el 75% de los jabalíes del perímetro.

Además, han empezado a colocar jaulas trampa fuera del perímetro de los 6 km y dentro del de 20 km, porque "la hipótesis ahora es que aparezca algún jabalí infectado en esta segunda corona perimetral", dijo Torralba. Al mismo tiempo, han pedido a los responsables de autopistas y carreteras que se aseguren de que las vallas y protecciones estén en buen estado, para que ningún animal pueda cruzar y escapar del cerco de los Agents Rurals.●

Como decía Sherlock Holmes: "Una vez descartado lo imposible, lo que queda, por improbable que parezca, debe ser la verdad". Solo una auditoría científica rigurosa, ya en marcha, podrá aportar explicaciones y pruebas sobre lo ocurrido. Como ha señalado el president Illa, ahora necesitamos ciencia, transparencia, colaboración de todos y apoyo al sector afectado. También necesitamos información veraz y contrastada, capaz de generar confianza y tranquilidad.

ANTONI TRILLA
Hospital Clínic-UB-IS Global

**DOMINGO
MARCHENA**
Barcelona



Alas 6.35 horas del sábado ya había veinte latas de cerveza en la barra de la churrería Gramo-Potosí, junto al puente de Can Peixauet, en Santa Coloma de Gramenet. Los últimos noctámbulos se cruzaban con los primeros madrugadores y la frase de que no se le pueden poner puertas al campo parecía una verdad inmutable. El cercano parque fluvial del Besós era entonces un coladero.

El Govern declaró la noche anterior el "cierre inmediato" del parque, además de prohibir acceder "a espacios naturales, zonas boscosas, prados, campos de cultivo, ríos y caminos situados fuera de los núcleos urbanos". Los insumisos madrugadores no podían alegar ignorancia porque numerosos letreros luminosos recordaban que el parque estaría cerrado "hasta nuevo aviso".

Si no hay prórrogas, se mantendrán hasta el día 14 los vetos al parque fluvial del Besós y a los de Collserola, la Serralada del Litoral y de Marina, Sant Llorenç del Munt i l'Obac o Sant Miquel del Fai. Estos parajes, sin embargo, no tienen la presión de las riberas del Besós, donde príncipes valientes como el escritor Javier Pérez Andújar y su amigo Ruiz de Hita enterraban libros de niños.

Con una longitud de nueve kilómetros en continua ampliación, un carril bici de cinco kilómetros y 115 hectáreas que pronto se incrementarán, este pulmón para barrios especialmente necesitados depende de los consistorios de Sant Adrià de Besós, Santa Coloma de Gramenet y Montcada i Reixac y del Ayuntamiento y la Diputación de Barcelona. El hormigüeo constante de las 6.35 horas no era un buen presagio...

El parque estaba doblemente cerrado: por la orden del Govern y porque, además, en condiciones normales no se abre hasta las 8 h. Ciclistas, patinadores, corredores y ciudadanos que paseaban a sus perros hicieron caso omiso no solo de las vallas y los letreros luminosos, sino de los carteles de "zona de riesgo de peste porcina africana" y de las cintas policiales con el consabido "no pasar".

A pesar de tan mal comienzo, las autoridades han elogiado el comportamiento "ejemplar" de la población. Sigamos con el caso del parque fluvial. Aunque tuvo invasores todo el día, a medida que pasaban las horas la afluencia no tenía nada que ver con la de una jornada normal, y no digamos un festivo. Los coches patrulla y la antigua policía de balcón de la covid (ahora de barandillas) casi lo convierten en un desierto.

Ni aquí ni en los 79 puntos de control se ha sancionado a nadie. Los Mossos, que solo multarán a los más recalcitrantes, no han explicado a cuántas personas han apercibido o informado. El puente de la Constitución y la Concepción no será muy grande porque



Un joven hace caso omiso de la prohibición de acceder al parque fluvial del Besós

Los insumisos madrugar para saltarse las prohibiciones

De la playa a Collserola, en busca de jabalíes e imprudentes

la primera celebración ha caído en sábado y la segunda, en lunes, pero estas fechas están marcadas en rojo en esos 79 puntos.

La Vanguardia comprobó que siempre habrá quien desobedeza las recomendaciones, ya sea por ignorancia o mala fe, pero de momento da la sensación de que todo está bajo control, al menos desde la playa al cementerio de Collserola, con paradas en el parque fluvial, la entrada a la Serralada de la Marina, Can Zam, el camino que conduce al poblado ibérico del Puig Castellar y los ba-

rríos de montaña de Barcelona.

A las 9.16 horas, Juan Vicente, un albañil jubilado, regresaba a su casa con el pan recién comprado, junto al acueducto de Ciutat Meridiana. "Pasea por el barrio o por Torre Baró. Verás letreros para que no se alimente a los jabalíes. He presenciado a clientes que salían del horno y les daban cuscuros. Antes podía hacer gracia, pero ¿quién se ríe ahora?".

A las diez y media de la mañana, José Manuel Martín ya había depositado unas flores en el nicho de su madre y regresaba en

coche a su establecimiento, la floristería Riera, una de las paradas obligatorias para muchos visitantes del cementerio de Collserola (88.000 sepulturas y una superficie de 1.700.000 m², también en constante ampliación).

El 29 de noviembre, la policía local de Montcada i Reixac puso unas vallas delante de la floristería para que no se pudiera ir al cementerio. Poco después, explica José Manuel, las recolocaron más adelante, junto a una bifurcación. Finalmente, las retiraron del todo, aunque allí se han quedado, junto a la cuneta. ¿Cómo van a prohibir ir al cementerio?

Los buses 102 y 104 siguen con sus recorridos y comparten con muchos ciclistas la carretera, que cruza la montaña y está expedita. Solo se impide al acceso a desvíos, como los de Can Cuiàs, Can Catà, Can Fermí o Sant Iscle de les Feixes. Ninguna indicación sobre si las ruedas de las bicis o de los vehículos a motor deben desinfectarse. Los vecinos de las casas del parque tampoco han recibido indicaciones por ahora.

Un helicóptero de Agents Rurals sobrevoló la montaña, pero ni rastro de los siete vehículos de la UME que recorrieron esta zona hace unos días. Trabajadores del cementerio les explicaron que están habituados a ver jabalíes. Los lugares donde han hecho en busca de alimento son visibles en todo el recinto, a veces al pie de los nichos. Pero ya no se les ve. Los jabalíes, como ciertos insumisos, son madrugadores.●

"He visto a vecinos que compraban pan y se lo daban a los jabalíes", explica un señor de Ciutat Meridiana

Solo se multará a los reincidentes

■ Los Mossos han desplegado a un millar de agentes en 79 puntos en todo el perímetro declarado zona infectada, de 20 km. El intendente Francesc Parra explicó ayer que los agentes que controlan los accesos no han impuesto "hasta ahora ninguna sanción por incumplimiento de las restricciones", pero sí advirtió de que se multará "si se produce el incumplimiento sostenido de las restricciones". Es decir, solo a reincidentes que acceden a la zona limitada, que afecta a 91 municipios. Parra se felicitó "por el cumplimiento hasta ahora ejemplar de la población" y recordó que Mossos apuestan por avisar antes que por multar. / Paloma Arenós

“El pico más alto desde la aparición de la peste porcina llega a las 20 semanas”

Vicens Enrique-Tarancón

Coordinador del Grup de Sanejament Porcí de Lleida

ENTREVISTA

ROSA MATAS
Lleida

Vicens Enrique-Tarancón es coordinador del Grup de Sanejament Porcí de Lleida (GSP), creado por ganaderos, cooperativas y empresas. Su laboratorio trabaja con la Generalitat y el Ministerio de Agricultura y recibe muestras de granjas de toda España. Por su experiencia en otras pestes porcinas, cree que la Administración no está preparada para afrontar los sacrificios de cerdos si la peste porcina africana salta a una granja.

Usted ha vivido la peste porcina en dos ocasiones, en 1997 y en 2001, clásica en ambos casos. ¿Qué pensó al conocer la llegada de la africana?

Pensé en los ganaderos y en la gente que conozco del sector. Porque teníamos una ruleta rusa, nos jugamos mucho.

Agricultura no descarta que el origen sea de un laboratorio por tratarse de la cepa Georgia 2007 que se usa en infecciones experimentales. ¿Cuántos laboratorios hay en España autorizados para trabajar con cepas de peste porcina?

El Centro de Investigación en Sanidad Animal (CISA) de Valdeolmos (Madrid) y el IRTA CReSA de Bellaterra (Barcelona) lo hacen, pero hay al menos siete más.

¿Se descarta la teoría del boquedadillo?

Mientras está en investigación, nada que decir.

¿Las herramientas para erradicarla han de ser las mismas?

Sí. El vector sigue siendo la fauna silvestre. Se está causando daño a todo el sector porcino en Europa por unos cerdos que vivían humanizados en Cerdanyola del Vallés. Es triste que Alemania o Bélgica hayan superado la peste, que el sector haya hecho su trabajo y que la mala gestión de la fauna salvaje lo ponga en riesgo.



El coordinador del GSP, Vicens Enrique-Tarancón, fotografiado este jueves en Lleida

portamiento, los jabalíes suelen hozar en otro cerdo muerto y el virus es muy contagioso. Y hay demasiados jabalíes. Esperan a que llegue la noche, saben abrir contenedores; saben que, en los parques, cuando los niños acaban de jugar, las papeleras tienen restos de comida. No es normal ver tantos en la puerta del hospital Vall d'Hebron.

¿Cuándo llegará el pico más alto?

El pico más alto desde la aparición de la peste porcina llega a las 20 semanas.

Podemos llegar a marzo. Este virus es muy resistente. Con frío estará más tiempo que en verano; a 40 grados es más fácil que desaparezca. Si sale un foco en una granja habrá que sacrificar todos los animales. ¿Está preparada la Administración?

Tendremos que sacrificar para proteger otras granjas. Ya vamos tarde. No tenemos sistema de sacrificio rápido. Existen camiones *restrainer* de sacrificio por aturdimiento eléctrico, y no te-

“

Cerdos de granja

No tenemos sistema de sacrificio rápido. Se le ha pedido muchas veces a la Administración”

Los cadáveres

“En el 2001 fueron pocas granjas y se enterraron. Pero ¿qué haríamos ahora?”

nemos ninguno. Permiten que no haya derramamiento de sangre; los cerdos entran andando. Lo utilizamos en Vic en el 2001; se lo alquilamos a los holandeses. Desde el sector se le ha pedido a la Administración múltiples veces. Tenerlo es como un seguro de coche; si no tienes que utilizarlo, mejor. No se ha planteado cómo se haría la destrucción. Los animales tendrían que llevarse a la planta de incineración de Térmenes (Lleida), a no ser que la autoridad competente los entierre.

En los brotes de peste clásica de 1997 en Lleida se enterraron.

Sí. En el 2001 no, porque fueron pocas granjas y se pudieron llevar a planta. Ahora todos los cadáveres de Catalunya y Aragón van a Térmenes. ¿Qué haríamos? ¿Vaciariamos las granjas del entorno para evitar contagios? ¿Y qué haremos con los cadáveres que ahora digiere esa planta?•

¿Cómo valora la gestión en la zona cero?

Se tiene que trabajar la zona cero, pero cuidando la retaguardia. No puede llegar a Girona. Barcelona supone el 20% de sacrificio de España. Con Girona sería el 40%. Si se nos escapa de los seis kilómetros, perderemos mucho prestigio. La imagen como país y como sector, si se nos escapa de los seis kilómetros, creo que sería casi más catastrófica que la peste que tenemos ahora.

El GSP analizó el sábado pasado las granjas del radio de 20 kilómetros y el mismo día comunicaba a los ganaderos que sus granjas no tenían el virus. ¿Cómo fue el proceso?

Nosotros tenemos registradas todas las granjas; el viernes les avisamos de que iríamos a tomar muestras. Nuestros veterinarios llegaron, en cada caso, a un punto de encuentro y los ganaderos

nos recogían con sus coches para evitar contaminaciones. Tenemos que tratar cada granja como posible foco, para que no haya contagios. También tomamos muestras de los lixiviados en fosas de cadáveres. De esta manera tenemos una foto de la situación de días atrás; podemos decir que

“

En Cerdanya

Se está causando daño a todo el sector en Europa por unos cerdos que vivían humanizados”

Alcance catastrófico

“No puede llegar a Girona. Barcelona supone el 20% de sacrificio de España. Con Girona sería el 40%”

estaban libres de peste.

El nuevo perímetro de seguridad aumenta el número de granjas. ¿Cuándo las analizarán?

Hay 15 más, iremos el martes. El nuevo perímetro afecta a más explotaciones porque la Comisión Europea ha incluido la superficie total de todos los municipios del radio de 20 kilómetros, aunque la granja esté a 27 kilómetros.

¿Cree que se han encontrado muchos animales muertos?

Creo que no. Hay pocos. Por las experiencias que tenemos de otros países europeos, nos faltan animales. Los jabalíes van en manadas. Cuando se ven imágenes de jabalíes en Collserola o la zona de Bellaterra van un montón. Por lógica, tiene que haber más animales positivos. Tenemos que buscar los animales muertos porque el virus sigue efectivo en huesos y en la carcasa. Por com-

Se sacrificaran 80.000 cerdos de 55 granjas, pero su carne se podrá vender en España

A. MOLINS Barcelona

Finalmente, la Generalitat ha informado que sacrificarán a 80.000 cerdos de 55 granjas, y no los 30.000 de 39 explotaciones ganaderas como había dicho el viernes. Ya hay un matadero elegido, pero no se ha comunicado cuál es. La carne de estos animales

se podrá comercializar y será apta para el consumo humano, pero solo se podrá vender en España.

El presidente del Ejecutivo catalán, Salvador Illa, insistió ayer, desde el centro de mando avanzado de Torreferrussa, en que el virus de la peste porcina africana (PPA) –que no afecta a los seres humanos– no ha llegado a ningún cerdo de ninguna granja catalana

y que, por tanto, el consumo de su carne es absolutamente seguro. Illa también ha informado de que el número de jabalíes infectados encontrados sigue siendo de 13.

Este aumento en el número de cerdos y de granjas afectadas por la medida se debe al mismo motivo por el cual el jueves se pasó de 64 a 91 municipios afectados por la PPA.

Fueron los expertos enviados por la UE los que propiciaron este cambio, ya que Bruselas no diferencia entre zona afectada y zona infectada. Así, si la Generalitat no había incluido un municipio en la zona de infección porque solo estaba parcialmente afectado, la UE sí lo hace. De este modo, granjas que estaban fuera del radio de 20 km, pero que pertenecían a municipios que tenían explotaciones dentro de este perímetro habían quedado excluidas, ahora también se las considera dentro de la zona de infección. Entre las granjas que forman parte de las 55 cu-

los animales van a ser sacrificados hay alguna que está a 27 km del foco inicial de la PPA.

Por otro lado, Illa destacó que la actuación del Govern se ha basado en cuatro pilares: “ciencia, transparencia, colaboración entre todas las administraciones del Estado y apoyo al sector”. En este sentido, el presidente de la Generalitat aseguró que la próxima semana mantendrá reuniones con representantes del sector porcino “para tratar de las ayudas que van a tener, sobre todo, destinadas al mantenimiento de los puestos de trabajo”.

EXPERIENTIA

BEST EVENT AGENCY BEA WORLD FESTIVAL 2025



GOLD

GOLD

SILVER

GOLD

GOLD

SILVER

SILVER

SILVER

BRONZE



CONQUISTAMOS EN ROMA EL IMPERIO DE LOS EVENTOS

Experientia se corona en Roma con 10 galardones en el BEA World Festival y se convierte en la primera agencia española laureada como Mejor Agencia de Eventos. Lideramos el Imperio de las Experiencias, creando momentos que dejan huella en todo el mundo y por eso queremos dar las **gracias a nuestros clientes, que han confiado en nosotros.**

¿Te unes a la conquista? Contáctanos



THE
HOME OF
EXPERIENCES
EXPERIENTIAGROUP.COM



TODOS  SOLIDARIOS

Abrigos solidarios contra el cáncer infantil

MARKET SOLIDARIO

LORENA FERRO
Barcelona

Vuelve el Market Solidario que recoge y vende ropa donada en favor de la investigación oncológica infantil. Esta semana, mientras las hormiguitas –así se hacen llamar el grupo de mujeres que durante todo el año seleccionan las prendas– acababan de preparar la ropa para el mercado benéfico, recibieron la llamada de Blanca, una niña de 10 años que con apenas 17 meses fue diagnosticada de cáncer. La niña, que salía de una prueba de control, es nieta de Ana Manent, una de esas hormigas que lleva todo el año recogiendo y seleccionando ropa y complementos que ciudadanos donan para vender en el mercado solidario que desde el 2017 se organiza en Barcelona y recauda fondos para la investigación del cáncer infantil. Y también para facilitar servicios de apoyo a estos niños y sus familias tras pasar por un proceso oncológico infantil. El cáncer de Blanca animó a su abuela y a María José de Olano a impulsar esta encomiable iniciativa. El mercado, que ya ha logrado recaudar más de 600.000 euros, estará abierto en la calle Pelai, 38, de Barcelona del martes 9 al jueves 18 de diciembre.

“En el bombo estamos todos”, reflexiona Manent sobre el mazazo que supone recibir un diagnóstico de cáncer infantil. Ella y su familia lo saben desde que su nieta Blanca fue diagnosticada con un tumor rabdoide, un tumor cerebral. Esta mujer de 66 años, que trabaja en una empresa de seguros, llevaba ya más de dos décadas vinculada a la Fundación Villavecchia, después que el hijo de unos amigos falleciera de cáncer. Su nieta Blanca tuvo que ser tratada con quimioterapia para adultos y aquello dejó muchas secuelas en la



LLIBERT TEIXIDÓ

niña. “Ahora, gracias a la investigación, los tratamientos son más adecuados”, se congratula esta mujer. Y está feliz de que ella y una treintena de abuelas han ayudado a ello. A raíz del diagnóstico de Blanca, y junto con María José de Olano, impulsó el Market Solidario.

Un grupo de abuelas organiza un mercado solidario en favor de la investigación del cáncer infantil

rio, del que bromea diciendo que su nieta es la “jefa”. Recogen ropa que donan ciudadanos, la seleccionan y, posteriormente, la venden. Una iniciativa que, además de por su perfil solidario, tiene éxito también por el auge de la ropa vintage

y de segunda mano, cuenta Manent. Blanca y el resto de niños que reciben un diagnóstico de cáncer han sido el motor para este grupo de mujeres, que desde que empezaron han logrado recaudar cerca de 600.000 euros con las ventas.

Durante las tres primeras ediciones, la recaudación iba destinada únicamente a la investigación en Sant Joan de Déu. Pero después, junto con la asociación Pulseras Candela, que les da apoyo legal, vieron que también era importante ayudar a las familias que pasan por un proceso tan duro y que no tienen recursos para pagar un psicólogo u otro tipo de ayuda una vez salen del hospital. Algo que hacen a través de la Fundación Villavecchia. La familia de Manent pudo afrontar el proceso posterior, pero es consciente que no todo el mundo tiene acceso a estos importantes servicios.

Con esta labor, durante todo el

Abuelas solidarias. Ana Manent (en la izquierda de la imagen sosteniendo a un niño) y María José de Olano (en la

segunda fila con camisa roja) son las impulsoras de un mercadillo que recoge ropa donada por ciudadanos y la venden

Durante todo el año recogen ropa donada por ciudadanos que posteriormente venden

año una decena de “hormiguitas”, como bromea Manent, quedan todas las semanas en un local cedido para hacer selección de la ropa que les va llegando a través de dos puntos de recogida y que funciona mucho por el boca a boca. Y desde fi-

nales de noviembre la cita es diaria para poder preparar en condiciones el esperado Market. Empezaron con los fondos de armario de muchas amigas, pero ahora ya tienen donantes fijos, y algunos muy emotivos. Manent recuerda, por ejemplo, cuando recibieron un paquete de ropa junto con la misiva de una madre cuyo hijo había estado en tratamiento oncológico. “Las voluntarias lloraron al leer la carta”, rememora.

Todo lo que seleccionan, en algunos casos piezas de gran valor, lo llevan al Market que se instala en la tienda Natura de la calle Pelai. El éxito de este mercadillo navideño, que el año pasado recaudó 114.000 euros, es la solidaridad de aquellas personas que donan y de las que se acercan al Market y que acaban obteniendo un doble rédito. El primero, y más importante, contribuir a la investigación. El segundo, conseguir una pieza de ropa o un bolso de gran calidad a un precio asequible. “Te puedes llevar un abrigo de cachemir a buen precio”, apunta Manent. El objetivo siempre es venderlo todo, por lo que es fácil acabar encontrando verdaderas gangas. Y hay clientela fija que ya viene cada año. “Son nueve días de venta y muchas horas” que Manent y el resto de voluntarias asumen con gusto y el anhelo de encontrar relevo en el futuro.

Aunque la gran parte de lo que se vende es donado, entre un 10% y un 15% son prendas nuevas que ceden algunas marcas. Y también tienen apoyo de influencers, explican. Y todo el mundo aporta su grano de arena. Por ejemplo, las nueras de Manent llevan las redes sociales de la iniciativa.

La nieta de Ana Manent es el motor de esta iniciativa. Y aunque están satisfechas de lo logrado hasta ahora, saben que esto no puede parar aquí. “Hace falta mucho dinero para investigación”, recuerda esta abuela solidaria.●

 pulserascandela.org/

Una mujer muere al saltar al vacío con sus dos bebés en brazos, heridos graves

REDACCIÓN Madrid

Una mujer de 48 años murió ayer tras precipitarse desde un décimo piso en un edificio de Madrid con sus dos hijos gemelos de 3 años, que resultaron heridos de gravedad. Los tres cayeron en una zona ajardinada.

Los hechos ocurrieron sobre las 9 horas después del aviso de los vecinos de un edificio de la calle Ricardo Ortiz, en el distri-

to madrileño de Ciudad Lineal, según fuentes policiales, que han descartado que se trate de un caso de violencia de género.

A su llegada, Samur Protección-Civil confirmó el fallecimiento de la mujer, de nacionalidad española, y asistió a los dos menores, cuya gravedad revistió su traslado a distintos hospitales, informó Emergencias Madrid: uno, al del Niño Jesús, y el otro, al 12 de Octubre. Uno de ellos tuvo que ser inter-

venido de urgencia por las heridas sufridas, mientras que el otro se encontraba en mejor estado ya que su cuerpo permaneció más protegido en el momento del impacto con el suelo.

La Policía Nacional se ha encargado de la investigación del suceso, en el que interviniieron también la Policía Municipal de Madrid y los Bomberos del Ayuntamiento de Madrid.

Según informó *El Mundo*, los pequeños cumplieron el viernes tres años. Los testimonios de los vecinos recogidos por ese diario explicaron que la madre, M. G., estaba divorciada y padecía depresión. Además, siempre según esos mismos testigos, también podría estar sufriendo manías persecutorias y, en los últimos tiempos, decía que la

espiaban. En cualquier caso, la eventual hipótesis de un crimen de violencia machista quedó descartada desde el primer momento por parte de la Policía Nacional, que lleva el caso. No

La investigación policial sopesa la posibilidad de un suicidio y descarta la violencia machista

se descarta, por tanto, que se pudiera tratar de un suicidio.

En septiembre, el Ministerio de Sanidad aportó datos sobre suicidios en España. Tras años de aumento continuado, se ha-

bía empezado a registrar un descenso esperanzador en las cifras, aunque sigue habiendo cerca de 4.000 fallecimientos al año, once cada día. El suicidio es la principal causa externa de muerte en nuestro país.

La lucha contra esta práctica exige un abordaje que trascienda el ámbito sanitario, incluyendo medidas sobre las condiciones de vida, el trabajo, las relaciones personales y los cuidados comunitarios. Tiene una base multicausal. Una mayoría de muertes por suicidio son prevenibles y evitables.

Las autoridades recomiendan que, si usted o alguna persona cercana necesita ayuda emocional por ideación suicida, llame al 024. Si se trata de una emergencia, marque el 112.●

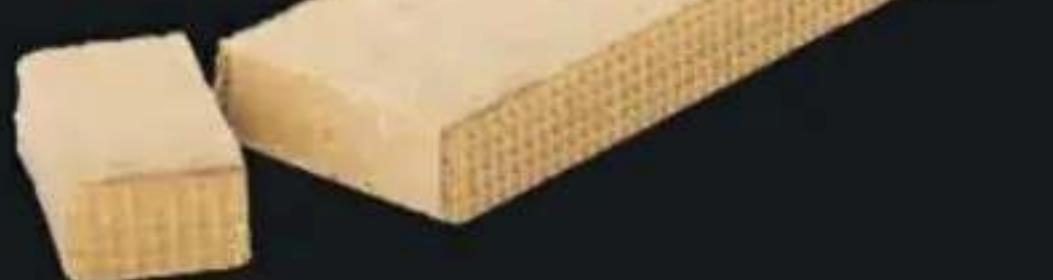


Ángel Velasco
Maestro Turronero
(1948-2022)

Historia de un Turrón

Este turrón está inspirado en la receta original de la pastelería Prats-Fatjó de Barcelona, donde el Maestro Turronero Ángel Velasco empezó a trabajar a la edad de 14 años y, siguiendo los consejos de su maestro, elaboraban el turrón cremoso de almendra.

Hoy, este dulce, se convierte en un homenaje al Maestro Turronero y a todas aquellas personas con las que compartió este maravilloso oficio.



CREMOSO DE ALMENDRA
PISTACHO A LA SAL



CREMOSO DE ALMENDRA
MACADAMIA Y CHOCOLATE

TORRONS VICENS... El Turrón, Turrón.

www.vicens.com

TRIBUNA

Se me agotó la paciencia (y ya era hora)

José Manuel Nevado
Director de comunicación institucional
de la secretaría de Estado de
Comunicación

Vuelve el runrún de la publicidad institucional. Siempre vuelve. Como un mosquito en agosto: pequeño, pesado y convencido de que tiene derecho a chuparte la sangre porque sí. Esta vez regresa de la mano de tertulianos que cargan opiniones como quien carga sacos de cemento: mucho peso, poco rigor y ninguna intención de revisar lo que llevan dentro.

Y, mire usted, se me ha agotado la paciencia.

Podría resumirlo como Hemingway: "La publicidad institucional no es propaganda. No es caridad. No es una paga extra para medios amigos. Y no se asigna por audiencia. Punto."

Pero ya que estamos, voy a sentarme y contarlo con algo más de gracia, porque todos merecemos una verdad bien explicada.

He visto muchas cosas. Algunas, de cerca. Otras, demasiado de cerca. Y al final todo se resume en tres especies exóticas. El periodista iluminado: cree que por trabajar en un medio y ver pasar *banners* es experto en planificación publicitaria. Si mañana le suben a un barco, pensaría que sabe dirigir la Armada. El empresario mediático hambriento: quiere publicidad como quien quiere postre; siempre más, siempre ahora. Y está dispuesto a cambiar principios por inserciones. Y en tercer lugar: el político que confunde verdad con plastilina. Si pudiera, moldearía la publicidad institucional hasta que pareciese propaganda de guerra, porque él no compite: él combate.

En fin. Una fauna variada, pero previsible.

Por otro lado, existen una serie de verdades absolutas sobre la publicidad insti-

tucional. Las campañas institucionales no son ayudas: son campañas para ciudadanos, no para cuentas corrientes. Están para informar a la gente de sus derechos, deberes, obligaciones, los riesgos que importan, las medidas que afectan a muchos. No están para sostener medios arruinados ni para premiar fidelidades políticas. No son el bar de la esquina fiando cafés.

Cuando invertimos, buscamos que la campaña llegue a quien debe llegar, las veces que debe llegar y por los canales adecuados. Si un medio quiere publicidad solo por existir... mala suerte: aquí se paga eficacia, no pena.

En lo relativo a los criterios de inversión, debe quedar claro que no es la audiencia: es la audiencia que importa. El que dice que "la publicidad institucional debe ir a quien más audiencia tiene" demuestra la misma lógica que quien usa lonas y postes publicitarios para impactar a los invidentes.

En publicidad importan tres conceptos sencillos. Cobertura: ¿llegamos a quien necesitamos? Frecuencia: ¿cuántas veces lo ven? (Una vez no basta. Piense en los anuncios de compra de coche: los recuerda porque lo persiguen). Afinidad: ¿están ahí los que deben estar?

Si se quieren hacer recomendaciones sobre posibles adicciones a compras compulsivas de mejoras en el comeococos, una revista de videojuegos alcanza mejor a público objetivo que una revista de economía, no hay más discusión. No es ideología: es matemática aplicada al sentido común.

Lo más sangrante, o al menos para mí, que procedo del sector, es el papel de las agencias, los medios y el gran circo de las falsas métricas. Seré breve, porque aquí es donde uno puede perder la elegancia.

Algunas agencias de medios se quedan más porcentaje del que se queda un mal casero en alquiler. Un 67%, compuesto de 31% de la negociación entre precios de compraventa, y un, muy poco transparente y aún menos ortodoxo mecanismo, el *extratipo*. Una devolución de un porcentaje de la inversión a la agencia, por llegar a

ciertos niveles. Sí, lo que lee, hay medios que realizan un pseudosoborno del 35% para que les hagan más caso.

Algunos medios inflan audiencias, inventan espacios, venden un pixel como si fuera un estadio y luego se indignan si no les compras la entrada. En el caso de los dirigidos por capos de la amenaza y el poder ficticio, su supuesta relevancia se basa en el número de veces que un humano piensa en una de las silabas del nombre de su cabecera. Eso sí, siempre encuentran auditores que certifican el número de silabas pensadas.

Y ciertos políticos alimentan esa avaricia porque les conviene que los grandes "oráculos" de la opinión pública estén acariciados y tranquilos. Claro, porque en los tiempos en los que preferimos que nuestro

dida del comprador. Ya saben, lo más humano del mundo es que, si existe un botón que da poder, alguien lo pulsará. Varias veces. Y con gusto.

Así que nuestra última esperanza es regular, regular y regular, con mucha transparencia. La regulación es ese invento tan odiado por quienes prefieren campo abierto y manos libres. Pero es lo único que funciona.

Llevamos dos años adaptando la normativa europea. No para controlar a nadie —como algún columnista excitado repite—, sino para ordenar un mercado donde demasiados confunden libertad con barra libre.

El sistema necesita reglas claras, métricas fiables (no simples) y responsabilidad compartida.

Y sí, también necesita que dejemos de alimentar al monstruo de la desinformación con dinero público y privado. Las reglas ya están definidas y están vigentes.

A nivel nacional ya casi lo tenemos hecho. Solo nos falta esa armonización de ciertas leyes forma transversal. Las únicas barreras que nos encontramos son partidos políticos con necesidades de ajuste de relato y los inquilinos avaros del Xanadú nacional que temen más a la transparencia que el señor de las tinieblas a la luz del día.

Y ahora, si me lo permiten, seguiré haciendo lo que me toca. Esto es nada más y nada menos que garantizar que la publicidad institucional sirva a la ciudadanía, no a los intereses particulares. Que la regulación entre. Que el ruidobaje. Y que los opinadores vocacionales sigan opinando, claro. Que hablen. Que se indignen. Que griten si hace falta. Ni las fotos en las portadas, ni las persecuciones de los frantocitadores ultras o las denuncias *fake* frente a instituciones internacionales van a evitar que levantemos la alfombra y aspiramos la mierda.

Yo, por mi parte, ya he dicho lo que tenía que decir: se me agotó la paciencia. Y créanme, cuando a uno se le agota la paciencia, a veces por fin arrancan los cambios de verdad.

Las campañas institucionales son para los ciudadanos, no para cuentas corrientes

móvil nos diga qué tiempo hace, a levantar la mirada para comprobarlo, es necesario que el mayor número de pantallas nos den el mismo pronóstico.

Todos juntos forman un ecosistema donde la víctima siempre es la misma: la ciudadanía. Y la Administración, claro, que paga sin querer pagarles la fiesta.

Y si sabíamos esto, ¿por qué no se arregló antes? Porque confiamos —uno siempre confia— en que las nuevas plataformas tecnológicas vendrían a limpiar el patio. Nos habían dicho que su propósito era hacer de este un mundo mejor. Que democratizarian. Que serían transparentes. Que no tendríamos que regular. No lo hicieron. Al contrario: aprendieron rápido los trucos del viejo oficio. Inflan, ocultan, venden influencia como si fuera pan caliente, aceptan dinero de quien haga falta y crean universos de desinformación a me-

El CEO que gestionaba el hospital de Torrejón habla de falsedades y audios editados

REDACCIÓN Madrid

El consejero delegado (CEO) del grupo Ribera Salud, Pablo Gallart, afirmó ayer en un comunicado que los audios destapados sobre la gestión del hospital de Torrejón de Ardoz en los que instaba a rechazar pacientes o prácticas no rentables corresponden a extractos "cortados y editados" que se encuentran "fuera de contexto" y que no incluyen el "contenido íntegro" ni "real" de la reunión.

Gallart pidió a Ribera Salud desvincularse de la gestión del hospital de Torrejón de Ardoz tras trascender el escándalo, y la compañía ha anunciado que llevará a cabo una auditoría "en

profundidad" de ese hospital público pero de gestión privada.

Ayer, Gallart compartió un nuevo audio de 4 minutos y 20 segundos que corresponde, según apunta, a la grabación completa de la reunión con directivos filtrada e incluye nuevos extractos que "serán respaldados por un acta notarial" con la que buscará certificar "que todas esas frases forman parte del audio íntegro". "Como no soy juez, será el juzgado correspondiente quien llegue a su propia conclusión", dijo.

El consejero delegado considera que ahora "puede defenderse" de las "acusaciones falsas", al tener acceso al audio completo de 1 hora y 21 minutos gracias a una empleada de dicho centro hospitalario que, según él, fue



Uno de los accesos al hospital de Torrejón

"obligada" a "realizar una grabación de una reunión de trabajo". "Estamos dispuestos a quedarnos en el proyecto, aunque la rentabilidad que vayamos a tener de aquí a futuro sea cero. ¿Vale? Siempre, desde luego, tendremos que estar con una lista de espera mucho menor de la que tenga la pública. Lo que estamos ha-

blando aquí es cómo podemos hacer para que Torrejón sobreviva", se oye decir a Gallart en este nuevo audio. Es otra parte de su intervención, sin embargo, no contradice los audios que generaron la polémica. Ahora Gallart, que no se había pronunciado todavía, también saca pecho de los datos del hospital de Torrejón,

"uno de los mejores centros de la red asistencial pública de Madrid", y que las auditorías "continuas" allí "no han detectado ninguna irregularidad". "No pretendemos ganar ninguna batalla mediática (...). Tampoco espero que ningún medio, ni ningún político me pida perdón", concluye el comunicado.

Quien sí volvió a pronunciarse sobre este asunto fue la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, reiterando que "quien utilice la sanidad de Madrid para hacer negocio tendrá una respuesta contundente y sin paliativos". Pero indicó que no se plantea rescindir el contrato con Ribera Salud y achacó todo a "rencillas internas" entre directivos. Por su parte, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, reivindicó ayer la protección de la salud pública que recoge el artículo 43 de la Constitución frente a "los recortes, los aumentos de la lista de espera y también las privatizaciones" que, según denunció, hace el PP en las comunidades donde gobierna. •

Cuenta atrás para la baliza de tráfico

R

EL REPORTAJE

Todo lo que hay que saber sobre el dispositivo obligatorio en los vehículos a partir del 1 de enero

JAVIER RICOU

Los triángulos de emergencia pasan a la historia. Desde el 1 de enero del 2026 cualquier accidente o incidencia registrado en una carretera deberá señalizarse con la baliza luminosa V-16. Y la dirección general de Tráfico (DGT) avisa: "No habrá prórrogas ni excepciones". En caso de accidente o incidencia si no se tiene baliza habrá multa desde el primer día. Lo que no se hará, asegura la DGT, es buscar a aquellos que no la lleven si no hay siniestro. Para eso se va a dar un tiempo de adaptación.

El precio de venta oscila entre los 40 y 50 euros. Pero ¡ojo! al comprarlas: han de estar homologadas. El problema ha surgido al existir en el mercado balizas que se venden como si fueran las aprobadas, cuando no lo son. Son dispositivos, hoy legales, que solo emiten una señal luminosa; así que no valen. Los aparatos homologados están dotados con un sistema que, además de luz, transmite una señal para ubicar el punto del incidente. No llevar la baliza o usar una sin homologar acarrea una multa de 80 euros (hasta 200 por uso indebido). Afecta a más de 30,5 millones de vehículos en España. Su venta abre un negocio de 1.400 millones de euros.

¿Cómo sé si la baliza que compro está homologada?

Cada baliza lleva un código que arranca con las letras LCOE o IDIADA, seguido de una serie de números. Eso confirma que el aparato está homologado. En el mercado existen más de 200 marcas que cumplen la norma. En la página de la DGT se pueden consultar las balizas homologadas.

¿Por qué tiene que estar homologada?

La certificación de la DGT solo la tienen aquellas balizas con capacidad para comunicar la ubicación del vehículo accidentado o averiado a la plataforma de la

DGT 3.0. Con esos datos se podrá avisar al resto de conductores de la incidencia y trasladar esa información en tiempo real a los paneles de las carreteras.

¿Comparte la V-16 nuestra posición cuando está apagada?

No, según la Agencia Española de Protección de Datos. Ese dispositivo no emite señal hasta que se activa. Y solo pasa información del punto en el que se ha encendido, sin ningún dato del conductor. "El identificador no está asociado a una persona o matrícula y no existe un registro que vincule el dispositivo con la identidad de quien lo utiliza", asegura la AEDP. Al comprar la baliza no hay que facilitar ningún dato personal.

¿Qué tipo de vehículos están obligados a llevarla?

Los turismos, vehículos mixtos y automóviles destinados al transporte de mercancías y autobuses.

¿Dónde coloco la baliza?

Se aconseja ponerla en la parte más alta del vehículo inmovilizado para garantizar su visibilidad.

¿Cómo alerta la V-16 al resto de conductores de la incidencia?

El haz luminoso está pensado para que sea visible a un kilómetro de distancia y la luz tiene que ser perceptible en un radio de 360 grados. Su eficacia supera, se asegura, a los viejos triángulos. Pero lo más novedoso es que esa baliza

¿Cómo es una baliza V-16?

Este nuevo sistema de señalización emite una luz intermitente que marcará la posición del vehículo y un sistema de GPS conectado con la DGT, que únicamente transmitirá la posición del vehículo detenido en la carretera



Dónde colocarla...

El conductor debe colocar la baliza sobre el techo (o en la parte más elevada) del vehículo



Los vehículos con techo de cristal o con carrocería de aluminio deberán adquirir un dispositivo con ventosa o otro sistema de sujeción, ya que el imán no servirá

En el caso de las motocicletas no es obligatoria, pero sí se recomienda su uso

FÉCHA DE USO OBLIGATORIO:
1 de enero del 2026

La baliza no funciona como sistema de aviso a los servicios de emergencias o de averías en carretera.
Se deberá llamar a emergencias o a averías

Si debido a la altura no es viable colocar la baliza en el techo, se deberá situar en la parte posterior del vehículo



...y cómo funciona

Al presionar el botón de la baliza:

- Una luz naranja intermitente marcará visualmente la ubicación del vehículo hasta 1 km de distancia



Las luces de emergencia también son obligatorias en caso de detener el vehículo en la carretera

2. El sistema de geolocalización envía su ubicación a la DGT



La información se emitirá cada 100 segundos hasta confirmar la desactivación

3. La DGT envía una alerta a los paneles de mensajes variables cercanos...

...y a los navegadores de los vehículos que se aproximen a la zona

está dotada de un sistema de conectividad que envía información a los navegadores de los vehículos, las apps de movilidad o los ordenadores de a bordo. El resto de los usuarios de la vía sabrá de la incidencia en tiempo real. La baliza envía esa señal al activarse.

ción. Aunque solo emitirá la señal luminosa.

¿Qué pasa si la incidencia es dentro de un túnel o no hay cobertura convencional?

Nada. La baliza V-16 funciona en zonas cubiertas o en aquellas sin cobertura convencional gracias a su conexión vía redes de comunicación IoT especializadas. Aunque las redes no funcionen, el dispositivo enviará su señal.

¿Están obligados los concesionarios a añadir esa baliza en los coches nuevos?

La obligación siempre será del titular del vehículo. Pero, como con los triángulos, cabe pensar que el concesionario añadirá ese dispositivo con la compra del vehículo.

¿Tiene que preocuparse el conductor del mantenimiento y revisión de ese dispositivo?

Sí. No dispone de batería recargable. Funciona con pilas, para una autonomía en reposo de 18 meses y un funcionamiento continuo de al menos 30 minutos en modo emergencia. •

Una vez colocada la baliza, siempre que sea posible, las personas deberán abandonar el vehículo con el chaleco reflectante puesto, por seguridad, mientras esperan a los servicios de emergencias o de averías, tal y como indica el reglamento de circulación



RELIGIÓN

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN:
<http://www.catalunya religio.cat>*Homenaje al sacerdote Higin Anglès, pionero de la musicología en Europa*

Música celestial

ESTEVE GIRALT
Tarragona

Higin Anglès (1888-1969) no fue un sacerdote al uso. Su carrera como clérigo fue poco relevante. Sí lo fue su pasión por el estudio de la música, como pionero de la musicología en una época en la que apenas existía esta disciplina. Hasta el punto de merecer un lugar en Roma, formando parte del consejo personal de los papas Pío XII, Juan XXIII y Pablo VI. Quien lo cuenta es Joaquim Garrigosa, reputado estudioso de este párroco de pueblo nacido en Maspallos (Baix Camp), universal, que ve reconocida ahora su figura en forma de homenaje.

“Elevó la musicología al carácter de ciencia, todavía hoy no se pueden iniciar algunas investigaciones sin trabajar antes sus publicaciones, especialmente si hablamos de música medieval. Se le consideró el máximo conocedor de la música de los siglos XVI, XVII y XVIII en la Europa del momento”, recuerda Garrigosa, comisario del proyecto de homenaje (*Higin Anglès. Música y legado*).

Justo mañana (13 h) se celebra una misa en Maspallos por el aniversario de su muerte, con la participación de una coral de canto gregoriano. El próximo año se celebrarán unas jornadas de estudio de su figura y más conciertos. Entre los actos de homenaje ya realizados, un concierto de la Cor Cererols y otro dirigido por el maestro Jordi Savall.

Como director-presidente del Pontificio Instituto de Música Sacra de Roma, tuvo una relación muy directa con los papas. En el final de su vida, pasó por una “situación contradictoria”, explica Garrigosa. “Antes de la Guerra Civil defendía unas posiciones muy progresistas, en 1926 en la escuela Blanquerna celebraba la misa de cara a los alumnos, cuando entonces se hacía de espaldas, y en latín, pero hablando muy



ARQUEBISBAT DE TARRAGONA

El párroco de Maspallos (Baix Camp) fue reconocido por el análisis musical

flojito porque algunos alumnos iban diciendo en catalán lo que él rezaba en latín, lo que es un adelanto del concilio Vaticano II”.

En la etapa final de su vida, dedicado en cuerpo y alma a la música antigua y al canto gregoriano, vivió contradicciones personales importantes porque la

Estudioso y devoto del canto gregoriano, formó parte en Roma del consejo personal de los papas Pío XII, Juan XXIII y Pablo VI

iglesia estaba transformando el canto en latín con las lenguas propias de cada lugar. “Él no quería aceptar que se pudiera perder el canto gregoriano, la polifonía religiosa (s. XVI y XVII) o que el latín quedase arrinconado, y coge unas posturas vinculadas al tradicionalismo pocos años antes de su muerte (1969)”.

El mejor referente de la ciencia musicológica del siglo XX en Catalunya

aprendió de dos referentes: Felip Pedrell y Friedrich Ludwig. Él también transmitió de forma generosa su conocimiento.

Leal servidor de la Iglesia, tuvo estrecha relación con Carles Cardó y el cardenal Vidal i Barraquer, ambos vinculados a Tarragona. “Como párroco propiamente, no hizo una vida de cura de parroquia; el cardenal Vidal i Barraquer, a instancias del sacerdote Carles Cardó, le permitió ir a estudiar música, primero a Barcelona y después a Alemania, lo que es inaudito para alguien que fue ordenado sacerdote y no hizo ni el primer año en una parroquia”.

Profesor de Religión en la escuela Montessori y Blanquerna antes de la Guerra Civil, de la trayectoria de Anglès se reivindica su catalanidad. Fue miembro del Institut d'Estudis Catalans (IEC) en la clandestinidad (1942), junto a Folch i Torres o Josep Maria de Segarra. “Se negó a ir a Madrid y el Instituto Español de Musicología se fundó en Barcelona”, explica Garrigosa. El clérigo de Tarragona empleó a musicólogos que trabajaban para las instituciones antes de la dictadura.●

SOLIDARIDAD

SERVICIO DE AYUDA ECONÓMICA

Tres trabajos, una urgencia

Madre con una hija de cinco años. Se dedica a la limpieza, a la venta ambulante y también hace de esteticista. Pese a tener tres trabajos, solo puede asumir el alquiler del local en el que viven. La hija requiere una alimentación especial, que tiene un coste de 150€. **Ref. 1690**

Pies que piden ayuda

Hombre de 62 años que vive en un piso compartido de Cáritas. Antes había vivido en la calle, perjudicando mucho su salud. Sufre varias enfermedades y no puede trabajar. Necesita un calzado ortopédico especial que cuesta 120€. **Ref. 1691**

Una Navidad con trabajo y techo

Joven repartidor de 22 años. Aunque en Navidad tiene más trabajo, los ingresos le llegan justos para asumir gastos básicos. Ha encontrado un piso compartido, pero necesita dinero para la entrada. Se piden 400€. **Ref. 1692**

Sobrevivir con una hija a cargo

Madre joven con una hija de un año. No tiene trabajo, ya que le es difícil encontrar uno fijo y hacerse cargo de la pequeña. Comparte piso y recibe el apoyo económico de su madre para pagar los gastos de vivienda. Sin embargo, no le llega para cubrir la alimentación ni adquirir pañales. Necesitan 100€. **Ref. 1693**

Un techo logrado, un descanso pendiente

Matrimonio con tres hijos. Hasta octubre vivían en un local con orden de desahucio. Hace poco entraron a un piso de alquiler social de Cáritas. Aunque tienen ingresos, fruto de hacer reformas y limpiar pisos, necesitan dinero para camas nuevas. Cuestan 447€. **Ref. 1694**

Nota: Una vez cubiertas las necesidades presentadas, y en caso de contar con remanente, los donativos se destinarán a cubrir necesidades de otras familias en situaciones similares.

Tel. 93-112-70-10. Laborables de 9h a 14h.
Correo: atenciodonant@caritas.barcelona
La Caixa ES43-2100-0965-56-0200027605

El próximo domingo de Adviento, el día 14, tiene lugar la fiesta de san Juan de la Cruz, carmelita, poeta, místico, doctor de la Iglesia, patrón de los poetas de lengua castellana. Nació en el año 1542, en Fontiveros (Ávila) y murió en 1591 en Úbeda (Jaén). Nació en aquel siglo de oro español lleno de escritores geniales, de grandes santos, fundadores, un siglo de artistas, músicos y aventureros.

Con solo 49 años de vida, llevó a cabo una aventura extraordinaria y única, en un siglo lleno de grandeza y miseria, de heroicidades y descubrimientos, de pobreza y de ingenio. Su aventura se tejó en el interior de la dificultad y la pobreza, que lo convirtió en un observador fino de la realidad por dentro, y un buscador de lo que es esencial. Juan de la Cruz vivió una vida contemplativa en camino y supo entregarse sin excusas a un Dios que se le regaló como llama viva de amor en medio de la noche más existencial.

Este año 2026 se celebrarán dos centenarios sanjuanistas: el tercer centena-

DESDE LA DIÓCESIS

Josep-Lluís Serrano
Obispo de Urgell



Juan de la Cruz, aventurero de Dios, luz en la noche

rio de su canonización (1726, papa Benedicto XIII) y el primero de su doctorado (24 de agosto de 1926, papa Pío XI).

¿Quién es Juan de la Cruz? ¿Por qué

critos, leer su poesía, preguntarle por su experiencia?

Es uno de los místicos más admirados y reconocidos de la historia de la espiritualidad cristiana, por todo el mundo, y su poesía es considerada de una belleza tan extraordinaria, que los poetas no creyentes lo admiraron profundamente; porque es una luz oportuna para esta época de dispersión, cansancio, superficialidad, vacío y polarización. La historia de Juan de la Cruz está marcada por tres épocas de penuria, prisión y rechazo (infancia pobre; prisión en Toledo; y menosprecio, enfermedad y muerte en Úbeda), que gestaron y dieron a luz al Juan de la Cruz artista, creador, místico y enamorado que hoy conocemos. En el territorio de la dificultad se dejó guiar y encontró la alegría de saberse querido con amor incondicional.

En la mitad de su vida, un hecho decisivo le haría vivir una experiencia de lucha entre hermanos de la propia familia del Carmelo. Hacía 14 años que era fraile y le quedaban 14 más para morir. Sus propios hermanos lo encarcelan en To-

ledo. Y sería precisamente en aquella celda terrible, donde Juan viviría la experiencia más dura de su vida y, al mismo tiempo, la más increíblemente fecunda. La resonancia más visible del momento vital son sus poemas, de una belleza conmovedora: *Noche oscura y Cántico espiritual*.

Su poesía es una luz oportuna para esta época de dispersión, cansancio, vacío y polarización

Quedéme y olvidéme,
el rostro recliné sobre el Amado,
cesó todo y dejéme,
dejando mi cuidado
entre las azucenas olvidado.
(*Noche oscura*, 8)

Con la mística de san Juan de la Cruz estamos invitados a ser aventureros en un mundo necesitado de amor.

In Memoriam



Paqui Rodríguez Clemente

Vídua de Josep Maria Arnau Clos

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 5 de desembre del 2025, a l'edat de 85 anys. (A.C.S.) Els seus fills, Josep Maria i Laura Riera, M.ª Carmen i Pablo Serra, Mireia i Josetxo Ordóñez; els seus nets, Marc i Joan; Mireia, Albert, Tomàs i Berta; Núria, Mikel i Xabi; les seves estimades Flor i Isly, i família tota, ho fan saber als seus amics i conejuts i preguen voler-la tenir present en les seves oracions. La vetlla tindrà lloc avui, dia 7, a partir de les 16 hores, al Tanatori Les Corts. La cerimònia religiosa se celebrarà demà, dia 8, a les 10 hores, al mateix tanatori.

Ramon Mestres i Sabaté

Empresari

Ha mort cristianament a Mataró, a l'edat de 91 anys, el dia 6 de desembre del 2025. (A.C.S.) La seva esposa, fills, nets, i família tota, ho fan saber a llurs amics i conejuts i els preguen de voler-lo tenir present en el seu record. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 8 de desembre del 2025, a les 10.05 hores, al Tanatori Sancho de Ávila.

CARMEN FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ

Falleció en Barcelona, el día 6 de diciembre del 2025, a la edad de 79 años. (E.P.D.) Sus hijos, nietos y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar mañana, 8 de diciembre del 2025, a las 8.45 horas, en el Tanatorio Sancho de Ávila.



TANATORIO SANCHO DE ÁVILA

¿Sabías que elegir tanatorio es sólo decisión tuya?

Elegí TANATORIO SANCHO DE ÁVILA

900 231 132 (24h)
www.memora.es

Serveis Funeraris
de Barcelona | memora

Hoy hace un año

Serveis Funeraris
de Barcelona | memora

Marco Ramírez Gil

Maria Pilar Garcia Cabrejas

Encarnacion Pelaez Martinez

Josefa Brull Garcia

Bartolomé Monclús Viñals

Cecilia Oya Verdura

Carmen Arráez Estévez

Salvador Rigol Jerez

Ángel Fernández Gañán

Inocencio Villanueva Villanueva

Ana Isabel Barreiro Vila

Juan Bautista Abad Bernat

Recepción de esquelas

anuncios@godostrategies.com

Por teléfono

902 17 85 85
681 06 08 41

A través de la web

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

SILVESTRE SÁNCHEZ (1937-2025)

Hostelero

Salamanca en Barcelona

Y a no se le verá paseando entre las mesas del Salamanca, en la Barceloneta, con traje y corbata, saludando a los comensales, fueran conocidos o no. También le echarán en falta en su pueblo natal Aldearrrodrigo (Salamanca) al que siempre regresaba (fue concejal en su Ayuntamiento) y desde donde, con poco más de veinte años de edad llegó a Barcelona, cuando ingresó en la Policía Nacional. Y en Barcelona creó, en 1969, el grupo Silvestre abriendo el primero de sus restaurantes y marisquerías, Salamanca, adquirido, transformado y rebautizado el que era bar Can Rosith, en la calle Almirante Cervera, hoy Pepe Rubianes, y al que luego siguieron La Barca del Salamanca en el Port Olímpic, El Portonovo, en Sants, y otros, también en Salamanca. En todos ellos, el jamón de bellota de su tierra por bandera.

Silvestre era ante todo un enamorado de su tierra, como lo era y hacia gala de su pasión taurina. Y también del fútbol, lo que le llevó a ser vicepresidente de la Unión Deportiva Salamanca, que en su años de esplendor y en Primera División vio pasar por su estadio Helmántico a los grandes clubs y jugadores del fútbol español.

El hostelero hizo del trabajo su divisa en la vida. "Emprendes un negocio y si tienes cuatro perreras te las comes. Tienes que ponerle mucho empeño, trabajo, sacrificio y, si lo haces, tendrás la recompensa de subir un poco...hay que trabajar con limpieza, honradez, sencillez, siendo humano y buen gestor", decía. Y así era él, un derroche de humanidad y, como los hechos delatan, también buen gestor.

Los salones y mesas del Sal-



J.M.GARCIA / EFE

manca y La Barca del Salamanca eran y seguirán siendo, pese a la ausencia de Silvestre, frecuentados por políticos, artistas, toreros, futbolistas... junto a clientes habituales y turistas ocasionales, al reclamo de la buena cocina, sin sofisticacio-

Trabajo y trabajo fue su divisa: al poco de llegar a Barcelona abrió El Salamanca, su primer restaurante

nes, la del producto de calidad, los mariscos, las carnes y, ¡faltaría más!, el jamón de bellota de los campos salmantinos. Campos y dehesas, ganaderías extensivas, donde conviven el ganado porcino y el bravo.

Jamones, toros (su elegante

figura cada tarde en la Monumental; las paredes del restaurante con motivos y fotografías dedicadas por los toreros y lugar de celebración de los aficionados) y bonhomía, divisa de Silvestre Sánchez en su transitar por la vida a la que ahora ha dicho adiós tras dos semanas ingresado en un hospital de Barcelona donde no ha podido superar una enfermedad pulmonar.

En su Aldearrrodrigo recibirá el homenaje póstumo de sus paisanos, allí será enterrado y en Barcelona, quienes lo conocimos y gozamos de su talante, siempre lo recordaremos.

Y, en el silencio del aire, la voz de Rafael Farina: "Salamanca bendita/que cosita bonita tiene el tesoro de tu joyero/Salamanca bendita/cante flamenco, toro y torero".

PACO MARCH

RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono

902 17 85 85
681 06 08 41

anuncios@godostrategies.com

A través de la web



www.lavanguardia.com

Club de Vinos

LAVANGUARDIA

Rioja, 100 años de historia

Únete al Club de Vinos y llévate de regalo una bomba de vacío Vacu Vin



Selección diciembre
89€
152€
+
BOMBA DE VACÍO VACU VIN GRATIS
solo para nuevas altas



Valorada en
25€
Unid. limitadas

92
PEÑIN

Finca Monasterio
Añada 2022
Barón de Ley

92 93 94 94
PEÑIN TIM ATKIN SUCKLING PARKER

Contino Garnacha
Añada 2022
Viñedos del Contino

91 93 93 93 96
PARKER PEÑIN TIM ATKIN SUCKLING PROENZA

La Vicalanda Viñas Viejas
Añada 2019
Bodegas Bilbaínas

Únete ahora y empieza a disfrutar de todas las ventajas:



Envío gratis



Cancela cuando quieras



VANGUARDIA
Acceso a todas las ventajas



Hasta
40%
Descuento en el pack mensual

ÚNETE AHORA

clubdevinoslavanguardia.com

930 485 114



VIVIR



GENTE

España dice adiós a Eurovisión, que en 64 años ha dado más disgustos que alegrías

Los gruistas de la Sagrada Família, precisión a 151 metros de altura

Tres profesionales llevan más de 18 años colocando piezas desde lo alto de la grúa



MANÉ ESPINOSA

José Encina, que lleva 24 años trabajando en el templo desde las alturas, subiendo por la escalera de la grúa, cuya base está en la cota 54, encima de la nave principal

SARA SANS
Barcelona

José Encina, Joan Montoya y Rufo Galán tienen el trabajo de más altura de Barcelona y de toda la península. Poca gente en el mundo puede presumir de tener su "despacho" a 151 metros sobre el nivel del mar. Y allí arriba están ellos cada día manejando la grúa de última generación con la que acabarán la construcción de la torre de Jesús, la que ya ha convertido la Sagrada Família en la iglesia más alta del mundo. Han trabajado en la cobertura de la nave central, en la construcción y coronación de las torres de los Evangelistas, la de María... Y estos días han iniciado la colocación de los brazos de la gigantesca cruz a 170 metros. Siempre con Barcelona a sus pies.

Su jornada arranca a primera hora de la mañana en uno de los dos patios de materiales, el de la esquina de Marina y Provença. Allí, Jaume Oromí, el encargado de obra, distribuye a los grupos. En un día habitual, trabajan en las obras de la Sagrada Família entre 130 y 140 personas. En estos momentos, los dos principales focos son la torre de Jesús y la capilla de la Asunción, en la calle Provença. Están construyendo el que es uno de los monumentos más visitados del mundo y su actividad tiene que ser compatible con la entrada al interior de la basílica de 1.500 personas cada hora. Cada día.

11

horas pasó Rufo Galán en la cabina durante el montaje, hace unos días, de uno de los brazos de la cruz de Jesús

La Sagrada Família funciona como un complejo engranaje en el que todo tiene que encajar. Si uno falla, la cadena se rompe. "La grúa no para ni diez minutos en todo el día; la actividad es continua", explica Joan Montoya. Ellos suben el material o las piezas -leanse cristales o paneles de hormigón de hasta 26 toneladas- que están en la cota 0 (nivel de calle), hasta el punto requerido, a 30, 54 o 170 metros de altura, según va avanzando la obra. Su trabajo requiere de una alta precisión. Otros especialistas, a menudo escaladores, son los encargados de recibir el material y fijarlo en la estructura. Y vuelta a empezar.

No saben lo que es el vértigo. A las ocho de la mañana, los gruistas inician su ascensión. Desde el nivel de calle hasta la cabina de la

grúa más alta -a 151 metros- tardan unos veinte minutos. Tienen varias opciones de acceso. La habitual implica tres montacargas con los que van ganando altura hasta llegar a la pasarela metálica ubicada a 130 metros. Este pa-

vacio; todo está controlado", aseguran.

Tienen las mejores vistas de Barcelona y muchos quilómetros a la redonda. Desde aquí, se impone el azul del mar, también el macizo del Montseny; el Tibidabo y Montjuïc se hacen pequeños. Ven el constante pasar de aviones y su suave ascensión hacia el aeropuerto. La cuadrícula barcelonesa aparece nítida. Apenas se oyen ruidos. "Vemos seguida cuando hay un incendio", dicen. También ven acercarse las tormentas, las imponentes cortinas de niebla o el aire sahariano.

Haga frío o calor, esté nublado o llueva, ellos suben a la cabina. Siempre bien equipados y con una mochila para lo que puedan necesitar. "Lo que nos condicio-

Desde el nivel de calle suben a la cabina con tres montacargas y 20 metros de escalera vertical, veinte minutos

sadizo con barandas une la torre de Jesús con la grúa. Desde aquí, salvan los últimos veinte metros en vertical -unos seis pisos- hasta la cabina por la escalera de la propia grúa. "Hay sistemas de seguridad, no puedes caer al

Continúa en la página siguiente

“Cada día es diferente, cada maniobra exige toda la atención”



RUFO GALÁN

La cabina. Situada a 151 metros de altura, proporciona unas vistas de 360 grados sobre toda la ciudad

Los gruistas. De izquierda a derecha, José Encina, Joan Montoya y Rufo Galán; llevan casi 20 años trabajando juntos

La más alta. La pasarela para acceder a la cabina está a 130 metros de altura; de ahí se sube por la escalera



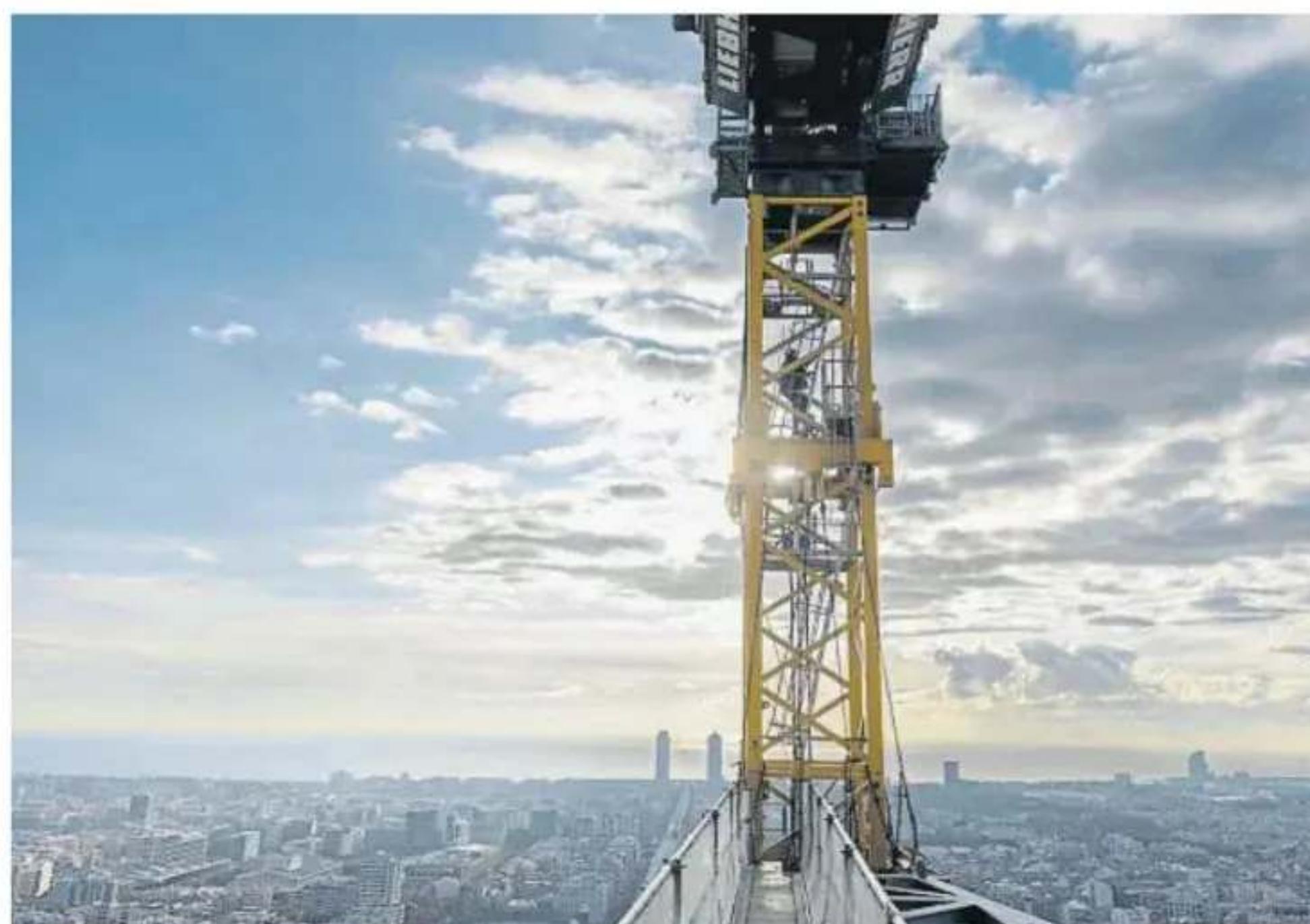
MANÉ ESPINOSA

Viene de la página anterior

na es el viento fuerte y las tormentas eléctricas", cuentan. La peor experiencia se la llevó José hace más de diez años, cuando un rayo descargó en la grúa: "Oí una gran explosión detrás de mí, el rayo bajó hasta el suelo y quemó un cuadro eléctrico; a mí no me pasó nada". Quedó en un susto. Al día siguiente, vuelta a las alturas.

"No es un trabajo monótono, cada día es diferente", coinciden los tres. Hay jornadas especiales, por significativas, como la coronación de las torres o la colocación de la estrella de María o ahora, los brazos de la cruz de Jesús. "Pero cada maniobra requiere toda la atención, movemos material muy cerca de las torres y de elementos delicados", mantiene Galán.

El cierre de la cubierta principal fue uno de los momentos emotivos. La grúa principal, que pesa 330 toneladas, está fijada

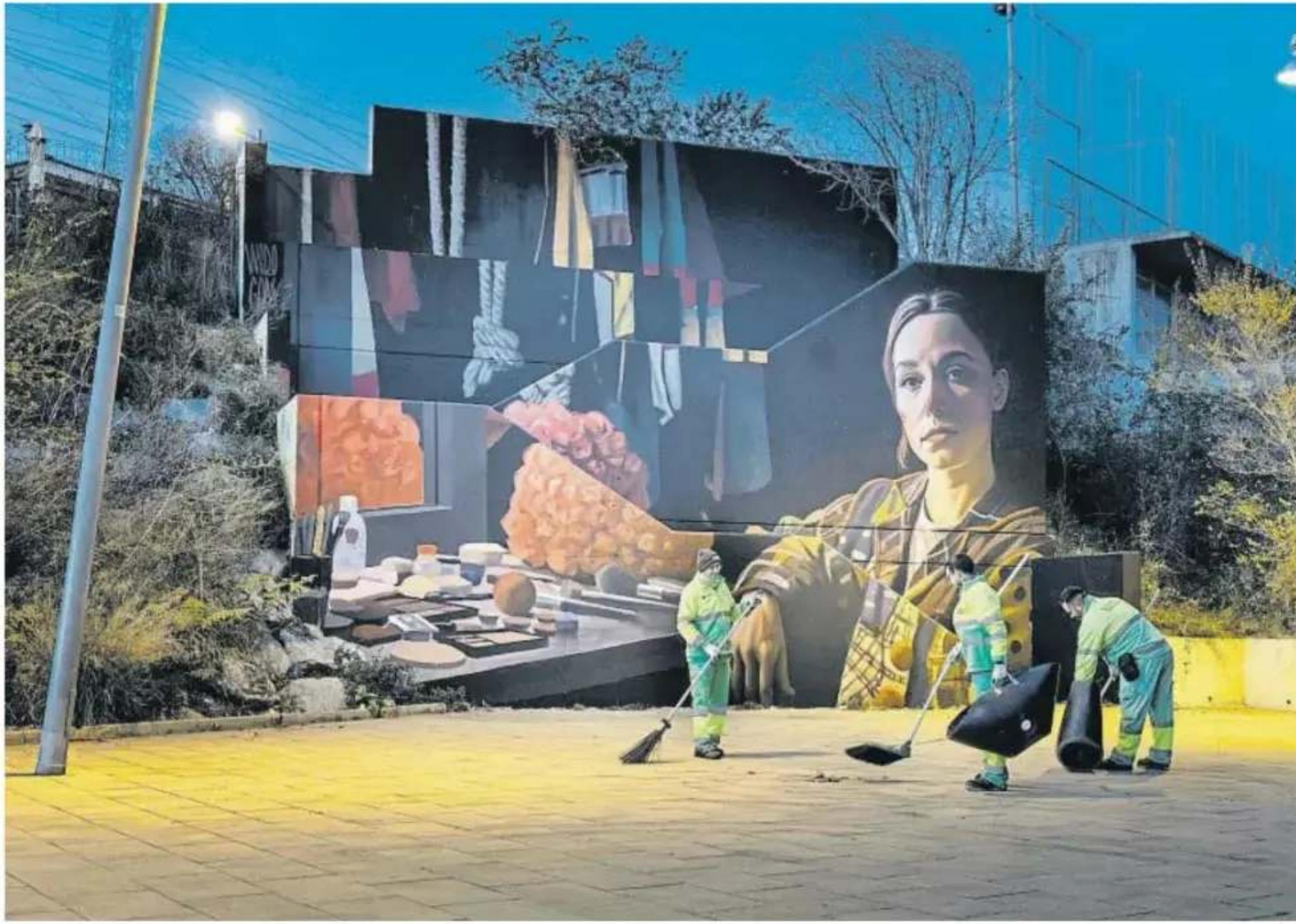


precisamente en la plataforma que hay sobre esta nave, a 54 metros de altura. Es una grúa de última generación que se montó en mayo del 2024 para culminar la torre de Jesús y luego servirá para acabar la fachada de la Gloria. Los tres gruistas se formaron en Alemania para aprender a manejarla. La pluma se mueve en vertical –las horizontales invaden más espacio– y cuando la grúa está desplegada al máximo alcanza los 202 metros de altura. En la cabina, los gruistas están en permanente contacto con el jefe de obras y una caja negra graba todos los movimientos a tiempo real.

Si en el 2005 llegaron a haber seis grúas en la Sagrada Família, ahora la obra avanza con tres a todo ritmo. La segunda, junto a la calle Provença, tiene la cabina a 47 metros de altura y hay una tercera junto a la fachada de la calle Mallorca en la que se ha incorporado un nuevo gruista, Alberto García.●

Nou Barris se llena de arte urbano y pone en jaque las férreas ordenanzas

El yugo del graffiti ilegal frena la expansión de un proyecto "extraordinario"



Personal de limpieza adecentando la plaza sin nombre en la que está el mural dedicado al circo social de Nou Barris

ros, la Sagrada Família, el Park Güell. Una manera de denunciar que la masificación turística ahoga la esencia real de la ciudad. A escasos 100 metros, en la plaza de Karl Marx, se ha colocado una casa sin paredes, un homenaje a la autoconstrucción que recuerda, por ejemplo, la laureada película *El 47*.

Casi dentro de Collserola (calle Castellví), el artista francés Antoine Guignard, uno de los mejores creadores sobre madera, ha esculpido un homenaje a la activista vecinal Carme Vila. En la Trinitat Nova (calle Platja d'Aro), dos murales rinden homenaje a la Torre del Rellotge (mareante obra del ruso Shozy) y a la resiliencia de una generación de mujeres que levantaron Nou Barris (lleva el sello de la portuguesa Mariana Duarte).

También hay una oda al circo social de Nou Barris (junto al metro Casa de l'Aigua) pintada en unas escaleras que llevan a ninguna parte, una metáfora sobre la migración (Via Favència con Aiguablava) a través de los pájaros, un enorme mural del británico Jay Kaes (Via Favència con Almansa) que habla de diversidad a través del deporte o una pared que elogia el empoderamiento de la mujer.

Marcé hace un balance muy positivo de un proyecto de arte urbano "de una calidad extraordinaria que es el más grande que se ha hecho nunca en Barcelona y uno de los más importantes de todo el Estado". Considera que los vecinos, al final, lo han asumido "como una pequeña maravilla local" y celebra la "calidad de todas las obras". La duda, a partir de ahora, es hasta qué punto esta experiencia puede exportarse a otros ba-

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL
Barcelona

En este tema se han juntado varios elementos que rompen el perfil bajo (evitar los errores e intentar generar el menor ruido posible) del gobierno municipal. En Nou Barris, el oasis se volvió tsunami al abrir la puerta a un proyecto de arte urbano que buscaba mover y despertar sentimientos. Y también evidenciar que esta disciplina tiene un difícil encaje social, por el rechazo a los grafitis ilegales, y logístico, pues las ordenanzas son muy restrictivas con este tipo de expresión creativa. Todo, en los barrios en los que más se ha salido a la calle para reivindicar la biblioteca, el metro o el instituto. El concejal del distrito, Xavier Marcé, también responsable de Cultura, se la jugó al trufar estos vecindarios de expresiones artísticas que evocan la historia, pero también los problemas que más hostigan a la ciudadanía, como el turismo masivo o la falta de vivienda asequible. Ha generado un crudo debate, así que, en el fondo, si el arte busca generar emociones, podría decirse que la iniciativa ha sido un éxito.

La cosa no empezó bien, ya que las prescripciones técnicas de la licitación del proyecto hacían referencia explícita a la voluntad de atraer turismo. Aque-



Homenaje a Matilde, símbolo del empoderamiento femenino

Los vecinos pedían destinar el dinero a otras urgencias, pero eran fondos europeos con destino marcado

llo enfureció a algunas entidades de Nou Barris, que lamentaron que se buscara "decorar las fachadas cuando en el interior de los edificios no se puede vivir con dignidad". Querían que ese casi millón de euros se destinara a ampliar un CAP, a un nuevo casal de jóvenes o a mejorar el

El Ayuntamiento aspira a exportar este plan de una "alta calidad" a otros distritos de la ciudad

transporte público. Pero todo eso, argumenta Marcé, no tenía cabida en la convocatoria, asida a los fondos europeos Next Generation que, en este caso, obligaban a hablar de promoción y descentralización del turismo, aunque no fuera ese el objetivo último de la convocatoria.



Los murales dedicados a las mujeres y a la torre del Rellotge

"Que una obra sea crítica con el turismo es difícil de evitar. Es un debate que existe", dice el concejal Marcé

El proyecto, que lleva el sello de Rebobinart, entre otros, siguió su curso, y las intervenciones en la calle ya brillan en edificios y calles. El lunes, el artista Octavi Serra instaló una señal de tráfico de entrada a Barcelona en Via Favència y la llenó de imanes cutres, con paellas, to-

rios o si esto ha sido flor de un día. "Claro que me gustaría que tuviera continuidad en otros distritos de la ciudad -comparte el responsable de Cultura-, el problema son las dificultades normativas, políticas de paisaje urbano y ordenanzas, que son muy restrictivas y complejas".

Sobre la obra que critica el turismo, Marcé celebra el "punto de provocación". "Lo que no puedes hacer es decirle a un artista lo que tiene que hacer. Que sea crítico o que ponga en cuestión la masificación era difícilmente evitable. Es un debate que existe; me toca asumir estos riesgos", concluye el concejal.



Demostración del servicio de videollamada en la sala de plenos del Ayuntamiento de Sant Feliu de Llobregat

La Generalitat ya realiza trámites por videollamada

Una nueva oficina virtual permite hacer una treintena de gestiones

JOSE POLO
Sant Feliu de Llobregat

En buena parte de sus apariciones públicas, el conseller de la Presidència, Albert Dalmau, insiste en que la Generalitat de Catalunya debe facilitar la gestión de los trámites burocráticos a la ciudadanía, a veces ciertamente engorrosos. En este sentido, el Govern ha dado esta semana un paso más estrenando un sistema que permite realizar una treintena de gestiones sin salir de casa, a través de una videollamada que conecta con un trabajador público. Además, se ha abierto una oficina virtual situada en el Ayuntamiento de Sant Feliu de Llobregat que permite a los vecinos, mediante videollamada, tramitar con la administración supramunicipal en el mismo espacio donde ya lo hacen con su Consistorio de forma presencial. El plan es acabar la legislatura con diez instalaciones de este tipo repartidas por el territorio.

“Queremos llevar las oficinas de atención ciudadana a los hogares”, resume Dalmau. Ahora, bien el conseller especifica que las gestiones se harán “acompañados por una persona. El lenguaje puede ser espeso o confuso y necesitas a un experto a tu lado que te acompañe”.

El proyecto ha supuesto 400.000 euros de inversión. Actualmente, se cuenta con seis funcionarios dedicados a atender las videollamadas y está dimensionado para resolver un centenar de peticiones a la semana. Hoy por hoy, puede gestionar una treintena de trámites, aunque el objetivo es que “antes de finalizar el año 2026 tenga capacidad de realizar todas las que se pueden llevar a cabo en una oficina física”, dice Dalmau.

Entre los procedimientos que ya se pueden resolver por videollamada desde un ordenador o un teléfono móvil se encuentran los registros de parejas estables, la expedición de tar-



La oficina virtual de la Generalitat instalada en Sant Feliu de Llobregat

En Sant Feliu de Llobregat se ha ubicado una oficina de atención que emplea la misma tecnología

jetas de discapacidad, las licencias de caza y pesca, el reconocimiento de la situación de dependencia o solicitar el Carnet Jove, entre otros. Todo está disponible a través de internet en el portal de trámites de la Generalitat.

A principios de año, se incorporarán herramientas de transcripción simultánea en catalán, castellano e inglés, la posibilidad de solicitar un intérprete de lengua de signos y un sistema de traducción simultánea que contará con lengua árabe y urdu. Se quiere romper con barreras como la de desplazamiento o la idiomática.

La videoasistencia se realiza con cita previa. “Un par de días antes, se contacta con la persona para garantiz-

zar que tiene toda la documentación necesaria y así asegurarnos que se puede ejecutar el trámite”, argumenta Albert Tort, secretario de Transformación Digital de la Generalitat.

Sin cita previa se puede acudir a la nueva oficina virtual de la Generalitat situada en el Ayuntamiento de Sant Feliu de Llobregat. Con aspecto de cajero automático, también emplea videollamada y está equipada con todo lo necesario para hacer este tipo de gestiones: impresora, escáner, datáfono, bolígrafo para firmar... “A veces nos pensamos que los vecinos tienen de todo, pero no es así. Este proyecto también beneficia a las personas vulnerables”, considera la alcaldesa, Lourdes Borrell.

“En Sant Feliu llevamos años trabajando en la digitalización”, recuerda Borrell. Su Ayuntamiento atiende presencialmente, telefónicamente y por videollamada. En la casa consistorial, con la nueva oficina de la Generalitat también se sitúa la municipal, el servicio de atención a las empresas y la oficina de vivienda.●

EL DIETARIO DE ‘EL MÓN’



Jordi Basté

Semana 14

Nos visita el hijo de la gran Mary Santpere; vamos a la Moncloa, donde nos espera Pedro Sánchez; un cantante que se ha vuelto actor; Gabriel Rufián vuelve a RAC1 y habla con una sinceridad admirable; y el conseller Óscar Ordeig y su relación familiar con el mundo de la caza.

L

LUNES

Josep Maria Pigrau

Josep Maria es hijo de la polifacética Mary Santpere y esta mañana nos visita para hablar de la figura de su madre. Hablamos con él porque la estatua que Barcelona dedicó en el final de la Rambla siempre ha estado dejada de la mano de Dios. Pero peor es lo que nos cuenta Pigrau: la familia preguntó al Ayuntamiento si existía la posibilidad que la Mary tuviera una calle en su ciudad. Ya tiene en Parets, Cornellà, Celrà, Montgat, Begues o Sant Joan de Vilatorrada, no en Barcelona. Lo peor es que aún no les han dado ni respuesta.

M

MARTES

Pedro Sánchez

“¿Qué frío hace aquí?”, le digo al presidente del Gobierno. Emitimos *El món a RAC1* desde la Moncloa. “Hay un microclima”, me responde. Cuando llegamos a las siete de la mañana estamos a un grado, pero, al estar cerca del Manzanares, la humedad aumenta. Al entrar al salón donde montamos el estudio de radio, Sánchez llega con parte de su equipo. Llega unos diez minutos antes y se sienta a mi lado. Al acabar se levanta y me suelta un “gracias por venir”. Una rareza política: alguien que te da las gracias por ir a Madrid.

M

MIÉRCOLES

Triquell

La próxima semana se estrena en el Condal *Germans de sang*, un musical de hace tres décadas que contó con Joan Crosas, Roger Pera o Gemma Brió. Ahora Roc Bernadí, Mariona Castillo y Albert Salazar son los protagonistas. Y Triquell, este cantante indefinible que hace lo que realmente le da la gana. Me parece un tipo que vale mucho la pena y en este *Germans de sang* interpreta al narrador. Se ha teñido el pelo con partes de color rojo y le han tatuado el cuello. Solo por ver a Triquell ya valdrá la pena.

J

JUEVES

Gabriel Rufián

Con su timidez habitual, Rufián entra en el estudio de RAC1 con cara de ¿dónde me he metido? Pero, sin problemas, encaja la mano con todos los presentes. Es la primera vez que noto al líder de ERC en Madrid sin freno de mano. Con una sinceridad poco habitual en la política, Rufián va soltando sopapos a diestro y siniestro. “Te vas a Madrid?”, le pregunto. Me dice que no, que se queda en Barcelona hasta el viernes que se va a Euskadi. “A Euskadi?”, le preguntó. Claro. No recordaba que ahora Rufián tiene su domicilio allí.

V

VIERNES

Óscar Ordeig

El conseller nos habla de la peste porcina con su habitual facilidad comunicativa. Hablamos de cacerías porque, quizás por los efectos históricos e histriónicos de *La escopeta nacional* de Berlanga, tendemos a pensar que la caza es para gente de Vox. Y no es así, tanto que el conseller cuenta que su padre fue el primer presidente de la Federación de Caza. Sorprendente. Y recordamos a la gente que, para estos próximos tres días de fiesta, por favor no se acerquen al parque de Collserola. Nos jugamos una parte de la economía.

Vecinos del Eixample apoyan la restricción a los autocares

BARCELONA Las asociaciones de vecinos de los barrios de Fort Pienc y Sagrada Família apoyan las restricciones al aparcamiento de autocares turísticos que el Ayuntamiento tiene previsto poner en marcha el año que viene. Estos últimos días las empresas de transporte de este sector y varias asociaciones de guías turísticos atacaron duramente la medida y subrayaron que estas limitaciones no harán otra cosa que obligar a los visitantes a hacer uso del transporte público, una circunstancia que desatará muchas más molestias a los vecinos. La zona bus 4.0 limitará el número de operaciones que se podrá hacer en los estacionamientos de autocares turísticos más próximos a los enclaves más visitados, y también obligará a los operadores a realizar reservas mediante un sistema digital similar al que se usa en las zonas de carga y descarga. Las entidades de Fort Pienc y Sagrada Família, hartas de las grandes riadas de visitantes calle arriba y calle abajo, confían al menos en que de este modo el Ayuntamiento acabe de una vez con la indisciplina de muchos chóferes, que en muchas ocasiones dejan y recogen a sus pasajeros en puntos no autorizados y que encima permanecen a la espera con el motor en marcha, generando ruidos y humos bajo sus ventanas. / **Luis Benvenutty**



ELENA PASTOR NAVAS / AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

El laberinto de Horta se recompone con 2.111 cipreses

Los jardineros municipales ya están recomponiendo el recorrido original del laberinto de Horta con la plantación de 2.111 cipreses de entre 160 y 175 centímetros. El Ayuntamiento también informó ayer de que estas obras con un presupuesto de 1,32 millones de euros, financiadas en un 75% por los fondos Next Generation, también comportan la renovación del pavimento para hacerlo más permeable y la instalación de un sistema de riego por goteo telegestionado a fin de mejorar la sostenibilidad del equipamiento. Estos trabajos estarán listos a principios del año que viene. El labe-

rinto quedará cerrado unos cuantos meses más, hasta que la nueva vegetación arraigue, pero el resto de esta singular zona verde se mantendrá abierta con normalidad. El Laberinto Vegetal, ideado por Josep Mas Dordal en 1794 y dibujado por Domenico Bagutti hacia 1821, es el rincón más conocido de este jardín-museo. En 1994 se hizo la última restauración del parque y desde entonces se gestiona como un jardín museo. Hoy el jardín está catalogado como bien cultural de interés local (BCIL) y en proceso para que sea bien cultural de interés nacional (BCIN). / Redacción

La Tallada se opone al proyecto de parque eólico

LA TALLADA D'EMPORDÀ Los vecinos de La Tallada d'Empordà, un municipio de unos 500 habitantes del Baix Empordà, no quieren el parque eólico con cuatro aerogeneradores que una empresa quiere instalar en su término. Así lo hicieron saber en una consulta popular no referendaria entre el jueves y ayer, a instancias del Ayuntamiento, que contó con una participación de más del 66% del censo. El 95,6% de los que votaron se posicionaron en contra por el supuesto impacto sobre el paisaje, el medio ambiente o el turismo y solo un 3% apoya esta infraestructura energética, impulsada por la empresa Eòlica Alta Anoia SL. El proyecto, en fase de tramitación, plantea la instalación de cuatro molinos de viento de una altura de 200 metros y palas de 80 metros de largo en la plana agrícola, cerca de otros ocho pueblos del interior del Empordà. La propuesta contempla la construcción de una línea soterrada de alta tensión para evacuar la energía.

Según la plataforma Defensem l'Empordanet, formada por unas 300 personas, este parque eólico afectará gravemente la actividad agraria, impactará sobre la fauna, el paisaje y la calidad de vida de las personas por el ruido provocado por los aerogeneradores. También consideran que el impacto visual de los molinos menguará el turismo rural y devaluará las viviendas. / **Silvia Oller**



Risk All

**Arriesgar desde 1858 nos ha llevado
a ser el mejor viñedo del mundo.**

HEBERDEBOS, BEL

MARQUÉS DE RISCAL

THE BEST VINEYARD
IN THE WORLD 2024

Gana una
#ExperienciaBiskAll



www.risk-all.com

Presentará '¡Allá tú!'**Juanra Bonet cambia Atresmedia por Mediaset**

Juanra Bonet presentará una nueva etapa del concurso *¡Allá tú!* en Telecinco. Con este fichaje, el presentador deja Atresmedia tras más de una década con programas como *Boom!* y *¿Quién quiere ser millonario?* y regresa a Mediaset, donde trabajó entre el 2005 y el 2013.

**Pareja sorpresa****Amelia Bono presenta a su nueva pareja en Instagram**

La hija del exministro de Defensa afirma que "hay una persona especial" en su vida tras su ruptura con Manuel Martos. Al revelar su nueva ilusión de manera directa, Amelia tiene la intención de evitar especulaciones y espera "que nos dejen tranquilos".



España a su paso por Eurovisión

Adiós a un festival que en 64 años ha dado al país más disgustos que alegrías

MARÍA-PAZ LÓPEZ

Berlín

Con la decisión de RTVE de no acudir al próximo festival de Eurovisión en respuesta a la participación de Israel, ratificada esta semana en asamblea por el grueso de miembros de la Unión Europea de Radiodifusión (UER), España se despide de un concurso de canciones al que se apuntó en 1961 y al que no faltó nunca desde esa primera vez. En estos 64 años, el certamen –que en el 2020 se canceló por el coronavirus– ha proporcionado al país más disgustos que alegrías.

Las dos únicas victorias quedan ya muy lejanas: Massiel en 1968 con *La la la*, y Salomé en 1969 con *Vivo cantando* en un inusual cuádruple empate.

Franco saltó de gozo por el oro de Massiel. La dictadura franquista llevaba tiempo intentando ganar Eurovisión para apartarse de alguna manera en Europa y no escatimó en gastos cuando le correspondió albergar el festival del año siguiente en Madrid. En busca de modernidad, el cartel oficial de 1969 fue encargado a Salvador Dalí.

Tres de las cuatro platas (Karina en 1971 con *En un mundo nuevo*, Mocedades en 1973 con *Eres tú* y Betty Missiego en 1979 con *Su canción*) se lograron en



guo bloque soviético del este, como Polonia o la mismísima Rusia, ahora vetada desde el 2022 por su agresión a Ucrania.

Ya en el siglo XXI, tras decenios de llanto, únicamente el tercer puesto alcanzado por Chanel con *SloMo* en el 2022 hizo soñar de nuevo a España, que desempolvó para el recuerdo el otro bronce español, cosechado en 1984 por el grupo Bravo con *Lady, lady*.

Los disgustos son más numerosos, aunque no especialmente peores a los sufridos por otros países europeos. El único récord español es ser el país que en el 2025 llevaba más años sin ganar desde su última victoria.

En la estadística de clasificaciones constan cinco últimos puestos: Víctor Balaguer en 1962, Conchita Bautista en 1965, Remedios Amaya en 1983, Lydia en 1999 y Manel Navarro en el 2017. En tres humillantes ocasiones, el representante tuvo que pechar con zero points. Les ocurrió a Víctor Balaguer, a Conchita Bautista (quien ya había sido la representante en el debut de España en 1961, en que quedó novena) y a Remedios Amaya, quien defendió descalza y con arrojo el tema de flamenco pop *¿Quién maneja mi barca?*

Con todo, hubo también resultados felices: Julio Iglesias fue cuarto en 1970 con *Wendolyne*, como Sergio Dalma en 1991 con *Bailar pegados*; las Azúcar Moreno conquistaron la quinta plaza en 1990 con *Bandido*, y ha habido un plantel de sextos



EFE

Dos oros, cuatro platas y dos bronces son el parco balance de RTVE en el concurso desde 1961

los primeros tiempos del festival, cuando el muro de Berlín aún estaba en pie y solo competían países de la Europa occidental y algún país ribereño del Mediterráneo, como Israel, cuya radiotelevisión pública es miembro de la UER.

La cuarta plata fue la de Anabel Conde con *Vuelve conmigo* en 1995, cuando el telón de acecho ya había caído, el continente era otro y el festival también. En esa cita en Dublín participaban con normalidad países del anti-

**Anabel Conde**

En 1995 en Dublín, *'Vuelve conmigo'* quedó segunda

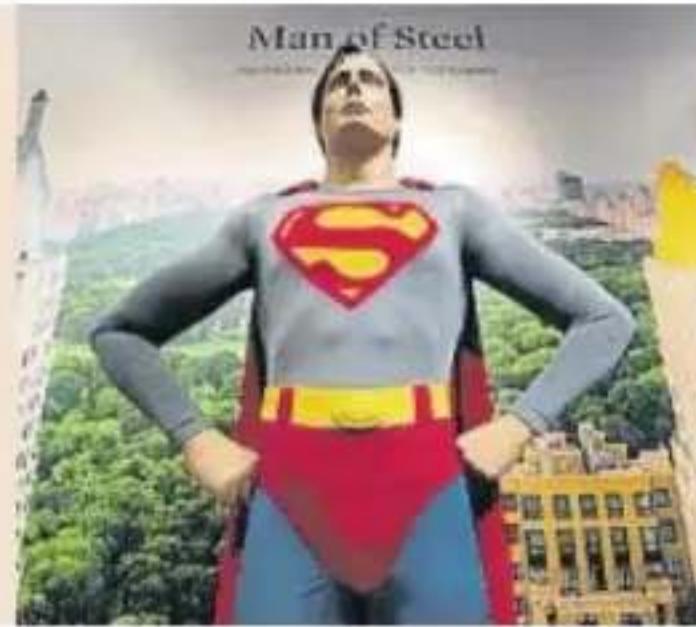
Betty Missiego

El tema *'Su canción'* fue segundo en 1979 en Jerusalén

GENTE

Diseñado por Yvonne Blake
El traje de Superman se subasta en Sotheby's

El traje que lució Christopher Reeve como Superman en las películas de finales de los años setenta y comienzos de los ochenta saldrá a subasta en Sotheby's esta semana. Se trata de un conjunto completo de seis piezas diseñado por Yvonne Blake.

**SANTORAL**

Ambrosio de Milán, Agatón, Eutiquiano, Fara (Burgundófora), Siervo, Policarpo, Teodoro, Urbano, Martín, Juan el Silencioso, María Josefa Roselló

ANIVERSARIOS

49



Martina Klein
modelo y presentadora

71

Bertín Osborne
cantante

22

Amalia de Orange
princesa de los Países Bajos

24

Quevedo
cantante

45

Anna Alarcón
actriz



Massiel
El primer triunfo llegó en 1968 en Londres con el tema 'La la la'

Salomé
'Vivo cantando' venció en Madrid en cuádruple empate en 1969

Chanel
El tercer puesto de 'SloMo' en el 2022 en Turín supo a victoria



Mocedades
'Eres tú' quedó en segundo lugar en 1973 en Luxemburgo



Bravo
'Lady, lady' obtuvo la tercera plaza en Luxemburgo en 1984

Karina
'En un mundo nuevo' logró el segundo puesto en Dublín en 1971



puestos: Raphael en 1967 (el año anterior había sido séptimo); Nina en 1989, Marcos Llunas en 1997 y David Civera en el 2001.

En los años dos mil, quedar del décimo puesto para arriba se convirtió en un premio en sí mismo. Rosa fue séptima en el 2002, y Beth, octava en el 2003. Ramón del Castillo (2004), Pastora Soler (2012) y Ruth Lorenzo (2014) alcanzaron el décimo lugar.

Como los sistemas de puntuación han ido variando, las puntuaciones no pueden compararse entre sí. El alza del número de países participantes obligó a introducir métodos de criba: una semifinal desde el 2004, dos semifinales desde el 2008. España, uno de los llamados *Big Five* –los cinco mayores contribuyentes financieros; los otros son Alemania, Francia, Italia y el Reino Unido–, se clasificaba directa para la final, una supuesta ventaja que no compensa.●

La princesa Aiko y la sucesión masculina al trono japonés

Su popularidad reabre el debate sobre el voto a las mujeres



La única hija del emperador Naruhito, Aiko, en un posado por su 24.º cumpleaños el lunes

ENRIC TRIAS
Barcelona

La princesa Aiko de Japón, única hija del emperador Naruhito y la emperatriz Masako, cumplió 24 años este lunes, y su creciente visibilidad a raíz de su primer viaje oficial en solitario a Laos ha reabierto el debate sobre el estatus de las princesas japonesas en la línea de sucesión al trono del Crisantemo. En el país se mantiene vigente la ley sálica, una de las últimas monarquías constitucionales que la conservan.

El asunto incluso fue criticado por las Naciones Unidas a principios de este año, y el reciente hito que supone la elección de Sanae Takaichi como primera ministra en un país con férreas estructuras patriarcales tampoco parece que vaya a cambiar la situación. Takaichi se opone a revisar las normas que rigen la casa imperial japonesa, y en concreto la cuestión sucesoria. En este sentido, periódicos y agencias de noticias japonesas han realizado sondeos que muestran que entre el 70% y el 90% de los ciudadanos japoneses apoyan la idea de que haya una emperatriz reinante.

Al contrario del clamor popular, a la princesa Aiko, una licenciada en Lenguas y Literatura Japonesas con aficiones como el

violonchelo y el baloncesto, le espera un futuro muy diferente si decide casarse. La boda de una princesa japonesa con un hombre ajeno a la familia imperial conlleva su desvinculación de la institución y la pérdida de su estatus real.

Esta norma fuerza la fuga de princesas y genera un cisma público en la familia tras la boda de una princesa. Así habló la propia Aiko de su prima Mako, la exprincesa que actualmente re-

Mientras su agenda pública gana interés, el Gobierno nipón sigue enrocado en no modificar la ley sálica

side en Nueva York, tras su boda con Kei Komuro: "Era como una hermana mayor para mí, y recordaré siempre con gratitud lo amable que era conmigo. Como prima, rezó para que sea feliz durante muchos años".

No es la primera vez que se pone en entredicho la ley sálica en el país. Ya fue un tema candente ante la crisis dinástica en la que estuvo sumida la familia imperial por la falta de herederos varones. Antes del nacimiento en el 2006 del sobrino del actual emperador, el princi-

pe Hisahito –segundo en la línea sucesoria tras su padre, el príncipe Fumihito–, no había una línea clara de sucesión al trono.

El Gobierno japonés ha debatido en varias ocasiones sobre la ley sálica, sobre todo en los años que había urgencia de garantizar un heredero, pero tras la llegada de Hisahito no se implantó ninguna nueva norma.

A principios de este año se produjo un choque entre la ONU y Japón tras emitir un informe el Comité para la Eliminación de la Discriminación contra la Mujer que afirmaba que la ley sucesoria japonesa, vigente desde 1947, discrimina a las mujeres por no permitirles ascender al trono, entre otras cuestiones.

El anterior primer ministro, Shigeru Ishiba, anunció que se aseguraría de que las aportaciones voluntarias japonesas al Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (ACNUDH) no se usen para ninguna actividad del comité sobre discriminación a la mujer que emitió esos juicios. "La elegibilidad para ascender al trono no está incluida en los derechos humanos fundamentales, por lo que limitar la sucesión a los varones no es discriminatorio", añadió el ministerio de Exterior nipón, señalando que es un asunto interno.●

MEDIA

EN ABIERTO



CASINO ROYALE

La 1 15.50 horas
Thriller de acción 144 minutos ★★★**Dirección:** Martin Campbell **Intérpretes:** Daniel Craig, Eva Green, Mads Mikkelsen
Nacionalidad: Reino Unido, 2006

Para detener al malvado banquero Le Chiffre, Bond debe derrotarlo en una arriesgada partida de póquer en el Casino Royale.



SERENDIPITY

TV3 18.50 horas
Romance 87 minutos ★★★**Dirección:** Peter Chelsom **Intérpretes:** John Cusack, Kate Beckinsale, Jeremy Piven
Nacionalidad: EE.UU., 2001

Jonathan y Sara se conocen en la Navidad de 1990 en Nueva York y tienen un breve romance. Diez años después se reencuentran.

PLATAFORMAS



LOS ROSE

Disney+ Comedia negraLa vida parece fácil para la pareja perfecta que forman Ivy (Olivia Colman) y Theo (Benedict Cumberbatch): carreras de éxito, un matrimonio feliz y unos hijos estupendos. Pero esa fachada cambiará cuando la carrera de Theo se desploma mientras las ambiciones de Ivy despegan. Reinterpretación del clásico de 1989 *La guerra de los Rose*.

LA FAMILIA MCMULLEN

HBO Max Drama familiarTreinta años después de que *Los hermanos McMullen*, de Edward Burns, cautivara con las vidas de tres hermanos irlandeses-estadounidenses de Long Island, la familia regresa en esta secuela que narra las relaciones sentimentales del ahora cincuentón Barry McMullen, su hermano Patrick (Michael McGlone) y su cuñada viuda Molly (Connie Britton).

RECOMENDAMOS



LA VERDAD SOBRE EL OZEMPIC

Movistar Plus+
Documental

El fármaco milagroso del que todo el mundo habla

Desde su desarrollo por parte de la empresa danesa Novo Nordisk hasta convertirse en uno de los medicamentos más vendidos, este documental analiza el meteórico ascenso de Ozempic, el fármaco milagroso del que todo el mundo habla. La producción muestra los avances científicos y el impacto social que tiene este medicamento a través del testimonio de personas que cuentan sus experiencias y sus preocupaciones por la posibilidad de recuperar el peso perdido. También se revela el potencial del fármaco en el tratamiento de todo tipo de adicciones, desde las drogas hasta el juego o el sexo.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

V Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	25	3	cuatro*	5	laSexta	6
9.10 L'any que vas néixer (entrevistas). (ST) (R)	9.30 Buenas noticias TV. (ST)	6.00 Noticies 3CatInfo. (ST)	8.35 Volando voy (aventura): Sierra de Gata.	8.35 Got Talent España. Momentazos (talent show).	7.30 Equipo de investigación (reportajes). Cocaína: la epidemia blanca. (ST) (R)	6.45 Vívara: gestionamos tu alquiler (promocional).
10.00 Audiencia abierta. (ST)	9.45 Shalom. (ST)	7.00 Noticies 3CatInfo. (ST)	9.50 lumuky (divulgativo).	9.50 Presentador: Santi Millán. Colaboradores: Risto Mejide, Florentino Fernández, Tamara Falcó y Paula Echevarría. (R)	8.30 Aruser@s weekend (entretenimiento). (ST)	7.00 Pelopicopata (divulgativo). (ST)
10.35 Viaje al centro de la tele (otros). (ST) (R)	10.00 Últimas preguntas. (ST)	10.15 Signes dels temps (religioso). (ST)	10.00 Volando voy (aventura): Comarca del Gorbea, Álava.	10.20 Viajeros Cuatro (reportajes): Álava y Ciudad del Cabo.	10.35 Equipo de investigación (reportajes). Caza a la bestia, Guerra en las tres mil y El Patrón: rico o muerto. (ST) (R)	8.15 Los más... (zapping). (ST)
11.30 Dra. Fabiola Jones (aventura): Soy un superviviente. (ST) (R)	10.30 La misa en català. (ST)	10.45 Diumenge, concert (concierto): Concert de Giulia Valle: Synergetic Ensemble/43 Festival de Jazz de Terrassa. (ST)	11.20 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST)	13.15 ¡Vaya fama! (actualidad social). Presentadores: Cristina Lasvignes y Fran Ramírez.	14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Ana Cuesta. (ST)	11.45 Juego de pelotas (concurso). Presentador: Juana Bonet. (ST) (R)
13.05 D Corazón (actualidad social). (ST)	11.20 Únics. Joan Pera. (ST)	11.45 Simfonola (musical).	14.00 Telenotícies migdia. (ST)	14.45 ElDesmarque Cuatro.	14.00 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva.	12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST)
13.55 L'informatiu. (ST)	11.45 Temps enrike (otros).	11.55 Temps enrike (otros).	15.15 El tiempo. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST)	15.10 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barboza. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	13.55 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)
14.25 D Corazón (actualidad social). (ST)	12.40 Cuina brutal. (ST)	12.40 Cuina brutal. (ST)	15.30 Home cinema: Harry Potter y el misterio del príncipe. R.U., EE.UU., 2009. Dir.: David Yates. Int.: Daniel Radcliffe y Michael Gambon. Voldemort estrecha su dominio sobre el mundo mágico.	15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST)	15.15 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva.	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)
14.50 Telediario 1. (ST)	15.20 De carrer. Càpsula (docu-reality). Presentadoras: Nerea Sanfe y David Fernández. (ST)	15.40 Tarda de cine: Nadal vínen, com sempre. EE.UU., 2019. Dir.: Stephen Herek. Int.: Lea Michele. Olivia Anderson es una joven que tuvo un novio de la infancia mientras visitaba a su familia de Hawái. (ST)	15.30 El tiempo. (ST)	15.45 El tiempo. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.15 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barboza. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)
15.45 Deportes 1. (ST)	15.35 Saber y ganar fin de semana. (ST)	15.45 Grans documentals (serie documental). Animals sorprendentes. (ST)	15.30 Home cinema: Harry Potter y el misterio del príncipe. R.U., EE.UU., 2009. Dir.: David Yates. Int.: Daniel Radcliffe y Michael Gambon. Voldemort estrecha su dominio sobre el mundo mágico.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST)	15.10 La Roca (magacín). Presentadora: Nuria Roca. El economista Julián Bollain expone las subidas de precios cercanas a la Navidad y analiza qué se está dejando de comprar por su alto coste. (ST)	16.00 Multicine: La habitación de las maravillas. Francia, 2023. Dir.: Lisa Azuelos. Int.: Alexandra Lamy y Muriel Robin. (ST)
15.50 Bondmania: 007: Casino Royale. R.U., República Checa, EE.UU., Alemania, Bahamas, Italia, 2006. Dir.: Martin Campbell. Int.: Daniel Craig y Eva Green. (ST)	16.25 Grans documentals (serie documental). Animals sorprendentes. (ST)	16.00 Tardes de cine: El meu arbre familiar de Nadal. Canadá, 2021. Dir.: Jason Bourque. Int.: Aimee Teegarden y Andrew W. Walker. Vanessa no tiene ningún plan para las fiestas de Navidad. (ST)	15.30 Home cinema: Harry Potter y el misterio del príncipe. R.U., EE.UU., 2009. Dir.: David Yates. Int.: Daniel Radcliffe y Michael Gambon. Voldemort estrecha su dominio sobre el mundo mágico.	16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón.	15.30 La Roca (magacín). Presentadora: Nuria Roca. El economista Julián Bollain expone las subidas de precios cercanas a la Navidad y analiza qué se está dejando de comprar por su alto coste. (ST)	17.55 Multicine: ¿pero qué te hemos hecho? Francia, 2014. Dir.: Philippe de Chauveron. Int.: Christian Clavier.
18.10 Bondmania: Goldeneye. R.U., EE.UU., 1995. Dir.: Martin Campbell. Int.: Pierce Brosnan y Sean Bean. Bond debe enfrentarse a un nuevo y peligroso enemigo. (ST)	17.15 Grans documentals (serie documental). Mèxic indòmit. (ST)	17.15 Tarda de cine: El meu arbre familiar de Nadal. Canadá, 2021. Dir.: Jason Bourque. Int.: Aimee Teegarden y Andrew W. Walker. Vanessa no tiene ningún plan para las fiestas de Navidad. (ST)	18.15 Home cinema: Operación ártico. Noruega, 2014. Dir.: Grethe Bøe-Waal. Int.: Kaisa Gurine Antonse y Lars Arentz-Hansen. Tres hermanos pequeños, escapados del colegio y acaban perdidos en la isla de la Media Luna.	16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón.	15.30 La Roca (magacín). Presentadora: Nuria Roca. El economista Julián Bollain expone las subidas de precios cercanas a la Navidad y analiza qué se está dejando de comprar por su alto coste. (ST)	17.55 Multicine: ¿pero qué te hemos hecho? Francia, 2014. Dir.: Philippe de Chauveron. Int.: Christian Clavier.
20.15 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentadores: Quico Taronji y Isabel Moreno. (ST)	18.15 De carrer. Càpsula (docu-reality). (ST)	18.15 De carrer. Càpsula (docu-reality). (ST)	18.15 Home cinema: Operación ártico. Noruega, 2014. Dir.: Grethe Bøe-Waal. Int.: Kaisa Gurine Antonse y Lars Arentz-Hansen. Tres hermanos pequeños, escapados del colegio y acaban perdidos en la isla de la Media Luna.	16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón.	15.30 La Roca (magacín). Presentadora: Nuria Roca. El economista Julián Bollain expone las subidas de precios cercanas a la Navidad y analiza qué se está dejando de comprar por su alto coste. (ST)	19.30 Multicine: Navidad en Graceland. EE.UU., 2019. Dir.: Eric Close.
20.55 Telediario 2. Presentadores: Marc Sala y Lourdes Maldonado. (ST)	18.35 Va de verd (medio ambiente). Presentadora: María Gómez.	19.00 La recepta perduda (gastronómico): Calçotada.	18.50 Tarda de cine: Serendipity. EE.UU., 2001. Dir.: Peter Chelsom. (ST)	20.00 Noticias Cuatro. (ST)	20.00 La Sexta meteo. (ST)	19.30 Multicine: La habitación de las maravillas. Francia, 2023. Dir.: Lisa Azuelos. Int.: Alexandra Lamy y Muriel Robin. (ST)
21.50 Deportes 2. Presentador: Marcos López. (ST)	19.00 La recepta perduda (gastronómico): Calçotada.	19.55 Docu2 (documental). Dones a Mart. (ST)	20.30 Atrapa'm si pots. Els millors moments. (ST)	21.00 Noticias Cuatro. (ST)	20.55 La Sexta deportes. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)
22.00 La película de la semana: Quantum of Solace. R.U., EE.UU., 2008. Dir.: Marc Forster. Int.: Daniel Craig y Olga Kurylenko. La bella Camille conduce a Bond directamente hasta Dominic Greene. El agente secreto descubre que este conspira para controlar los recursos naturales del mundo, por lo que se alía con viejos amigos para detener Quantum. (ST)	21.00 Imprescindibles. La reina de las nieves. Carmen Martín Gaite. (ST) (R)	21.00 Telenotícies vespre. Presentadora: Raquel Sans. (ST)	21.10 El tiempo. (ST)	21.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST)	21.35 Salvados (actualidad): Notificación roja.	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)
22.45 Cine: Ladrones con clase II (High Rollers). EE.UU., 2025. (ST)	22.00 Al cielo con ella: Eduard Casanova y Elena Anaya. Henar Alvarez descubre que la famosa Kourtney Kardashian ha tret una piroleta amb probiotics perquè canvi el sabor de la vagina. (ST)	22.05 Vacunes: anem enrere? (reportajes). El reportaje trata las diferentes dudas que se han planteado, en cuanto a la vacunación, después de la pandemia provocada por la covid-19. (ST)	21.15 Cuarto milenio: arrancando la nave (misterio). Presentadores: Iker Jiménez y Carmen Porter.	21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST)	21.45 Deportes. (ST)	21.45 Deportes. (ST)
23.40 Cine: Ladrones con clase II (High Rollers). EE.UU., 2025. (ST)	23.00 La Premiere. (ST)	23.45 Bruce Springsteen, el cantante que susurra a Estados Unidos. (ST)	21.45 Cuarto milenio (misterio). Presentadores: Iker Jiménez y Carmen Porter. El programa ahonda en la figura de Vangelisa Pandeva Surcheva, conocida como Baba Vanga, vidente ciega búlgara a la que se le atribuían poderes adivinatorios y que realizó diversas predicciones sobre desastres y cambios globales.	21.45 El tiempo. (ST)	22.00 El debate de las tentaciones: hay más imágenes (reality show). Presentadora: Sandra Barneda. Alvaro analiza en plató su paso por el programa, que llegó a su fin con la expulsión de su pareja Mayeli y su reencuentro en la hoguera de las consecuencias, en el que la joven reveló que estaba embarazada.	22.10 Una nueva vida (serie). Emisión de tres capítulos. Halis y Hattuc encuentran, en su noche de bodas, una cabeza de carnero junto con una nota amenazante a su familia. Halis está convencida de que lo manda la hermana de Okkes, por un conflicto que tuvieron en el pasado (ST)
0.40 Cine: Elvis. EE.UU., Australia, 2022. Dir.: Baz Luhrmann. Int.: Austin Butler y Tom Hanks. (ST)	23.45 Bruce Springsteen, el cantante que susurra a Estados Unidos. (ST)	23.45 Cine: Elvis. EE.UU., Australia, 2022. Dir.: Baz Luhrmann. Int.: Austin Butler y Tom Hanks. (ST)	0.10 Sicilia sense morts (serie). (ST)	23.00 Cuarto milenio (misterio). (R)	23.00 Gran Hermano: el debate (reality show).	22.10 Una nueva vida (serie). Emisión de tres capítulos. Halis y Hattuc encuentran, en su noche de bodas, una cabeza de carnero junto con una nota amenazante a su familia. Halis está convencida de que lo manda la hermana de Okkes, por un conflicto que tuvieron en el pasado (ST)

“‘Pla seqüència’ es un formato que no se había hecho nunca en televisión”

Jordi Basté

Director y presentador del nuevo programa de La 2Cat



Basté, fotografiado esta semana en los estudios de RAC1

ENTREVISTA

FRANCESC PUIG
Barcelona

Jordi Basté vuelve el jueves 11 a la televisión con *Pla seqüència* (La 2Cat, 22h), un nuevo formato de entrevistas que acompaña a cada protagonista durante 55 minutos seguidos con el objetivo de mostrarlo tal como es, sin cortes ni filtros. El debut llega con un invitado de excepción: Iñaki Urdangarin. Seguirán Joan Laporta y después, entre los 12 invitados previstos inicialmente, Emma Vilarasau, Lluís Llach, Núria Picas, Sergi López y Nina.

Recuperar la entrevista pausada y profunda es el objetivo de *Pla seqüència*? Sí. La idea es conocer más a la gente mientras nos movemos con ella, sin estar cerrados en un plató ni en un espacio estático. Todo pasa en una sola toma y eso obliga a no parar en ningún momento. Y todo lo que se graba sale tal cual. Esta continuidad da un tipo de verdad que cuesta mucho conseguir en un formato más convencional, y creo que es lo que hace especial el programa.

¿Y cómo se gestionan los imprevistos, los silencios...?

Alguna vez cogemos un camino que no era el previsto o nos dejamos llevar por la situación, pero la conversación acaba encontrando su lugar. Cada invitado elige el espacio donde empezamos y eso nos ayuda mucho: con Vilarasau, por ejemplo, iniciamos la conversación en el monasterio de Sant Cugat y de allí pasamos al claustro, salimos a la calle, subimos al coche... Todo fluye en movimiento.

Técnicamente debe ser complejo.

Mucho. Vamos con una sola cámara que no se detiene nunca, pero que va pasando de manos para que la toma continúe. Cuando subimos escaleras o entramos en una casa, hay alguien anticipando

nuestro paso. Es un esfuerzo enorme y por eso al final de cada programa incluimos unos minutos de *making of*, para que se vea cómo se ha hecho todo y la dificultad técnica que comporta.

Usted presume de formato innovador. Sí, porque no se había hecho nunca en televisión: 55 minutos en un plano secuencia con una entrevista en movimiento. Otros periodistas habrían hecho versiones diferentes de una conversación así: una entrevista más informativa si fuera Silvia Intxaurrendo, o un montaje de una conversación más larga si fuera Jordi Évole. Aquí no hay montaje: es todo el tiempo real, y eso marca el tono. Técnicamente, insisto, es espectacular. El equipo anda por detrás, entra en coches, pasa por grúas... Y también el sonido es impecable, incluso en sitios complicadísimos como las catacumbas del teatro de Vilanova con Sergi López. Un esfuerzo enorme.

¿Fue difícil convencer a Iñaki Urdangarin para venir al programa? Sí, porque hacía tiempo que no quería

Urdangarin, primer invitado
“La conversación gira mucho en torno a sentimientos, sensaciones y sobre todo a su soledad”

hablar. Un día le dije que quizás este era un buen momento para explicar cómo está ahora. Le ofrecí que él introdujera del pasado lo que quisiera, que hablaría del futuro si quería, pero que el punto de partida fuera cómo se encuentra en el presente. La conversación gira mucho en torno a sentimientos, sensaciones y sobre todo a la soledad que siente. Él estuvo mil días en la prisión, y yo lo puedo confirmar porque lo fui a ver dos veces. En Brieva, que es una prisión de mujeres, estaba totalmente aislado. Allí se reinventó, y él quiere explicar cómo lo vivió.

¿Cree que la imagen que resulte será

diferente de la que la gente espera?

Seguramente. Yo mismo le digo que habrá quien pensará que le estoy blanqueando. Pero no es eso: es hablar con una persona que ha estado sola mucho tiempo. Es durísimo. A quien busque morbosidad, venganza o temas relacionados con el rey emérito, no lo encontrará, porque él no quiere ir por aquí. Lo que explica es cómo se encuentra ahora, tras haber tocado techo y haber caído con fuerza.

¿Alguna frase o anécdota que le haya quedado especialmente grabada?

El dice que no guarda rencor, y lo repite con convicción. También quiero destacar que no puso líneas rojas. Solo me avisó de que, si hurgaba demasiado en cosas del pasado que él no quería tratar, simplemente diría que no quiere hablar. Y, como detalle sorprendente, apuntar que hace toda la entrevista en catalán. A pesar de haber nacido en el País Vasco, siempre ha estado vinculado a Catalunya y siempre ha hablado en catalán, y eso acaba dando un tono muy natural a la conversación.

El segundo programa es con Joan Laporta. ¿Qué podremos ver?

A un Laporta que no hemos visto nunca, que habla de su vida en la escuela, de la familia, de la relación con el suegro –que tenía ideas políticas muy diferentes de las suyas–, de la relación con los hijos... Del Barça hablamos muy poco. Con la entrevista se entiende de dónde sale su liderazgo y cómo se ha ido construyendo.

¿Cómo vive formar parte de la nueva etapa de La 2Cat?

Es un poco la sensación de cuando llegué a RAC1: ganas de hacer cosas y conciencia de que el proceso será lento. TV3 es un monstruo magnífico que ha hecho un trabajo extraordinario por la lengua y la cultura, pero hay espacio para otra manera de hacer televisión. Con TVE fue muy fácil: les planteamos el formato y enseguida dijeron que sí. Esta libertad ha sido clave para sacar adelante un formato que, sinceramente, no se había hecho nunca.●

Golosina y cuchillo

Víctor-M. Amela



O soy eurofan. Pero como eurocurioso empatizo con miles de eurofans deprimidos que no podrán disfrutar como siempre de su golosina de mayo: el festival de Eurovisión 2026 no tendrá cantante de RTVE, que se retira del evento. Ni concursará ni transmitirá. Todo eso que se ahorra TVE. Se ahorra el dineral que invertía y el trago de quedar en la cola de los *points* de las votaciones debido a esa tormenta geopolítica en la que cuarenta concursan e Israel gana. El Estado de Israel se ha comprado Eurovisión para visibilizarse entre canciones como un rincón transterrado de Europa, para convencerse de que existe por culpa de Europa, como si se avergonzase de ser un borde de Asia (el próximo anhelo de Israel será integrarse en la Unión Europea). Eurovisión era para un eurofan la excusa para montar una fiesta en una casa, un buen sarao con amigos alegres, copas, canapés, globos y banderines, disfraces, risas, gritos, comentarios extremos y apuestas cruzadas, saltos y aplausos. ¡Seguro que el buen eurofan está ahora maquinando cómo seguir el festival de Eurovisión por internet! Y volver a montar la fiesta en casa. ¿Y TVE? Montará el mejor Benidorm Fest de la historia y honrará a los artistas candidatos: con-

Como ‘eurocurioso’, empatizo con miles de ‘eurofans’ deprimidos que están maquinando cómo ver Eurovisión 2026

sideraremos al ganador como virtual ganador de Eurovisión, sin permiso de Israel, que ganará el otro festival, el viejo, el que ya no es lo que era. TVE deberá crear una nueva tradición.

HONOR. Venimos del hambre. Cada familia española lo sabe si ha escuchado a padres y abuelos. Mi padre me hablaba de su hartazgo infantil de las *farinetes* que le servía su madre para desayunar, para comer, para cenar (papilla de harina de legumbre, con poco más). Hoy, con comida abundante, sigue trayéndonos verla agigantada e iluminada en la tele... y le damos una vuelta al asador: nos batimos a duelo por un plato. Si antes cifrábamos el honor de la casa en el virgo de la hija, hoy lo ciframos en la croqueta de la abuela. Así, *Batalla de restaurantes* (La Sexta, martes noche, con Alberto Chicote) es el máximo exponente de este duelismo culinario, aunque también *Masterchef* (La 1) y *Joc de cartes* (TV3, miércoles noche), si bien algo más civilizado lo de Marc Ribes, que no llega al cainismo sangrante de lo de Chicote, donde se cruzan en el aire los cuchillos más afilados de la televisión. – @amelanovela

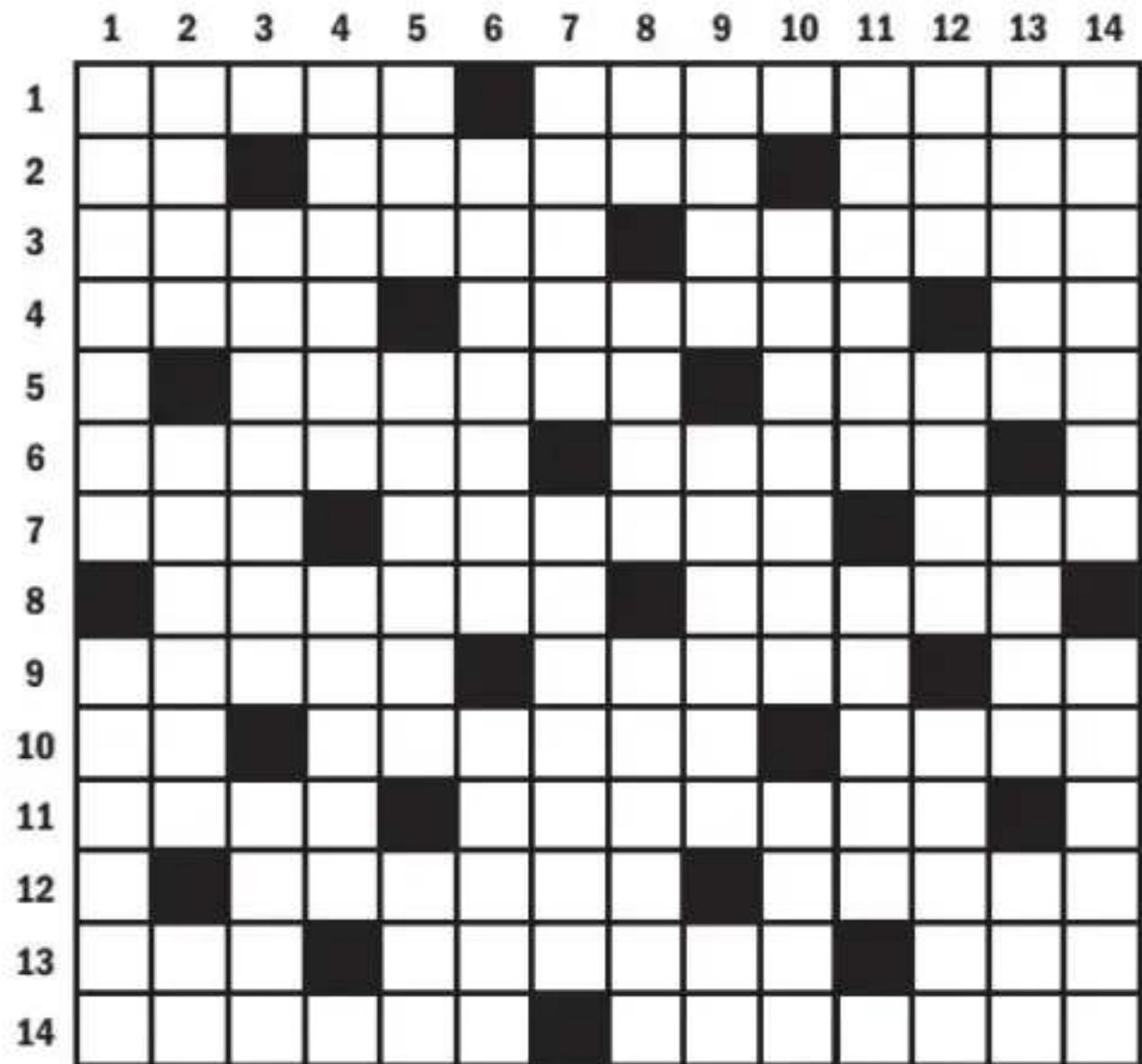
PASATIEMPOS

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12833

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORizontals 1. Amb aquest com-parteixes origen. Formació de les cèl-lules sexuals femenines denominades oòcits. 2. Principi etimològic. Li deixa anar un ah tot salivet. Es fatiguen sindicalment. 3. El faci anar pel bon camí, després que se n'hagüés desviat una mica. Pors provocades per la teïna. 4. L'arbre dels hiperactius. Defecte consistent en la pronúncia sistemàtica de i en comptes de ll, oh yeah! Xai que mai no farà el mal. 5. Disjunció de dubitatius. Estèril. Causar una picor molt intensa. 6. Caixa que evoca percussions. Aquest té més hores que un rellotge. Còpula conjuntiva. 7. Daltabaix mari-

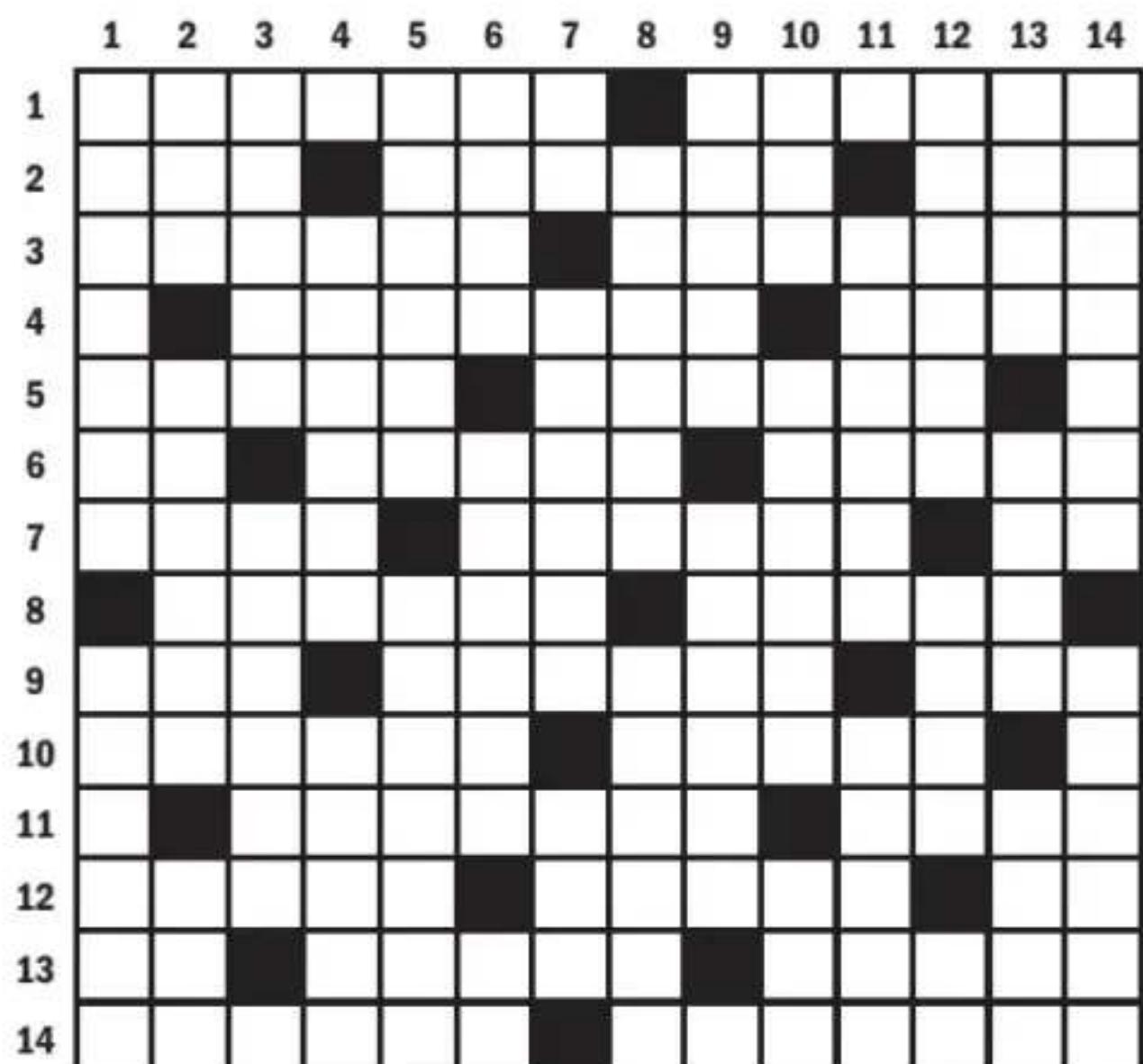
que motiva el surfista. Li faran un home-natge d'estètica retro. Embarcació de ric en la qual somien tots els idiotes. 8. Semblança d'un organisme amb l'en-torn que s'interpreta com un recurs de-fensiu. Instal·lant-se entre el brançatge. 9. Unitat de viscositat dinàmica del sis-tema cegesimal. Tallant la gespa. Casanova bioquímic. 10. La nota musical més vàcua. Reposes el cul als bancs de les catedrals. Altiveses que fan perde-re el cap als turcs. 11. Emprar-ho. En Fol-guera encaputxat. Símbol meridional. 12. Iode. Goma resina semblant a la mirra, que s'obté de diferents arbres del gènere Balsamea. Adverbi inclusiu. 13.

Ordre a un gos per forçar-ne el repòs. L'art de na Talia. Basarda al nord de Portugal. 14. Ens assemem sense el ro-mà. Relativa a la vena més important dels cordats.

VERTICALS 1. Forado. Sensació de picassor intesa. 2. Aquesta és una ferma creient en la inexisteücia de Déu. Inicies un expedient acadèmic. Has per-dut una porteria de rugbi, campió. 3. La llatina. Diari personal d'un període d'aprimament. Excés en un transport públic que no augura res de bo. 4. Co-sim els mitjons foradats. La cabra més esvelta. Al bell mig del pot de mel. 5. Entretingut. Els alpinistes de l'Himàlaia per als quals la història inicialment ha-via reservat un paper secundari. L'hidro-carbur palíndrom. 6. Persones sense obligacions laborals. Acostumem a anar ben calçats. 7. Que serveix per po-sar-hi la base líquida de la dieta medite-rànica. Tira estreta al cap d'una peça de roba. 8. Quasi és gol. Humor serós que destapa l'ampolla de licor. Mineral fosc que es troba principalment en roques ignies bàsiques. 9. Felins que se solen agrupar de quatre en quatre. Cosset de roba blanca que associem a una nina de cantarella insuportable. Una grega dalt del carro. 10. Principi d'extremun-ció. Es posin de puntetes. Del dret, es-pai difús i del revés no et deixa anar. 11. Ordene aritmèticament uns elements. Para. Temps mort en el joc del bàsquet. 12. El centre del món dels egocèntrics. Ho facin servir. Mànec amb pous per arreplegar la palla. 13. Natural de Bel-grad. Relatiu a l'orella en ple gótic. Mo-rió que es posa als gossos perquè no mosseguin. 14. Introduït i ben introduït. Dipòsit de fèmurs, peronès i tibies.

CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14288



HORizontales 1. Exhibición de muslos y pechugas del género bobo. In-feliz en la Real Academia. 2. Extracto alucinógeno. Un lugar en el mundo de las ratas. Mormonas feas como un pe-cado. 3. No llega nunca antes de la pri-mera luna llena de primavera. Estado civil de Helena de Troya. 4. Ingrediente mayoritario de un cuscús zulú. Progre-sar en cuestiones arqueológicas. Hierro forjado en Dakota del Norte. 5. Mues-tras de piratería aérea. Sacar del olvido con una cierta nostalgia. El primer plato de la carta. 6. Trozo de plátano que no cabe en el plato. Tarde o temprano se quedará de piedra. Trabalenguas de

origen musulmán. 7. No hay ninguna duda, fue a la quiebra. Gota a gota pro-pio del quinto pino. El corazón de Han-nibal Lecter. 8. Prepararse para poder abandonar los potitos. La inspiración de los poetas abstemios. 9. Poceros Ojerosos de Ulldecona. Llamar Pepe Botella a José Bonaparte. Si no la ma-tas, te acaba matando. 10. Orden y concierto en la bodega. Hace el pato a la perfección. De prisa y corriendo. 11. Remata a Freddy Krueger. Hundir la flota enemiga es su único objetivo. Bares y más bares en línea recta. 12. Distraido y olvidadizo a las puertas de la eterni-dad. En cueros y rellenos de vino, así es

como nos gustan. Envuelven un bistec. 13. Hueso de aguacate. Traidor, hipó-crita y letraherido. Prefijo más muerto que vivo. 14. Sus fuentes suelen estar muy buscadas. Ásperos en plan irónico.

VERTICALS 1. Mandar a Madrid con su demagogia. Iraníes en vías de des-aparición. 2. Seis, no, media docena. Que no sean negativos, los polos, no quiere decir que se puedan chupar. En-tre pecadores se tocan. 3. Salen del hogar con un déficit de cloruro de sodio. Alemán de pies a cabeza. Portería de rugby. 4. Un culito de vermut, gracias. Si no te cura, al menos te hace pasar un buen rato. La isla de un guiri bizantino. 5. Cargada de monóxido de dihidróge-no. Formatear de una forma muy cua-drículada. 6. Proyecto que afrontamos con la esperanza de que sea un rollo. Nos ayudan a no perder los papeles. Decadencia ambulatoria. 7. La tripilla de los espeleólogos. Madero en forma de tablero. Mil millones de años para decapitar a un león. 8. Exponen sus te-las a medio camino. Un juego para ir ti-rando. 9. Extracto de sacarosa que pro-duce sarna. Animar en plan magnético. Si pasa de la realeza, se realza. 10. Curso de escaparismo. Canalillo que, en algunos casos, acepta billetes. Coincidencias entre barrenderos y gendar-mes. 11. Una de mentira. Tricornios al margen de las metralletas. Hace hermoso lo feo. 12. Cabo que nunca será sargento. Sus parejas sucumben ante cualquier trío. Camiones vacíos. 13. Alarico, Recesvinto o Recaredo. Aero-puerto en pie de guerra. Vía de agua tí-pica de Tortosa. 14. Clarísima muestra del desajuste craneal de Donald Trump. Si no los pinchas, no cantan.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



1

LAPLACE

7332



2

LAPLACE

7332

SOLUCIONES

AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7289

DIFICULTAD BAJA, DE 3 A 15 MINUTOS

DEMA	FEME	JARIA
E	ENERGICAMENT	PENONERA
PENONERA	LAPSE	I
ILEAL	ESCORAT	LE
LES	LEGIONARIS	ECTROPI
SANT	A	TREMISOS
ARAUA	CEDIDES	TITS
GOLLS	AUTONOMA	ARAUAC
UTIL	EMPANAREN	EP
DIA	URBANA	ENRAVENO
ENCARE	ARI	AD
STIARE	ACUSATIU	SENCA
ACUSATIU	SUMIS	ESTIARE

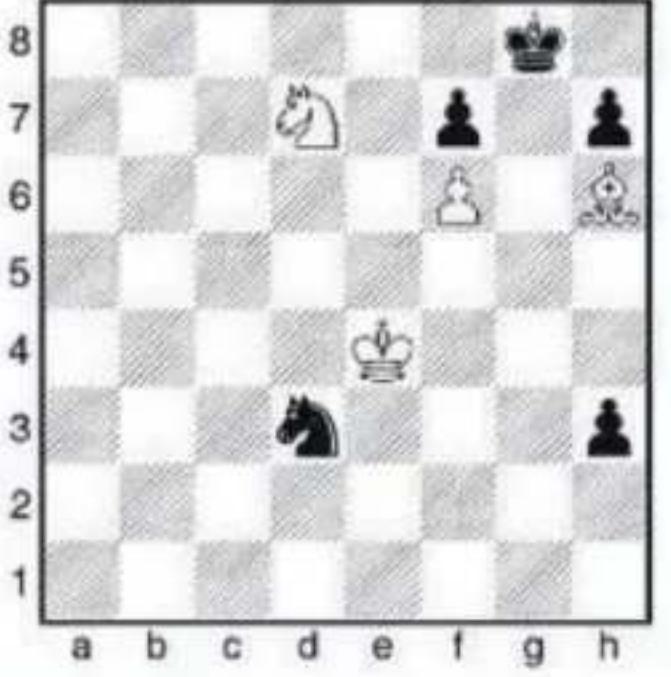
CRUCIGRAMA ANTERIOR

MENIQUE	CHAFAR
UT	EUROPA
TERCO	ERRE
ARE	RUIDOS
B	PAUTAR
LEISMO	PELON
EXPO	PASAJE
TINTIN	LOCOS
BA	ARADAS
USURA	TEAM
NIR	OSADOS
K	CARRERA
GUARRA	TON
EMIR	VIEJA
RAREZA	AD
ARDILLA	EMIR

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. $\mathbb{E}xh6+!$ $\mathbb{Q}g8$ 2. $\mathbb{E}fxf6$ $\mathbb{Q}xf6$
3. $\mathbb{E}xf6$ [3... $\mathbb{E}h8+!$ $\mathbb{Q}f7$ 4. $\mathbb{Q}h5+!$ $\mathbb{Q}e6$ 5. $\mathbb{Q}h7!$ $\mathbb{Q}g7$ 6. $\mathbb{Q}g4+!$ $\mathbb{Q}f6$ 7. $\mathbb{Q}h4+$ $\mathbb{Q}e6$ 8. $\mathbb{Q}xe7+$ $\mathbb{Q}xe7$ 9. $\mathbb{Q}xg7+!$] 3... $\mathbb{Q}g7$ 4. $\mathbb{Q}c4+!$ $\mathbb{Q}h8$
5. $\mathbb{E}f3!$ [y podría seguir 5... $\mathbb{Q}xf3$ 6. $\mathbb{Q}h4+$ $\mathbb{Q}g8$ 7. $\mathbb{Q}xd8+$ $\mathbb{Q}h7$ 8. $\mathbb{Q}d3+ e4$ 9. $\mathbb{Q}c2$, con ventaja blanca] 1-0

MOTS ENCREUATS ANTERIORES



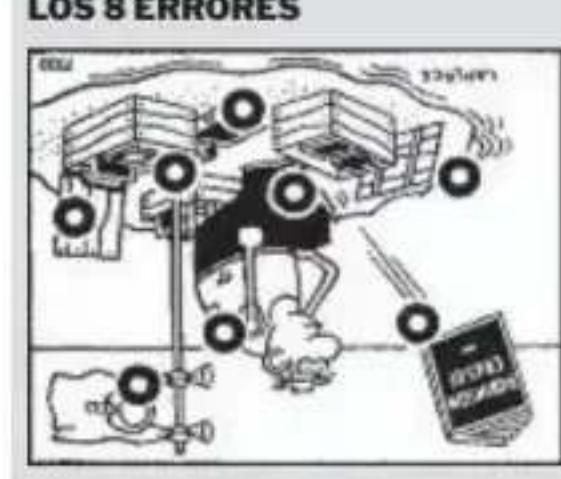
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Estudio de Pogosants (1970). Con pieza de ventaja y un peón vivo y bien defendido en f6 la victoria blanca parece cosa hecha. Pero antes deben neutralizar el inminente avance del peón de h3, y es precisamente ahí cuando las negras podrán recuperar material, que sin embargo no les ayudará a salvar la partida por la mala posición de su rey.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

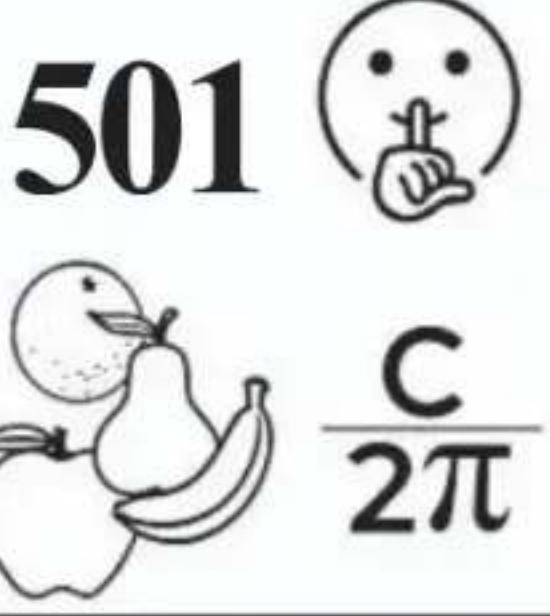
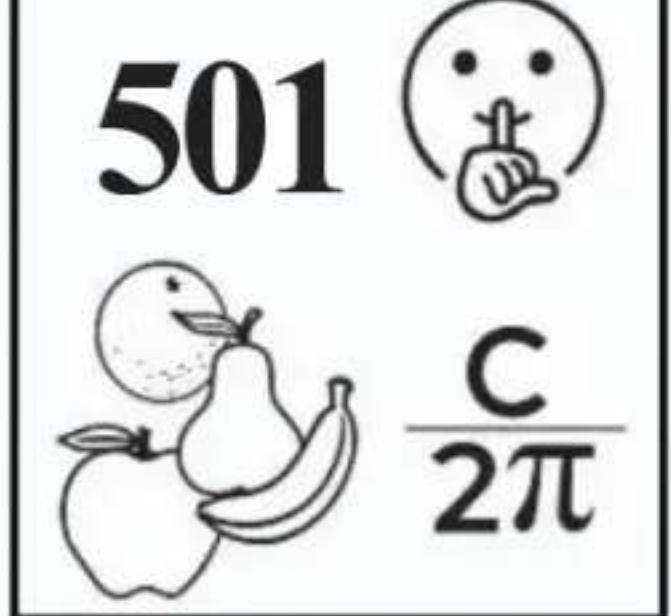
Hemos venido a eso, aunque no siempre lo conseguimos



JEROGLÍFICO ANTERIOR

ATRACCIÓN
(A / TRACCIÓN)

LOS 8 ERRORES



PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados.

FÁCIL

		6	5		1			
2	7			6				
	8	4			5			
3			6	4	7			
		7	9	8				
5	1	3			6			
2			6	9				
	4			2	3			
6	8	3						

INTERMEDIO

			6	1	5			
8	5				9			
2		7	9	3				
1	7			3	2			
		3	5		7			
			8		6	4		
	9							
	6	2	5					

DIFÍCIL

			8					
6			5			8	1	
3		1						2
		8	3	4	6			
1			5	2	9			
	7	9	4	3	1			
8	2	5	6	7	9	4		
5	4	3	2	7	1	6	8	9
4	7	9	8	1	5	6	3	

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado.

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL		
7	2	6
1	5	8
9	3	4
6	9	2
8	1	7
5	4	3
4	7	9
2	8	5
3	6	1

INTERMEDIO

INTERMEDIO		
8	2	3
6	7	1
4	9	5
3	5	9
1	6	8
2	4	7
7	8	6
9	3	2
5	1	4

DIFÍCIL

DIFÍCIL		
3	4	6
5	9	2
7	8	1
6	7	5
8	2	3
4	1	9
2	3	7
9	6	8
1	5	4

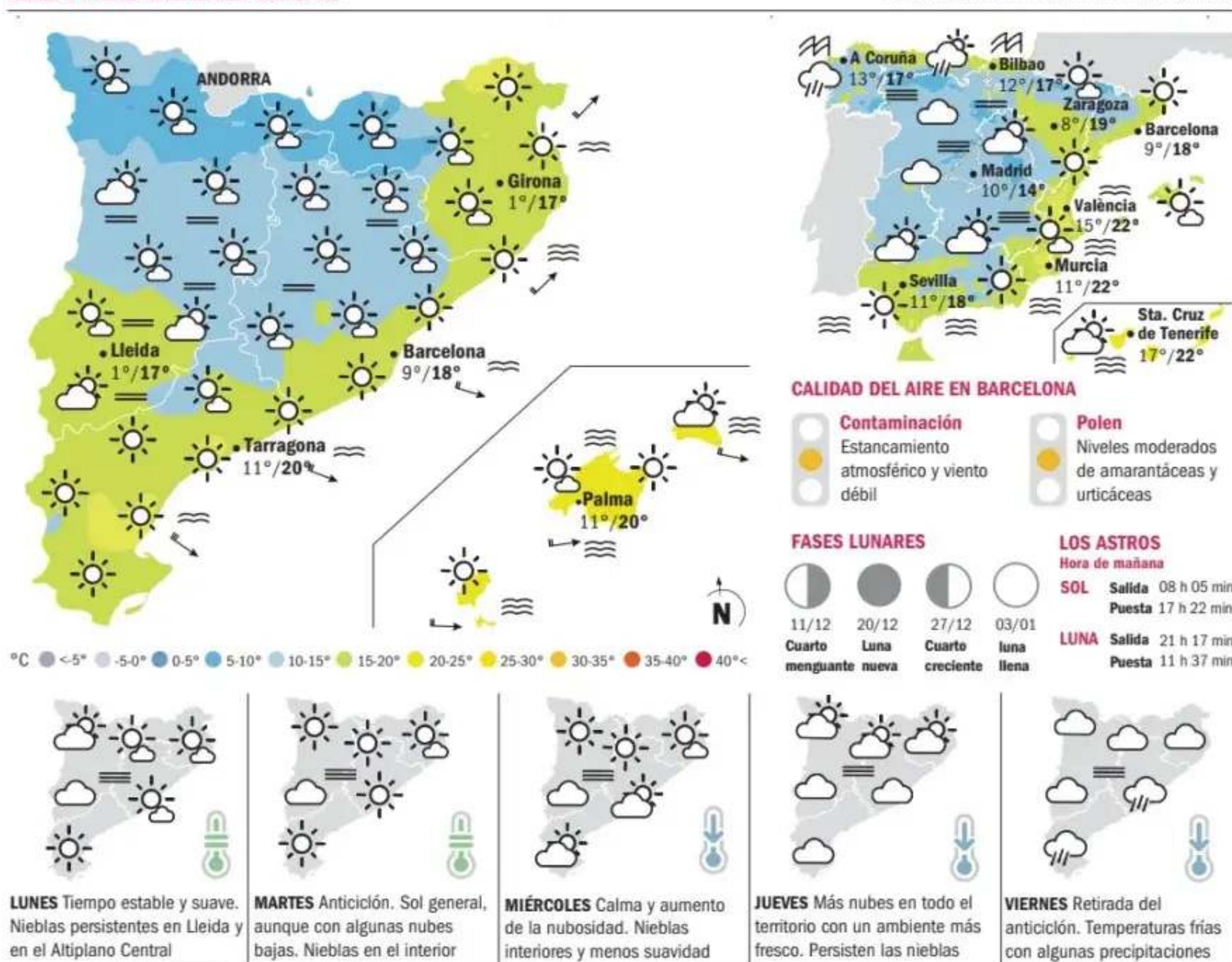
Juega ahora a
EntrenaMentes



blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS



Alfred Rodríguez Pico



Sol, cirros y poco más

Este puente estará marcado por el abrazo del anticiclón de las Azores a la Península, que nos protegerá de las borrascas atlánticas y los frentes fríos hasta mediados de la semana que viene, cuando una perturbación conseguirá romper la monotonía. Estas situaciones, durante el periodo invernal, se manifiestan en una atmósfera estable, con viento nulo o muy suave, y con una subida de las temperaturas durante el día. La franja nocturna suele ser algo más peculiar, ya que el cielo despejado y las altas presiones en superficie permiten configurar fuertes inversiones térmicas, que son las responsables de las brumas y nieblas matinales, típicas de esta época.

Catalunya. Cielo emblanquecido durante la mañana por una línea frontal que rozará el norte peninsular y enviará cirros abundantes. Más despejado y con más ratos de sol durante la tarde. Nieblas tozudas en la depresión central, donde el día será más frío y húmedo. Temperaturas muy suaves, con máximas que se aproximarán a los 20°C.

España y Europa. Un frente frío dejará lluvias abundantes en la mitad norte de Francia, las islas Británicas y el oeste de Alemania. Bancos de niebla densa y persistente en el interior de la Península, con un ambiente más frío.

@AlfredRPico

Cultura

La mayor cita editorial del mundo en español

3.000 rosas y 10.000 libros para el Sant Jordi en Jalisco

La apoteosis del año de Barcelona en la FIL de Guadalajara llegó ayer, con la celebración de un Sant Jordi que tuvo lugar en el pabellón de la ciudad, que simula una plaza en la que, esta vez, por unas horas, se instalaron puestos de libros adornados con la *senyera*. El público mexicano hacía cola disciplinadamente, como si estuviera en la Rambla, para que los autores de la delegación les firmaran ejemplares y les regalaran una rosa (un total de 3.000). Màrius Serra se había encargado antes de explicar a la gente en qué consiste esta festividad –“Que, a pesar de ser la de la rosa, la inventó hace más de cien años un librero llamado Vicente Clavel”– y, poco después, desde una tarima, leyó un pregón extraído de su obra *La novel·la de Sant Jordi*, en la que varios escritores van muriendo asesinados. Entre otros, firmaron Pablo Martín Sánchez, Juana Dolores, Marta Orriols, Xavier Mas Craviotto, Regina Sirvent, Carlota Gurt, Kiko Amat, Irene Pujadas, Bel Olid... Diana, nieta de exiliados catalanes, no podía disimular su emoción: “Mi abuela me había hablado tanto de esto...”./X. Ayén

Sant Jordi mexicano. Un aspecto, ayer, de la celebración de la festividad de Sant Jordi en la Feria Internacio-

nal del Libro (FIL) de Guadalajara, que tuvo lugar en la plaza del pabellón de Barcelona, con 10.000 libros y 3.000 rosas.



LARA GÓMEZ RUIZ



Guadalajara (Méjico)
Enviada especial

¿Tienen novelas en catalán? El librero Andrés Octavio asiente. Esta podría ser una pregunta normal de no ser porque se hace en México. Concretamente, en la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara. El interesado es Luis Jorge Arnau, “descendiente de catalanes y amante del Barça”. No habla la lengua, pero se interesa por ella y elige como compañía a Sergi Pàmies y Gemma Ruiz Palà. Al primero hace tiempo que lo lee por internet –“un gran cuentista, que escribe relajado, como si estuviera en una cantina”–, mientras que a la segunda la acaba de conocer en una charla junto a Elisenda Solsona y Begoña Gómez Urzaiz sobre maternidades singulares. “Quedé cautivado”. No es el único, pues estos días Ruiz se convirtió en la autora más vendida en el recinto, junto a Mercè Rodoreda y Montserrat Roig. Puede que sus respectivos homenajes hayan influido en el ranking. O simple-

Una Barcelona actual y muy femenina convence en la FIL

El sector editorial abraza la ciudad durante la feria y aplaude que lleguen nuevas voces traducidas y variedad de relatos

mente que los tiempos han cambiado. Sea como sea, son muchos los lectores mexicanos que se han interesado en esta 39.^a edición de la feria, que cierra mañana, por el mundo creativo de la capital catalana en general y por las voces femeninas en particular, a juzgar por lo llenas que estaban la mayoría de las ponencias.

El escritor mexicano Alberto Chimal, que acaba de publicar el libro de relatos *Las máquinas enfermas* (Páginas de Espuma), donde expresa su preocupación por los avances de la IA, ha comprado

estos días novelas de Roig, Carlota Gurt y Marta Orriols. “En México podrían llegar a tener un público amplio. La oferta barcelonesa que se tenía acá hasta ahora era casi exclusivamente de hombres”, re-

“La oferta barcelonesa que se tenía en México era casi exclusiva de voces masculinas”, informa Chimal

flexiona, aunque también valora que se amplíe la oferta de autores masculinos más jóvenes. Eso sí, por poner una pega de la edición, lamenta que “la mayoría de los libros de autores catalanes disponibles en la FIL eran importados y, por lo tanto, tenían un precio prohibitivo para buena parte del público mexicano. Una solución posible sería tener coediciones o tirajes producidos localmente”. Antonio Ortúñoz también cree que eso podría funcionar, pues el interés es máximo, ya que “el sector editorial de Iberoamérica tiene a

Barcelona como una de sus capitales principalísimas”, y eso ha provocado que, a lo largo de estos años, diferentes escritores barceloneses, como Eduardo Mendoza o Enrique Vila-Matas, hayan sido

“El sector editorial de Iberoamérica tiene a Barcelona como una de sus capitales principalísimas”

La Navidad flamenca en familia

La zambomba, la expresión familiar más genuina de la Navidad flamenca jerezana, llega hoy al Teatro Flamenco de Barcelona (13 h), con la presencia del gran bailaor Enrique Pantoja como figura invitada. Villancicos, palmas y, por supuesto, zambombas.



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



IGNACIO RODRÍGUEZ

invitados a la FIL. Ahora, tal y como añade Arnaud, el lector aventajado, "acabamos de descubrir a muchas mujeres que no se habían traducido hasta el momento y que tienen mucho que decir. Las queremos de vuelta".

El Institut Ramon Llull ha facilitado esta labor y ha permitido que se den a conocer nombres como Irene Pujadas, Alba Dedeu o Fer Rivas. "Ha sido todo un viaje poder traer hasta aquí la novela y dialogar porque, al final, en México, los temas de masculinidad, transición y transexualidad están en otro lugar", confiesa esta última a este diario tras su paso por Guadalajara con la traducción al castellano por parte de Sexto Piso de *Jo era un noi*. Los lectores y la industria cultural mexicana parecen abiertos a este y a más debates, pues el turno de preguntas en algunos salones se antojaba infinito, en el más positivo de los sentidos. Mercè Ibarz también ve productivas estas conversaciones, aunque cree que el exilio catalán sigue muy presente en el imaginario. Eso sí: "También interesa la continuidad de este".

Continúa en la página siguiente

C/ Arc del Teatre, en Guadalajara

MIRADOR

SÉRGIO VILA-SANJUÁN
Guadalajara (Méjico)

Más de dos mil personas se adentran cada día en el Cementerio de los Libros Olvidados. Los visitantes –se calcula que llegarán a 20.000– lo encuentran dentro de un templete que rinde homenaje a la creación de Carlos Ruiz Zafón, fallecido en el 2020 pero con obra muy viva, a la entrada de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL). Y que se ha convertido, junto al pabellón de Barcelona Invitada de Honor, en uno de los locales icónicos del acontecimiento mexicano. A la vez que marca el inicio de un programa que a lo largo del próximo año celebrará el 25.º aniversario de la publicación de *La sombra del viento*, novela apacigada en mayo del 2001.

La fachada en tonos grises acoge dos ventanas con pantallas: en una se proyectan cubiertas de sus obras, y en la otra, el logo con el dragón gaudiniano característico del autor. Una placa de nomenclatura avisa que estamos en la calle del Arc del Teatre, donde se encuentra el acceso al espacio mítico de la tetralogía zafoniana. Unos carteles ya desdibujados de esgrima y variedades llevan la fecha de 1910. Sobre la puerta ojival, grandes rótulos con el nombre del escritor y de su obra más conocida. La enmarca un lomo tamaño gigante de otra de sus novelas, *El prisionero del cielo*, tercera de la serie.

En el interior, una primera sala consagrada a la biografía de Ruiz Zafón y a la cronología comentada de sus títulos. La segunda propone una ruta en imágenes por sus escenarios: la plaza Reial, el barrio del Born, la estación de Francia, Els Quatre Gats, el palacio Maldà, la calle de Santa Anna, y un audiovisual de la Ciudad Condal en el primer tercio de siglo. La tercera sala es una instalación homenaje al Cementerio de los Libros Olvidados, con pilas de viejos volúmenes, butacón y mesa de lectura amparados por la imagen inmersiva de una gran biblioteca bajo luz azulada.

El lugar que ocupa este espacio de homenaje lo disfrutó el año pasado otra instalación literaria, la que dedicó Netflix a recrear la atmósfera de su serie *Cien años de soledad*, basada en la novela de García Márquez, que se presentaba por aquel entonces. "Decidimos que era el lugar adecuado del recinto para mostrar en esta convocatoria nuestro homenaje, coincidiendo con la presencia barcelone-



Recreación del Cementerio de los Libros Olvidados, de Carlos Ruiz Zafón, en la FIL

sa", dice el editor y amigo del autor, Emili Rosales.

"Zafón tuvo y tiene en México un éxito inmenso, cuenta con un millón de lectores –señala-. Para ellos, Zafón es Barcelona. Queríamos hacer algo diferente, más allá de los stands tradicionales, evocando de manera imaginativa su universo literario, y los equipos de marketing del Grupo Planeta en España y México se coordinaron para desarrollar este proyecto".

"Zafón tiene un millón de lectores en México", señala Rosales

Seguirán, ya en España, en los próximos meses, ediciones especiales y actos conmemorativos que Rosales prefiere no desvelar por ahora.

No ha sido este el único guiño de la feria al novelista barcelonés, ya desde la cariñosa alusión de Eduardo Mendoza en su discurso de apertura. El lunes fue objeto de un concurrido homenaje, bajo el título *De Barcelona al mundo*, presentado por Rosales y moderado por Valentina Trava, booktuber mexicana y conductora del podcast *El libro de Valentina*. "Si hablamos hoy de Carlos Ruiz Zafón, cuando ya se cumplen cinco años

desde que nos dejó prematuramente, es porque consiguió algo extraordinario: convertir su fabuloso mundo personal en un imaginario compartido por millones de lectores en todo el mundo. Lectores de culturas que no pueden ser más distintas se han emocionado y se emocionan con el laberinto de historias que emanan de una escena muy sencilla (la primera de *La sombra del viento*), pero de una fuerza inagotable", mani-

Un espacio inmersivo sobre el autor abre el 25.º aniversario de 'La sombra del viento'

festó el editor.

Trava, propietaria de una pequeña librería donde siempre están a la vista las obras del homenajeado, evocó una fascinación que ha mantenido de inicio al fin. Porque "cuando aparece *El laberinto de los espíritus* –última novela publicada por el creador barcelonés– había un momento en que el lector ya no quería leer, por no querer que terminara. Si aquí se acaba, pensábamos, representa un antes y un después en nuestra propia vida. Hay un duelo lector por el que todos pasamos entonces, porque acabar la tetralogía era saber que te despedías

de muchos años". Para la influencer literaria, "los libros de Carlos son los que recomiendo a todos aquellos que quieren iniciarse en el hábito de la lectura".

Hilde Gersen, de la agencia Kerrigan, rememoró el prodigioso despegue, desde la carta que Zafón envió a Antonia Kerrigan desde Los Ángeles proponiéndole representar *La sombra del viento*, que calificaba de "su obra más trabajada y original, que marcaba un giro en su trayectoria en la literatura juvenil", hasta el éxito internacional en cerca de 50 países con otros tantos millones de ejemplares vendidos.

Por mi parte, recordé la admirada sorpresa en la lectura del volumen de autor desconocido, con una foto de Català-Roca en la portada, que llegó una primavera con poca presentación a la redacción de *La Vanguardia*. Y un año más tarde, la presentación en el Pipa Club de la plaza Reial una calurosa tarde de inicios de verano del 2002, y el largo paseo ya nocturno hasta la esquina de la calle Balmes con Travessera, propiciando una no menos larga conversación que sería el inicio de una amistad de casi veinte años.

En primera fila del salón 4 de la FIL, la emocionada viuda del autor, Mari Carmen Bellver, y el presidente del Grupo Planeta, José Creuheras.●

BLUES
URBANO

Miquel Molina

Barcelona después de Guadalajara

La Barcelona metropolitana tiene tres millones y medio de habitantes y cada uno de ellos atraviesa a diario diferentes estados de ánimo que condicionan su relación con el mundo. Eso implica que existen tantas *Barcelonas* como personas que residen en ella, multiplicadas por sus sucesivos momentos emocionales. Así, se cuentan por decenas de millones, probablemente, las opiniones barcelonesas sobre la propia ciudad.

La decisión municipal de aterrizar "con todo" en la FIL de Guadalajara sintoniza –siempre o a ratos– con aquellas personas que comparten la idea de que Barcelona ha de ser una ciudad abierta que mire más allá de su entorno más inmediato. En un mundo cada vez más competitivo, las ciudades globales han de atender múltiples focos. Europa debe seguir siendo una prioridad, pero los vínculos históricos con países como México y Argentina y los recientes con Ecuador o Colombia (de donde proceden muchos de los inmigrantes que llegan hoy a Barcelona) invitan a reforzar la diplomacia transatlántica.

En ese grupo de barceloneses, hay un subgrupo que estará aún más orgulloso del éxito barcelonés en la FIL: son quienes tienen una especial afición a la literatura latinoamericana y recuerdan con orgullo los años en que la ciudad acogió a los gigantes del boom. Serían, en cualquier caso, personas que sienten el castellano como su lengua propia o como una de sus lenguas propias. O que, al menos, lo consideran como una de sus patrias literarias.

Para los barceloneses que se ajustan a estos dos supuestos, el balance de la feria podría oscilar entre el notable y el excelente. La acogida de crítica y público ha sido entusiasta, con momentos álgidos como los vividos por los novelistas **Eduardo Mendoza**, **Javier Cercas** o **Xavier Bosch** y la tumultuosa comparecencia del cantautor y poeta **Joan Manuel Serrat**, quien debería ser ya un firme aspirante a ganar algún año el premio Cervantes.

Al mismo tiempo, autores y autoras que escriben en catalán y que han formado parte de la selección de la comisaria **Anna Guitart** han tenido la posibilidad de llegar a nuevos lectores gracias a la traducción de sus obras al español; en algunos casos, con muy buenas ventas, como se lee en el artículo de **Lara Gómez**. Por un motivo u otro han faltado autores muy relevantes tanto en catalán como en castellano, pero la percepción entre los asistentes

La Barcelona literaria sale reforzada de la FIL de Guadalajara, tanto en su expresión catalana como en la castellana. Para evitar que el esfuerzo realizado caiga en saco roto habrá que ampliar esa mirada sobre América Latina. ¿Cómo?



La inauguración del pabellón barcelonés, que simula una plaza de la ciudad

Reforzar Casa Amèrica Catalunya es una de las medidas para prolongar el éxito de la FIL

Es improbable que uno de los futuros becados escriba a mayor gloria de la Barcelona oficial

y los periodistas locales consultados es de que Barcelona ha seducido no solo con su literatura, sino también con su puesta en escena: el pabellón es elegante y operativo, las exposiciones, muy cuidadas y los conciertos, de perfiles diversos, han conectado con el público. No ha viajado **Rosalía**, pero se han podido escuchar desde las propuestas más populares de **Rigoberta Bandini** o Love of Lesbian hasta una exquisitez como la de la pianista **Lucía Fumero** y el estudio visual Desilence.

Una presencia relevante en la FIL ha sido la del festival KM Amèrica, un evento organizado por Casa Amèrica Catalunya y Biblioteques de Barcelona, que ya ha

cumplido cuatro ediciones. Sus presentaciones llenaron los aforos, una de ellas de la mano de **Juan Pablo Villalobos**, representante de la excelente generación de novelistas latinoamericanos que viven en la capital catalana y que no han tenido la visibilidad necesaria en la feria.

¿Cuáles deben ser los próximos pasos de Barcelona para consolidar esa apertura al continente americano y para que el esfuerzo hecho en la FIL no caiga en saco roto? Casa Amèrica es, precisamente, uno de los pilares de esa apuesta. La institución tiene una sede indigna en un entresuelo del Eixample. Pero tanto la Generalitat como el Ayuntamiento parecen por la

labor de mejorar su ubicación. El propio alcalde, **Jaume Collboni**, hizo un aparte durante la feria con la directora de Casa Amèrica, **Marta Nin**, para garantizarle que el tema está en vías de solución.

Mantener una presencia significativa en sucesivas ediciones de la FIL es una asignatura que tiene por delante Barcelona, así como aumentar su presencia en otras ferias del continente. También es prioritario reforzar la colaboración científica y tecnológica, algo que ha empezado a hacerse en la FIL. En el ámbito concreto de la cuántica, Latinoamérica es un terreno ideal para el despliegue del potencial barcelonés, ya que solo unas pocas ciudades europeas –entre las que no figura Madrid– están a su nivel. Los festivales literarios barceloneses son también una buena plataforma para mantener transitado el puente entre la ciudad y América. Y, por qué no, se podrían encontrar maneras de captar la atención de la creciente comunidad latinoamericana de Madrid.

Sin olvidar la beca creada por el Ayuntamiento para que un escritor latinoamericano escriba cada año in situ sobre Barcelona, con un coste anual de 80.000 euros. Está por ver cómo se resolverá esta interesante iniciativa. Se ha expresado el temor a que los elegidos escriban relatos propagandísticos a mayor gloria del discurso oficial, pero no suele ser ese el caso en este tipo de programas. En el 2003, **Siri Hustvedt** y Paul Auster residieron en el Gòtic becados por la Generalitat, y en sus siguientes libros ni siquiera mencionaron Barcelona (ella citó de pasada Madrid).

Los perfiles de los novelistas latinoamericanos de prestigio susceptibles de acogerse a la beca no son los de alguien que escribe a mayor gloria de su anfitrión. No es este el estilo de la nueva generación de escritores de América Latina, que hoy está firmando oscuros relatos de la Barcelona hostil y precaria, como alguno de Villalobos o la última y excelente novela de la chilena **Paulina Flores**, *La próxima vez que te vea, te mato* (Anagrama).

Así se narran hoy las ciudades. En la FIL, **Sergio Vila-Sanjuán** presentó su *Misterio en el Barrio Gótico* (Planeta), en el que disecciona la monumental falsedad de tan célebre enclave, mientras que otro barcelonés, **Eduardo Mendoza**, en un discurso memorable, enumeraba las sucesivas derrotas de su ciudad, la última ante el turismo invasivo.

@miquelmolina.bsky.social

"Ha sido una oportunidad para presentar al mundo nuestra literatura"

Viene de la página anterior

Lo que demostraría que la propuesta de conocer la Barcelona actual, comisariada por Anna Guitart, ha encajado entre el público. "Barcelona siempre cuenta los mismos relatos; toca hablar del

presente", apuntó días antes de empezar. "Contamos las maravillas, pero también el problema de la vivienda y del turismo masivo, entre otros temas. No puedes explicar una ciudad sin ser honesto". Las escuelas han sido las primeras en agradecer esta honradez. Xa-

vier Bosch ha sido uno de los autores que se han acercado a un instituto de Guadalajara y ha comprobado que entre los jóvenes también hay interés por estos nuevos relatos. "Ha sido una oportunidad de oro para presentar al mundo que tenemos una literatura de primer nivel" y para "abrirse mercado en Latinoamérica". Una opinión compartida con Daniel Vázquez Sallés, que también visitó un centro y comprobó que, por más kilómetros que nos separan, los afectos pueden ser compartidos. La profesora Natlley Casillas, que hace más de una década que ve

como su instituto participa en esta actividad, bautizada como Ecos de la FIL, asegura que "el nivel de implicación por ambas partes ha sido máximo" y agradece la variedad de literaturas y puntos de vista que se pueden abordar con un programa como el de Barcelona.

Como ya se dejó claro desde el principio, la capital catalana es mucho más que literatura, que boom latinoamericano y que exilio. Era conocimiento y creación. El apartado de ciencia fue igualmente concurrido, así como las artes escénicas, las proyecciones y los coloquios de cine y los conciertos.

El que acumuló más colas, dejando a varios grupos fuera, fue Love of Lesbian, aunque jugaban con ventaja, pues hace años que incluyen México en sus giras. "Venimos de Chihuahua solo para escucharles", confesó una pareja que aprovechó el viaje para quedarse más días y escuchar así todas las actuaciones. Una predisposición, la de los mexicanos, por aprender que no es fácil de hallar en otros lugares. Eso sí, Guitart y su equipo solo se quedarán satisfechos si, cuando todo termine, los lectores dicen: "Ah, ¿cómo? ¿Pero ya se van?". El futuro pinta optimista.



Orquestra
Sinfònica
del Vallès

Nadal al Palau

amb l'Orquestra Simfònica del Vallès

El Messies de Händel

14.12.25 – 21 h
11.01.26 – 12 h

Irene Mas, soprano
Daniel Folqué, contralt
Roger Padullés, tenor
Josep-Ramon Olivé, baríton
Cor de Cambra de Granollers
Vespres d'Arnadí, orquestra barroca
Xavier Puig, director

Homenatge a Morricone i Rota

16.12.25 – 20 h
09.01.26 – 20 h
Andrea Martí, soprano
Sergi Raya, harmònica
Salvador Vidal, narrador
Jordi Cos, idea original i guiò
Coral Cantiga
Orquestra Simfònica del Vallès
Noemí Pasquina, directora

Venda d'entrades:



Festival de valsos i danses

20.12.25 – 18.30 h

Laura del Río, soprano
Orquestra Simfònica del Vallès
Xavier Puig, director

Les quatre estacions de Vivaldi

20.12.25 – 21 h
22.12.25 – 20 h
10.01.26 – 21 h
11.01.26 – 18 h

Farran Sylvan James, violí i direcció
Vespres d'Arnadí, orquestra barroca
Dani Espasa, director

La Nit de Nadal de Joan Lamote de Grignon

21.12.25 – 18 h
Elionor Martinez, soprano
Ferran Albrich, baríton
Cantaires individuals
Cor Infantil de l'Orfeo Català
Orfeo Gracienc
Orquestra Simfònica del Vallès
Salvador Brotons, director

Homenatge a Williams i Zimmer

06.01.26 – 19 h

Luis Posada, narrador
Jordi Cos, idea original i guiò
Orquestra Simfònica del Vallès
Andrés Salado, director

El trencanous de Txaikovski

25.12.25 – 19 h
03.01.26 – 18 h
04.01.26 – 12 h
10.01.26 – 18 h

Borja González, art amb sorra
Luis Posada, narrador
Orquestra Simfònica del Vallès
Daniel Gil de Tejada, director

Concert d'Any Nou

28.12.25 – 12 h
31.12.25 – 12 h
01.01.26 – 21 h
02.01.26 – 18 h
02.01.26 – 21 h
03.01.26 – 21 h
04.01.26 – 18 h

Orquestra Simfònica del Vallès
Isabel Rubio, directora

www.palaumusica.cat · www.osvalles.com

Col·labora:



Amb el suport de:



Patrocinadors i col·laboradors principals de l'OSV:



Mitjà oficial:



“Con los protagonistas que pierden la esperanza tengo muchas cosas en común”

Gou Tanabe

Mangaka. Una de las estrellas invitadas al salón Manga Barcelona

ENTREVISTA

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Una pareja se saca una selfie con unos tentáculos de fondo. Visto desde la distancia, parece que un pulpo gigante los vaya a atrapar. Si hay una fotografía repetida en este salón Manga Barcelona, es esa. ¿Qué hace ahí ese monstruo y de dónde sale? De Lovecraft. O, mejor dicho, de Gou Tanabe (Tokio, 1975). En la actualidad es este ilustrador japonés el que se atreve a adaptar al manga las obras del genio estadounidense. Nunca antes nadie lo había hecho, no se sabe si por respeto o por dejadez. Sin embargo, cuando el artista se topó con el horror cósmico supo que tenía que plasmarlo. No solo eso, sino que ha dedicado gran parte de su carrera a ello y continúa con esta dedicación. El salón, que tiene sus puertas abiertas hasta el lunes en Fira Gran Vía, en l'Hospitalet de Llobregat, lo ha traído como estrella invitada para que conozca a sus lectores, que no son pocos. ¿La muestra? Las largas colas de aficionados que esperan pacientes una firma suya.

Todos estos jóvenes han encontrado en usted inspiración para sus proyectos. ¿En quién se fijó Gou Tanabe a su edad?

En Katsuhiro Otomo, el creador de *Akira*. Me fascina la espectacularidad de su estilo. Pero, también, a lo largo de los años me he fijado mucho en el cine. De directores me quedo con Ridley Scott y John Carpenter. Sin duda, sus



El mangaka japonés Gou Tanabe, ayer, en el salón Manga Barcelona, que abre puertas hasta el lunes

NACHO VERA

filmes ayudaron a detallar mi estilo.

¿En qué momento entró Lovecraft en su vida?

Al principio yo solo sabía dibujar. No tenía idea de cómo crear historias. Entonces, el editor de mi época me recomendó leer clásicos de literatura y acabaron cayendo en mis manos las obras de Lovecraft. Las devoré una a una.

¿Cuál fue la primera?

Un relato corto que se titula *El extraño* y que lo protagoniza un

ser que habla desde las profundidades de un lejano castillo y que regresa al mundo real, donde su aparición aterra a los vivos.

¿Ya le gustaba el horror antes o empezó a aficionarse a partir de ese momento?

Desde niño he visto muchas películas de terror y he consumido mucho manga de terror. La fascinación por este mundo surgió a una edad muy temprana. Descubro cuál es la causa que me llevó a ello, pero estaba realmente

enganchado. Lo sigo estando.

Nunca ha negado que los personajes que más le interesan son aquellos que pierden el apetito por la vida.

Eso es porque otros personajes que a lo mejor son mucho más heroicos no me permiten sentirme identificado. Tal vez con su historia sí, pero no con ellos. En cambio, con este tipo de protagonistas que pierden la esperanza tengo más puntos en común y por eso disfruto más creándolos.

One piece también emergen de este tipo de dificultades. No creo que sea una casualidad.

¿El manga siempre tiene un mensaje detrás?

Bien, tiene el poder de denunciar aquello que no está bien. Incluso los mangas que parece que no digan nada están diciendo algo. El no decir nada, de hecho, ya es una reivindicación. Si no fuera así, sería muy difícil que el lector se sintiera identificado con los personajes. Estos tienen que contar historias que reflejen la realidad de la sociedad en la que vivimos.

¿Y qué denuncia usted?

Cuando leí por primera vez las novelas de Lovecraft, yo no tenía trabajo y estaba en un momento vulnerable de mi vida. Son esas vulnerabilidades las que denun-

“

Mangas y películas

La fascinación por el terror surgió a una edad muy temprana; siempre he consumido mucho”

Realismo

“En un momento u otro de la vida, todos padecemos vulnerabilidades”

cio. Más que una denuncia, es un recordatorio de que, tarde o temprano, todos terminamos pasando por ellas. Por eso me gustaría que el lector, si pasa por algo así, pueda refugiarse en mis obras, igual que yo lo hice en su día mientras las dibujaba.

¿Cómo se percibe la obra de Lovecraft desde Japón y qué cree que un autor japonés puede aportar a este universo?

Lo que aporta Japón es el estilo manga. En cuanto a contenido, no aporto demasiado, pues me rijo al máximo en la historia que narra el autor. Mi país, yo creo que recibe este trabajo con las mismas ganas que cualquier país europeo porque las historias se ambientan en un Estados Unidos que ya no existe y que es ajeno a

“

Inspiración cinéfila

Las películas de Ridley Scott y John Carpenter son un referente para mí”

Además, me resultan más fáciles. Pienso en alguien que empieza su historia con una tragedia, como Peter Parker, Spider-Man, que pierde a la familia y no tiene padres; o algo más leve, pero igualmente fatal, como las personas que no hay forma de que encuentren trabajo pese a ser buenos estudiantes.

¿Y qué es lo que le ha marcado a usted?

Siempre me siento por debajo de los demás. Padezco un gran complejo de inferioridad. Esto me afectó especialmente en mis años en la escuela. Con todas las problemáticas relacionadas con el bullying me puedo sentir identificado. Pero imagino que no soy el único dibujante. Muchos personajes salidos de *Dragon ball* y

Confesiones

“Siempre me siento por debajo de los demás: padezco un complejo de inferioridad”

todos, incluso a ellos mismos. Así que lo que prima es la curiosidad por verlo. Debo decir que yo me he documentado muchísimo para tratar de ser lo más fiel posible.

¿Alguna de las obras que ha adaptado le ha marcado especialmente?

En las montañas de la locura y *La sombra sobre Innsmouth*. Ambas me han costado muchísimo pero, a la vez, son las que han causado una mayor impresión.

Solo le queda hablar con Lovecraft. ¿Qué le diría?

Le pediría que leyera los mangas para conocer su opinión. O mejor no. Puede que eso supusiera demasiada presión. Mejor dejemos las cosas como están. Que siga descansando y, de paso, yo también.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aqutania.cat
El Parc de Diua Diu Terapia de parejas Diss. Sant Rodríguez Diss. Piensa en Wilbur Diu

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu, 93 217 17 70). **Natalie in casa Cupiello**, d'Eduardo di Filippo i direcció d'Óriol Broggi. Fins al 18/01. Entrades a la taquilla 29.cat i 1.30h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). A partir del 10 de desembre **Germans de sang**. A partir 21 desembre **El monstre de colors**. teatrecondal.cat i promentrada.com

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231. **“A què juguem? Show!”** 14/12 a 19h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquin Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins 14 desembre, **La trena**. A partir 18 desembre, **T de teatre a Avui no ploraré**. I a partir 22 desembre **El fil invisible**. teatrogoya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK C/Bacardi, 35. BCN **Lluna Plena** d'Aki Shimazaki, dirigit per Alex Rigola amb Andreu Benito, Lluïsa Castell, Miranda Gas i Ernest Villegas. De l'11/11 al 7/12. Dm a 19:30h Ds 17:30h i 20h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA. (Sòneca, 22). Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Trepa presenta “**Pastorets Superestrela**” Recomanat a partir de 5 anys. Més Info i entrades: www.jtreina.com

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 L'Aneguet Lleig / Cia. La Puntual – Nèstor Navarro Titelles de varilla + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 10:30, 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Fins 14 desembre **La mà**. A partir 20 desembre, **Göteborg**. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEÀ (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins 15 febrer, **La Cubanera: L'amor venia amb taxi**. A partir 24 febrer, **Vània**. teatreromea.cat i promentrada.com

TEATRE AKADEMIA. Burletes, de Miquel Mas Fiol. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tf. 934951447

TEATRE EL CENTRE (Ros de Olano, 9 Barcelona). **Els pastorets** de Josep Mº Folch i Torres. Representacions: 20/12/23/24/25/26/27/28/29/30 de desembre i 2/3/4 de gener. Horari: 18 h. Dia 26 a les 19.30 h. En acabar les representacions dels dies 2,3 i 4, arribada dels patges reials per a recollir les cartes per als Reis. Venda entrades a https://entrpolis.it/CzUDo o a secretaria de 16:30 a 19:30 h.

TEATRE GAUDÍ, Sant Antoni M Claret, 120. **Els Malvats**, del 21/11 al 14/12. **Improsive**, els divendres a les 22h taquilla@tautregaudibarcelona.com

TEATRE MUNTANER Muntaner 4. **Corta el Cable Rojo** (Dj. 20h 18:30 i 20:30; Ds i Dg 17 i 19) **Asesinato para dos** (Dc.20h Conv. con mi Mente (Dv. 22:30h) **El capuzet verd** (Ds 12h:30) **Saludos cordiales** (Dg. 21) teatremuntaner.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **La corona d'espinos** de Josep Maria de Sagarra. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Los nuestros** de Lucía Carballal. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Sigues tortuga** de la companyia Xip Xap (El TNC Petit). Ds. 17 h; dg. 12 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Glorious!** amb Marta Ribera, Ramon Gener i Santi Millán. Horaris: Dj: 20h; Dv i Ds: 17h i 20h; Dg 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE (Galeries adhenses al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya)

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com



www.juveycamps.com

WINE MODERATION
ESCUDE CONVIVENCIAL

Juvé & Camps

Naturalmente distintivo



ESTEBAN LINÉS

CRÍTICA DE MÚSICA

La melancolía más sencilla

Ferran Palau fue el artífice del concepto *pop metafísico*, y que ahora lleva un paso más adelante con el que es su octavo larga duración. Un dato logístico: el disco aparecerá digitalmente el 24 de enero, onomástica de Palau (cumplirá 42), aunque ya se puede degustar en formatos físicos. En cualquier caso, con este *Aniversari feliç*, el también productor y miembro de Anímic había despertado expectación porque se anunciable que, con él, abría una nueva etapa “donde el silencio y la emoción se fundían en un solo gesto”.

Si algo Palau siempre ha hecho, y de qué forma, a lo largo de su dilatada carrera en solitario es crear envolventes, cautivadoras atmósferas con sus canciones, en las últimas etapas enmarcadas en un ritmo tranquilo, sosegado pero de efecti-



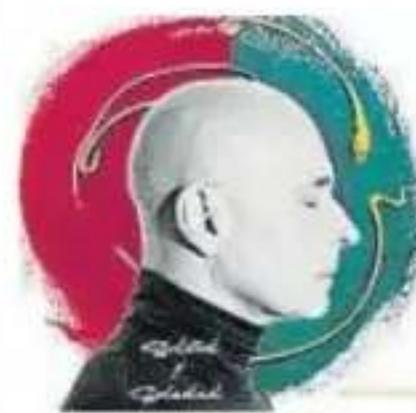
FERRAN PALAU
★★★☆☆
ANIVERSARI FELIÇ
CANCIÓN-POP
HIDDEN TRACK RECORDS

vidad formidable. Ahora, además, echa la vista atrás –él y su primo, el también músico y co-productor Jordi Matas– para incidir en la sencillez de la composición, tanto sonora como compositivamente. Decirlo parece fácil, pero materializarlo no tanto, porque esa apuesta por la esencia y lo liviano puede devendir irrelevante. No es el caso, pues el vestido sonoro es sotero pero efectivo y cuando toca, brillante, prescindiendo de batería y ritmicas e incorporando cuerdas y vientos. Y su voz sigue allí inconfundible, cercana y sincera, a menudo como susurrada al oído. Y liricamente, la columna también permanece enraizada en los ciclos vitales, el amor (*Tan feliç*), lo contrario (*Bang bang, Ei que tal*), la muerte (*Que no plogui tan fort*), el paso del tiempo (*Ben aviat*), aunque de forma más explícita. Y de regusto melancólico.



NICK CAVE & BAD SEEDS
★★★★☆
LIVE GOD
ROCK
PIAS

El australiano acompañó su último álbum de estudio (*Wild god*) con la preceptiva gira, espectacular y generosa, y más jugosa que el disco. La plasmación de esa catarata de sensaciones es sobresaliente, porque transmite la emoción e inmediatez que los caracterizaba, y un espíritu rebosante de esperanza, con un glorioso final con *Into my armsy As the waters cover the sea*.



JAVIER CORCOBADO
★★★★☆
SOLITUD Y SOLEDAD
POP
INTROMUSIC

Corcobado hace balance de sus 40 años con una entrega dividida en dos partes, una con material nuevo (*Solitud*), en la que se desenuelve con habilidad en variada estilística (*Devorar la vida* en clave synth pop), y la otra con diez temas tuyos ya conocidos versionados junto a colegas como Alaska, Marc (de Dorian) o Andrés Calamaro, con quien da nueva vida a *Susurro*.



SELVA NUÀ
★★★★☆
I TU QUÈ FAS QUAN NO...
POP
BANKROBBER

El trío ilerdense exhibe pop estiloso en *I tu què fas quan no fas res?*, segundo álbum con algunas pinceladas de soul y una producción meticulosa. Ocho canciones que se recrean en la cotidianidad como eje temático de una manera cercana y en ocasiones cargadas de intensidad, debido en su mayor parte a la voz y el toque guitarrero de Joana Jové.

A TRAVÉS DEL ESPEJO

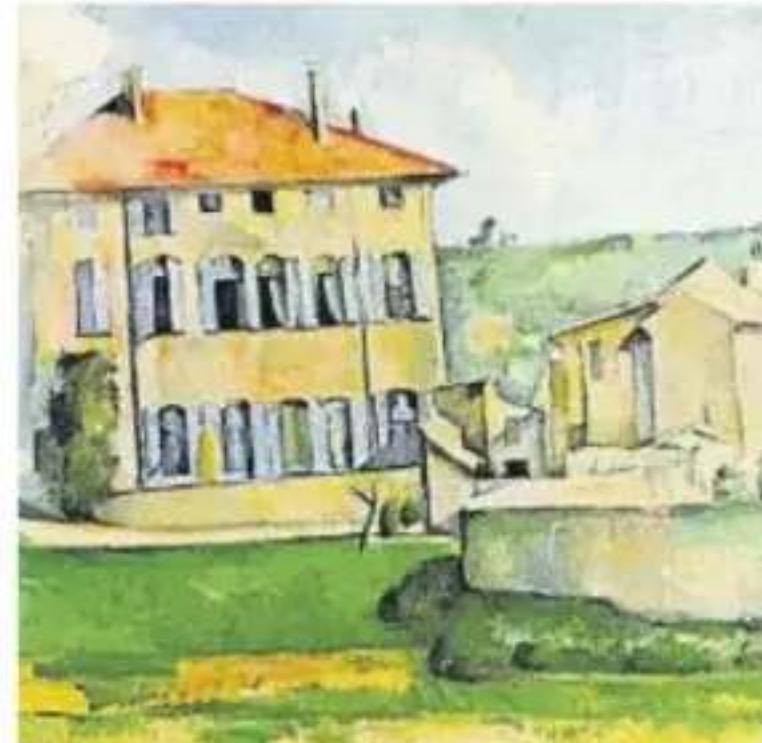


J.F. Yvars

Cezanne, siglo XXI

Bilbao, lejos del protagonismo y prepotencia de la capital.

Cezanne era nativo de Aix-en-Provence, donde los conciudadanos han acabado rehabilitando con rigor los escenarios de las memorias que señalaban el ritual diario del pintor, siempre agotado por la extenuante actividad del trabajo *à plein air*, pero eludiendo cualquier ironía acerca de la inestabilidad formal, que de ninguna

*Maison et ferme du Jas-de-Bouffan, 1887*

manera disimulaba. La paleta del pintor reproducía la diversidad cromática con la hábil carga teórica que quedaba negada por el efecto directo de la pincelada sobre el lienzo blanco. Se trataba de vigilar la disseminación plástica del tema con la mirada vigilante del artista. Las maneras energicas de Cezanne coincidían esencialmente en la ordenación plástica y la fijación en la forma-color protagonista

del relato a la mirada del espectador.

Cezanne se sobreponía al toque decorativo del impresionismo, del que siempre calladamente se distanció, a fuerza de centrarse en la descripción escueta del paisaje, dicho con mayor precisión, conteniendo el impacto dramatizador del color como forma protagonista de la obra. El *motif* era la figuración gráfica de la práctica artística del maestro y su ejemplo vibrante lo tenemos en *La montaña de Santa Victoria* como indeleble testimonio de la evanescente veracidad del paisaje entorno, con voluntad literal de aproximarla a la urgencia plástica del viajero. Una formalización visible, estable y comprometida que jalonará la obra entera del artista. En *La montaña de Santa Victoria* descubrimos con nitidez ese verdastro azulado con matices agudos con transparente voluntad de clarificación sensible. Aquí se define el arte singular del Cezanne entrado en la madurez y celebrado particularmente en este siglo nuestro. El impulso decisivo de su obra en la evolución del arte de hoy y la conciencia de singularidad indiscutida que la acompaña, cuando el *motif* para el pintor, la realidad natural, construida, formalizada y visible de su alrededor se revela como objetivo plástico.

Quisiera concluir este breve texto de homenaje a Cezanne, escueto y nada casual, sin acento como exigía la conciencia diáfana de la didáctica plástica del pintor, con el perdurable retrato del artista obstinado en los trabajos de taller y en las larguísimas jornadas a campo a través. ¿Fue Cezanne el artista de la paradoja?, se pregunta un inquisitivo crítico de anteayer; sin duda, añado por mi parte. Cezanne es

el actor y protagonista de la modernidad en puertas, deslumbrado por la campiña nativa de Aix, cuando el arte público se hacia opinable y públicamente urbano. Cómprlice primero de Zola, amistad quebradiza que no resistió el paso del tiempo, el escritor nunca perdonó la crítica viniera o no a cuenta: “Qué gran pintor frustrado”, repetía con intolerable prepotencia. Dejo al lector el calificativo. Triste epitafio para un amigo íntimo.

Es sabido que Cezanne fue prácticamente desconocido hasta los cincuenta años, y casi quedó ignorado hasta el año mismo de su muerte, cuando se celebró una feliz exposición retrospectiva en París meses después de su desaparición. Y volvemos al *motif*, tercio hilo tirante de su espléndida teoría artística forjada a su

Entregado a la belleza natural de su entorno, quiso dejar testimonio del mundo cruel que lo había acogido

albur, brillante paradigma de su entrega artística y testimonio de la naturaleza viva, de los objetos alerta que tramaban la grandeza de su pintura. De Jas-de-Bouffan o la planicie de Bibémus, las *aubes* o *L'Estaque*, que señalan la diaria trayectoria del pintor a la búsqueda del motivo ideal para su representación.

Cezanne fue un entusiasta entregado a la belleza natural de su entorno, que trató con maestría obsesiva para dejar testimonio fidedigno del mundo cruel que lo había acogido. En la forma y el fondo, el magnetismo mágico que el artista pretendía con el despliegue arrebatado de las sensaciones sensibles. Cezanne había encontrado al final su arcadia.

LA FABRA CENTRE D'ART CONTEMPORANI
LAIRIO
Fuentesal Arenillas
25.10.25 - 12.04.26



Barcelona

MAC
BA
MUSEU
D'ART CONTEMPORANI
DE BARCELONA

Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

El Mercat de les Flors acoge una sesión de seis horas dentro del festival Hop
El ballroom entra en escena

LLIBERT CARREÑO CAPDET
 Barcelona

La escena ballroom, que desde la clandestinidad animaron gays, transexuales, latinos y negros del Nueva York de los años ochenta y noventa, ha acabado extendiéndose por todo el mundo, aunque sus objetivos son los mismos: crear comunidades seguras en torno a bailes como el voguing, que combina el minimalismo y la geometría de los jeroglíficos egipcios y las poses audaces de las modelos del *Vogue*. Cada colectivo forma parte de una *house*, una casa, y entre ellas compiten bailando en sesiones maratonianas que ponen al límite la capacidad física de los participantes.

Por primera vez en Barcelona en una institución reconocida, la escena ballroom aterriza este domingo en el Mercat de les Flors con *The Royal Gucci Ball*, un evento de seis horas de duración que reunirá a algunas de las figuras más influyentes del ballroom europeo. La experiencia "permite ver mucha gente que nunca habríamos imaginado que podría brillar; es un espacio donde se puede experimentar y descubrir personajes únicos", comenta la organizadora del evento, Jayce.



Un momento de *The Royal Gucci Ball*, que se verá en el Mercat de les Flors

PAOLA IDRONTINO / MERCAT DE LES FLORS

Gorgeous Gucci, para quien actuar en un teatro como el Mercat de les Flors es un gran logro, aunque también es consciente de que "la sociedad se aprovecha de las culturas minoritarias para comercializarlas, así que nosotras haremos lo mismo para conseguir el respeto que merece".

La propuesta forma parte del

festival de danza urbana Hop, que desde el 20 de septiembre se viene celebrando en Barcelona y Sant Adrià de Besòs, con más de 100 artistas presentando sus proyectos artísticos. Además de *The Royal Gucci Ball*, en los próximos días el Mercat de les Flors acogerá otros cuatro espectáculos. *Domina*, de Andrea El Ameri (día

12), es un solo de danza que reflexiona sobre la sociedad patriarcal, sexualizada y violenta en la que vivimos. En escena, El Ameri se muestra desnuda y con tacones "con el objetivo de ampliar el lenguaje del cuerpo más allá de la danza y de usarlo como un arma de reivindicación", comenta. La idea es mostrar uno de los grandes

traumas de la sociedad "a través de movimientos salvajes y grotescos". "Viajaremos a otro lugar, un lugar muy vulnerable", promete.

La sesión del día 13 reunirá, bajo el título genérico de *Attitudes*, tres propuestas. La primera, *Mirar*, de la compañía Iron Skulls, explora la relación

Este baile urbano nació en el seno de la comunidad LGTBI afroamericana en el Nueva York de los 80

entre dos personas completamente diferentes que "a través de la danza se van entendiendo y acercando entre ellas", comenta su director Luis Muñoz. La pieza cuestiona cómo la percepción que tenemos de los otros altera nuestra visión del mundo y que "si dejamos de un lado los prejuicios, al final nos fusionamos entre nosotros, como pasa en la obra", concluye. Las otras dos propuestas serán *Chasing Butterflies*, del colectivo sueco Majeko, y *Jogo de Dentro*, de Kák Brown Carvalho y Jerson Diasonama, coreógrafos con raíces brasileñas. Finalmente, el día 14, la compañía Nassangar pondrá en escena *Stuck*.●

GOURMET LAVANGUARDIA

Brindis multipremiado

Celebra con Rosé

gourmetlavanguardia.com

935 500 105



Esta Navidad regala gourmet



91
PARKER

91
TOLOSA

90
FENÍN



91
TOLOSA



92
TOLOSA

Colet Gran Cuvée Rosé
 DO Clàssic Penedès
 50% pinot noir y 50% chardonnay
 Colet

Vallformosa Gala Brut Rosé
 DO Cava
 100% pinot noir
 Vallformosa

Tres Naus Brut Rosat
 DO Cava
 100% trepat
 Cellers Domenys

R

EL REPORTAJE

El edificio de Berlín, en largo cierre por obras de rehabilitación que concluirán en el 2037, reabrirá parcialmente diez años antes

Lajoya. El Altar de Pérgamo, del siglo II a.C., restaurado pero aún con andamios. El

altar helenístico lleva fuera del alcance del público desde septiembre del 2014



JOHN MACDOUGALL / AFP

El renacer del Museo de Pérgamo

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Correspondiente

El horizonte temporal era lejano, y suponía demasiado esperar. El Museo de Pérgamo de Berlín, famoso por los monumentos de la antigüedad que atesora, lleva totalmente cerrado desde octubre del 2023 para una profunda rehabilitación que se prevé terminar en el 2037. La joya que le da nombre, el helenístico Altar de Pérgamo, del siglo II a.C., está en realidad fuera del alcance del público desde septiembre del 2014, cuando el ala norte del edificio echó el cierre para los primeros trabajos.

La desilusión de los turistas –el museo solía recibir más de un millón de visitantes al año– pesa a su propietaria, la Fundación Patrimonio Cultural Prusiano (SPK, por sus siglas en alemán), que plantea por ello la reapertura parcial en la primavera del 2027. El ala norte reabrirá entonces, desplegando de nuevo el altar con su célebre friso y otras bellezas de sus colecciones de arte antiguo.

“El fin de las obras previsto para el 2037 era demasiado tiempo; me alegra mucho de que podamos reabrir una parte del museo diez años antes, en la primavera del 2027, para mostrar el Altar de Pérgamo y la nueva exposición permanente del Museo de Arte Islámico”, dijo la presidenta de la SPK, Marion Ackermann, durante una visita de periodistas al recinto, que no pisábamos desde octubre del 2023. Allí pudimos recorrer las salas del ala norte, donde prosiguen los trabajos –

terminarán en los próximos meses– y donde aún hay esculturas embriadas y tarimas de madera en los suelos, mientras los restauradores se aplican a su tarea.

El majestuoso altar helenístico, que pasó los primeros años de cierre forrado de lienzos protectores para que no sufriera por las obras de rehabilitación estructural del edificio, aparece de nuevo bello y reluciente, aunque los andamios siguen a la vista. Ha sido restaurado in situ en paralelo a la renovación general, pues está literalmente incrustado en el lugar.

La rehabilitación del edificio era perentoria. Ubicado en la Isla de los Museos –conjunto museístico que es patrimonio de la humanidad de la Unesco– en el río Spree, el Museo de Pérgamo fue construido entre 1910 y 1930 por

Ludwig Hoffmann según diseño de su predecesor Alfred Messel, y descansa sobre terreno inestable en un lecho fluvial de la edad del hielo. El paso del tiempo y el peso de sus colecciones fue dañando sus húmedos cimientos, que están siendo reforzados.

El museo, cuya arquitectura evoca la de un templo antiguo, fue diseñado por Messel pensando precisamente en cómo impresionar al visitante ante el Altar de Pérgamo. Entre 1878 y 1886, arqueólogos alemanes descubrieron en la actual Turquía las ruinas de este altar dedicado a Atenea y, tras un pago al entonces imperio otomano, se llevaron a Berlín los fragmentos. La reconstrucción del altar duró hasta 1902. En el siglo XXI, tras la nueva rehabilitación, su aspecto es luminoso.

En pureza, el museo está formado por tres instituciones: la Colección de Antigüedades Clásicas, el Museo del Próximo Oriente Antiguo y el Museo de Arte Islámico. Este último ha sido reubicado con 24 salas nuevas y el triple de piezas. “Con la nueva exposición, por fin podrá presentarse el arte islámico en el contexto de las civilizaciones antiguas; esto ahora podrá experimentarse en la sala principal con la monumental fachada de Mushatta”, dijo Stefan Weber, director del Museo de Arte Islámico. La fachada de Mushatta, con filigrana de estuco, pertenece a una residencia de califas omeyas anterior al siglo VIII en el desierto de la actual Jordania.

Otra pieza destacada, que también ha sido renovada, es una cúpula de la Alhambra de Granada

en madera y con restos de policromía. Se la llevó a Berlín a finales del siglo XIX un banquero alemán, Arthur von Gwinner, entonces propietario de la torre de las Damas granadina, donde se encontraba la cúpula. Von Gwinner cedió casi todas sus pertenencias al Estado español, pero se quedó con la cúpula, que acabó recalando en este museo berlines.

Pese a la apertura parcial dentro de año y medio, otros tesoros del museo, como la babilónica puerta de Ishtar, del siglo VI a.C., o la entrada al mercado romano de Mileto, del siglo II, permanecerán fuera de la vista de los visitantes. Fuente de consuelo anexa y sustitutiva es la subsede inaugurada en el 2018, un cercano edificio cilíndrico que contiene un gigantesco panorama circular concebido por el artista Yadegar Asisi que recrea el altar en la acrópolis de Pérgamo, y donde se exponen también unas 80 esculturas.

“La espera merecerá la pena; el Museo de Pérgamo brillará con un esplendor completamente nuevo y podrá mostrar aún mejor sus tesoros culturales en el futuro”, prometió el ministro de Cultura, Wolfram Weimer, que participó en el recorrido de la prensa por el ala norte. El coste total de la gigantesca remodelación –la primera en profundidad desde la Segunda Guerra Mundial– está presupuestado en 1.500 millones de euros, que aporta enteramente el Gobierno federal. En la fachada hay impactos de proyectiles, que se conservarán para testificar que el museo, aunque tocado, sobrevivió a la guerra.●



El inmueble, erigido entre 1910 y 1930, se apoya en terreno húmedo e inestable; urgía reparar daños

Esculturas

Piezas restauradas pertenecientes al Altar de Pérgamo, colocadas sobre palés y protegidas, a la espera de ser devueltas a su ubicación original

SEAN GALLUP / GETTY

CARTELERA

NOVEDADES

Dirección	
Five nights at Freddy's 2	★★☆☆☆
Golpes	★★★★☆
La ley de Sodoma	★★☆☆☆

Me has robado el corazón	★★☆☆☆	Chus Gutiérrez
Papeles	★★☆☆☆	Arturo Montenegro
Supernatural	★★☆☆☆	Ventura Durall

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es
 ★★★★☆ OBRA MAESTRA / ★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

PELÍCULAS

A	F	S C	P
Ahora me ves 3	7 A	Five Nights at Freddy's 2	12 A
EE.UU. 2025. DIR.: R. FLEISCHER. INT.: J. EISENBERG.		EE.UU. 2025. DIR.: E. TAMMI. INT.: J. HUTCHERSON.	
Suspense: Los Cuatro Jinetes regresan junto a una nueva generación de ilusionistas cuando tiene lugar un robo de diamantes.	112 min.	Terror: Ha transcurrido un año desde que ocurriera la pesadilla sobrenatural en la pizzería de Freddy Fazbear.	104 min.
Flores para Antonio	12 A	Me has robado el corazón	12 A
ESPAÑA. 2025. DIR.: L. LACUESTA.		Papeles	12 A
Documental: Una hija quiere descubrir la verdad sobre su padre músico.	98 min.	Supernatural	12 A
Frankenstein	16 A	La tierra de Amira	12 A
VARIOS. 2024. DIR.: G. DEL TORO. INT.: O. ISAAC.		Valor sentimental	12 A
Terror: El científico Victor Frankenstein crea una criatura condenada por su aspecto y su ambición.	149 min.	Playa de lobos	12 A
G		La Patrulla Canina en Navidad	SC
		Animación:	
Golpes	16 A	Rubble está deseando que llegue la Navidad, ya que tiene la esperanza de que Papá Noel le traiga un traje láser.	60 min.
VARIOS. 2024. DIR.: R. COBOS. INT.: L. TOSARI.			
Thriller: Miguel es un delincuente que sale de prisión a inicios de los 80. Aunque quiere mirar al futuro, antes tiene que sellar heridas del pasado.	102 min.	La voz de Hind	16 A
		Drama:	
Guardianes de la noche: Kimetsu...	SC	Los voluntarios de la Media Luna Roja reciben una llamada de emergencia: una niña de seis años está atrapada en un coche bajo fuego en Gaza.	89 min.
VARIOS. 2025. DIR.: R. COBOS. INT.: L. TOSARI.			
Thriller: Toni tiene 15 años y vive en Cañada Real, a las afueras de Madrid.	94 min.	Los colores del tiempo	12 A
		Drama:	
Coartadas	12 A	París, 2025. Informan a una treintena de personas de una misma familia de que van a heredar una casa abandonada desde hace años.	125 min.
ESPAÑA. 2025. DIR.: M. CUERVO. INT.: J. LORENTE.			
Comedia: Miguel dirige Coartadas, una empresa que fabrica excusas para quienes desean engañar o evitar problemas.	94 min.	Los domingos	12 A
		Drama:	
H		Alara, una joven idealista y brillante de 17 años, ha de decidir qué carrera universitaria estudiar. O, al menos, eso espera su familia que haga.	115 min.
Hanna i els Nadals oblidats	SC	Mar i Cel	12 A
ESPAÑA. 2025. DIR.: E. RUIZ.		ESPAÑA. 2025. DIR.: E. SUBIRÀ. INT.: A. GARCÍA.	
Animación: Hanna y sus amigos monstruos viven su primera Navidad juntos.	88 min.	Musical:	
		Versión cinematográfica del musical Mar i Cel. Una bella historia de amor imposible entre una chica cristiana y un corsario morisco.	130 min.
J			
Jujutsu Kaisen: Ejecución	SC	Me has robado el corazón	12 A
JAPÓN. 2025. DIR.: S. GOSHIZONO.		ESPAÑA. 2025. DIR.: C. GUTIÉRREZ. INT.: O. CASAS.	
Animación: Desciende un velo en la bulliciosa zona de Shibusawa entre la multitud que celebra Halloween.	90 min.	Comedia romántica:	
		Eric es un joven que, tras conocer a Vera, la engaña para que sea su conductora en su huida después de robar un banco.	98 min.
L		N	
La cena	12 A	Núremberg	16 A
ESPAÑA. 2025. DIR.: M. GÓMEZ PEREIRA. INT.: M. CASAS.		ESPAÑA. 2025. DIR.: J. VANDERBILT. INT.: R. MALEY.	
Comedia: Dos semanas después de acabar la Guerra Civil, Franco solicita una cena de celebración en el Hotel Palace.	100 min.	Drama:	
		Año 1945. Tras la derrota del régimen nazi, los aliados celebran los juicios de Núremberg.	148 min.
Eternity	12 A	O	
EE.UU. 2025. DIR.: D. FREYNE. INT.: M. TELLER.		Olivia y el terremoto invisible	7 A
Comedia romántica: En un más allá donde las almas deben decidir dónde van a pasar la eternidad, Joan tiene que elegir entre su compañero de vida y su primer amor.	113 min.	ESPAÑA. 2025. DIR.: L. IBORRA.	
		Animación:	
La larga marcha	18 A	Olivia, su hermano pequeño Tim y su madre Ingrid son expulsados de casa y tienen que empezar de cero en otro barrio.	71 min.
EE.UU. 2024. DIR.: F. LAWRENCE. INT.: C. HOFFMAN.			
Terror: En un futuro distópico, cien adolescentes participan en una brutal competición en la que deben caminar sin descanso para no morir. Solo uno puede sobrevivir.	108 min.	T	
		The Running Man	18 A
E		EE.UU. 2025. DIR.: E. WRIGHT. INT.: G. POWELL.	
El temblor de la llama	SC	Acción:	
PORTUGAL. 2024. DIR.: A. SIL.		In una sociedad de un futuro cercano, The Running Man es el programa de mayor audiencia de la televisión: una	108 min.
Documental: En el norte de Portugal, dos mujeres comparten su vida cotidiana desde hace 60 años.	112 min.		
Eternity	12 A		
EE.UU. 2025. DIR.: D. FREYNE. INT.: M. TELLER.			
Comedia romántica: En un más allá donde las almas deben decidir dónde van a pasar la eternidad, Joan tiene que elegir entre su compañero de vida y su primer amor.	113 min.		
G			
La larga marcha	18 A		
EE.UU. 2024. DIR.: F. LAWRENCE. INT.: C. HOFFMAN.			
Terror: En un futuro distópico, cien adolescentes participan en una brutal competición en la que deben caminar sin descanso para no morir. Solo uno puede sobrevivir.	108 min.		
I			
La cena	12 A		
ESPAÑA. 2025. DIR.: M. GÓMEZ PEREIRA. INT.: M. CASAS.			
Comedia: Dos semanas después de acabar la Guerra Civil, Franco solicita una cena de celebración en el Hotel Palace.	100 min.		
La larga marcha	18 A		
EE.UU. 2024. DIR.: F. LAWRENCE. INT.: C. HOFFMAN.			
Terror: En un futuro distópico, cien adolescentes participan en una brutal competición en la que deben caminar sin descanso para no morir. Solo uno puede sobrevivir.	108 min.		
K			
La cena	12 A		
ESPAÑA. 2025. DIR.: M. GÓMEZ PEREIRA. INT.: M. CASAS.			
Comedia: Dos semanas después de acabar la Guerra Civil, Franco solicita una cena de celebración en el Hotel Palace.	100 min.		
La larga marcha	18 A		
EE.UU. 2024. DIR.: F. LAWRENCE. INT.: C. HOFFMAN.			
Terror: En un futuro distópico, cien adolescentes participan en una brutal competición en la que deben caminar sin descanso para no morir. Solo uno puede sobrevivir.	108 min.		
L			
La cena	12 A		
ESPAÑA. 2025. DIR.: M. GÓMEZ PEREIRA. INT.: M. CASAS.			
Comedia: Dos semanas después de acabar la Guerra Civil, Franco solicita una cena de celebración en el Hotel Palace.	100 min.		
La larga marcha	18 A		
EE.UU. 2024. DIR.: F. LAWRENCE. INT.: C. HOFFMAN.			
Terror: En un futuro distópico, cien adolescentes participan en una brutal competición en la que deben caminar sin descanso para no morir. Solo uno puede sobrevivir.	108 min.		
M			
Mar i Cel	12 A		
ESPAÑA. 2025. DIR.: E. SUBIRÀ. INT.: A. GARCÍA.			
Musical:			
Versión cinematográfica del musical Mar i Cel. Una bella historia de amor imposible entre una chica cristiana y un corsario morisco.	130 min.		
N			
Núremberg	16 A		
ESPAÑA. 2025. DIR.: J. VANDERBILT. INT.: R. MALEY.			
Drama:			
Año 1945. Tras la derrota del régimen nazi, los aliados celebran los juicios de Núremberg.	148 min.		
O			
Olivia y el terremoto invisible	7 A		
ESPAÑA. 2025. DIR.: L. IBORRA.			
Animación:			
Olivia, su hermano pequeño Tim y su madre Ingrid son expulsados de casa y tienen que empezar de cero en otro barrio.	71 min.		
P			
Olivia y el terremoto invisible	7 A		
ESPAÑA. 2025. DIR.: L. IBORRA.			
Animación:			
Olivia, su hermano pequeño Tim y su madre Ingrid son expulsados de casa y tienen que empezar de cero en otro barrio.	71 min.		
Q			
Olivia y el terremoto invisible	7 A		
ESPAÑA. 2025. DIR.: L. IBORRA.			
Animación:			
Olivia, su hermano pequeño Tim y su madre Ingrid son expulsados de casa y tienen que empezar de cero en otro barrio.	71 min.		
R			
Olivia y el terremoto invisible	7 A		
ESPAÑA. 2025. DIR.: L. IBORRA.			
Animación:			
Olivia, su hermano pequeño Tim y su madre Ingrid son expulsados de casa y tienen que empezar de cero en otro barrio.	71 min.		
S			
Siempre es invierno	12 A		
ESPAÑA. 2025. DIR.: D. TRUEBA. INT.: D. VERDAGUER.			
Comedia romántica:			
Miguel, arquitecto paisajista, viaja a Bélgica con su novia, Marta, para participar en un congreso.	117 min.		
Singular	12 A		
VARIOS. 2024. DIR.: A. GASTELU. INT.: P. LÓPEZ ARNAIZ.			
Thriller:			
Dos años tras la muerte de su hijo, Diana y Martín se reúnen un fin de semana.	104 min.		
T			
The Running Man	18 A		
EE.UU. 2025. DIR.: E. WRIGHT. INT.: G. POWELL.			
Acción:			
In una sociedad de un futuro cercano, The Running Man es el programa de mayor audiencia de la televisión: una	108 min.		
U			
Una batalla tras otra	16 A		
EE.UU. 2025. DIR.: P. ANDERSON. INT.: L. DICAPRIO.			
Drama:			
Cuando su malvado enemigo resurge después de 16 años, una banda de exrevolucionarios se reúne de nuevo.	161 min.		
V			
Valor sentimental	12 A		
VARIOS. 2025. DIR.: J. TIER. INT.: R. REINSYE.			
Comedia:			
Las hermanas Nora y Agnes se reencuentran con su padre ausente, un director de cine muy reconocido en el pasado.	135 min.		
W			
Wicked: Parte II	7 A		
EE.UU. 2025. DIR.: J. CHU. INT.: A. GRANDE.			

CINES

Los domingos	16.00
Mar i Cel	18.30
Nuremberg	18.15
• Nuremberg	21.15
Valor sentimental	16.00
• Valor sentimental	18.45 21.30
Wicked: Parte II	16.00
Wicked: Parte II •	18.45 21.30
MOOBY BALMES 902424243. BALMES, 422-424	
Ahora me ves 3 •	16.00 18.55 21.20
Blue Moon •	16.15 19.00 21.30
Bugoria •	21.30
Die My Love •	16.10
Drácula •	16.10 18.50
Eternity •	16.30 19.00 21.30
Five Nights at... 2 •	16.30 19.00 21.30
Frankenstein •	21.10
Los domingos	18.40
• Nuremberg	16.00 18.30 21.10
Puñales por la... •	16.00 18.30 21.30
Springsteen •	16.00
Una batalla tras otra •	18.30
Valor sentimental •	16.00 18.45 21.30
Wicked: Parte II •	16.00 18.50 21.40
Zootrópolis 2 •	15.50 18.15 20.40 21.45
MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT, 16	
Ahora me ves 3	16.10
Ahora me ves 3 •	21.05
Bugoria •	21.10
Five Nights at... 2	16.25 19.15
Five Nights at... 2 •	21.00
Flores para Antonio	15.50 18.50 21.15
La cena	17.00
Los domingos	18.35
Mar i Cel	15.55
Nuremberg	16.00 18.00
• Nuremberg	21.00
Romana	21.30
Siempre es invierno	18.35
Valor sentimental	15.55 18.40
Valor sentimental •	21.25
Wicked: Parte II	15.50
Wicked: Parte II •	18.40 21.30
Zootrópolis 2	16.00 18.30 21.20
Zootrópolis 2 •	19.00
MOOBY GLÒRIES 902424243. DIAGONAL, 208	
Ahora me ves 3	18.45
Ahora me ves 3 •	21.10
Bugoria •	21.30
Drácula	18.20
Drácula •	21.00
Five Nights at... 2	16.15 18.45 21.15
Five Nights at... 2 •	19.45 22.00
Jujutsu Kaisen •	16.30
La cena	16.00
Puñales por la... •	18.30
Wicked: Parte II	16.00
Wicked: Parte II •	15.50 18.40 21.30
Zootrópolis 2	15.50 17.25 18.15 20.40
Zootrópolis 2 •	19.00 21.30
Zootrópolis 2 C	16.30
MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. MITRE, 38-44	
Ahora me ves 3	16.00
Flores para Antonio	16.00 18.20 21.00
La cena	17.50 21.55
La voz de Hind	16.00
Los colores del...	18.35
Los domingos	16.00 18.30 21.00
Mar i Cel	18.20
Monsieur Aznavour	16.00
Nuremberg	16.00 18.10
• Nuremberg	21.10
Playa de lobos	16.00 20.00
Siempre es invierno	19.00 21.30
Una batalla tras otra •	21.00
Valor sentimental	16.00 18.40
Valor sentimental •	21.20
Wicked: Parte II •	21.00
Zootrópolis 2	11.00 11.15 11.30 11.45 12.00
Zootrópolis 2 •	12.30 16.00 16.20 16.30 17.00
Zootrópolis 2	17.30 18.30 18.50 19.00 19.30
Zootrópolis 2 •	20.00 21.00 22.00
GAVÀ	
CINESA BARNASUD 902333231. PROGRES, 69	
Ahora me ves 3	12.10 22.30
Five Nights at... 2	12.00 16.00 17.00 18.35 20.00
Five Nights at... 2 •	21.15
Me has robado...	12.05 15.50 18.00 20.05 22.00
The Running Man	22.10
Wicked: Parte II	12.15 16.10 19.30
Wicked: Parte II •	21.45
Zootrópolis 2	12.15 12.30 15.45 16.45 17.30
Zootrópolis 2 •	18.20 19.20 21.00
GIRONA	
CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16	
Flores para Antonio	16.00
La voz de Hind •	20.45
Los colores del... •	18.00
Oliva y el temblor... •	12.00
Valor sentimental •	11.30 18.05 19.55 22.30
Zootrópolis 2 •	20.20
VERDI KIDS HD BARCELONA 932287990. TORRIJOS, 49	
Zootrópolis 2	11.30 18.45
Zootrópolis 2 C	16.00
VERDI PARK HD 932287990. TORRIJOS, 49	
Five Nights at... 2 •	18.15 20.35 22.30
Frankenstein •	22.15
Golpes	18.35 20.35 22.30
Golpes •	16.00
La cena	18.15 20.15
Los domingos	20.15
Mar i Cel C	18.00
Me has robado...	16.15 18.15 20.15 22.15
Nuremberg	18.45 20.45 22.15
Valor sentimental •	16.00 18.00 20.25 22.35
Zootrópolis 2 •	20.20
VERDI HD 932287990. VERDI 32	
Bugoria •	17.45 22.40
Die My Love •	18.05
Flores para Antonio	11.30 17.55 20.35 22.30
Flores para Antonio •	16.00
Golpes	11.30
La doncella del lago •	16.00
La voz de Hind •	16.00
Nuremberg •	16.00 20.00
Puñales por la... •	22.25
Una batalla tras otra •	21.00
Valor sentimental •	11.30 18.05 19.55 22.30
Zootrópolis 2 •	20.20

YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231. POROSÍ 5/N

Ahora me ves 3	13.30 16.15 18.35 20.55 23.15
Coartadas	15.15 17.30
Drácula	19.40 22.25
Five Nights at... 2	12.30 15.45 17.00 18.05 19.20
Five Nights at... 2	20.25 21.40 22.45
Flores para Antonio	14.00
Golpes	15.45 20.45 23.15
Jujutsu Kaisen	13.00
La Patrulla Canina... 12.15	
Me has robado...	16.45 18.55 21.05 23.15
Nuremberg	16.15 19.15
Predator: Badlands	22.15
The Running Man	12.00
Wicked: Parte II	16.00 19.00 22.00
Wicked: Parte II •	12.45
Zootrópolis 2	12.00 13.00 13.15 14.30 16.00
Zootrópolis 2	17.10 17.15 18.20 19.30 20.10
Zootrópolis 2 C	20.40 21.55
Zootrópolis 2 •	12.45 16.30 18.50 21.10
Zootrópolis 2 C	14.00
Zootrópolis 2 •	12.15

ZUMZEIG CINEMA 932509140. BEJAR, 53

Turmy Torn... C	17.00
Valor sentimental	21.00
Vino la noche	18.30

CASTELLODEFELS**YELMO CINES CASTELLDEFELS** 902226922. CC AÑEC BLAU

Ahora me ves 3	16.10
Ahora me ves 3 •	21.05
Bugoria •	21.10
Five Nights at... 2	16.25 19.15
Five Nights at... 2 •	21.00
Flores para Antonio	15.50 18.50 21.15
La cena	17.00
Los domingos	18.35
Mar i Cel	15.55
Nuremberg	16.00 18.00
• Nuremberg	21.00
Romana	21.30
Siempre es invierno	18.35
Valor sentimental	15.55 18.40
Valor sentimental •	21.25
Wicked: Parte II	15.50
Wicked: Parte II •	18.40 21.30
Zootrópolis 2	16.00 18.30 21.20
Zootrópolis 2 •	15.50 18.15 20.40 21.45

CORNELLÀ DE LLLOBREGAT**KINÉPOLIS FULL** AV. RAFA LLLOBREGAT

Ahora me ves 3	11.45 17.00 19.40 22.30
Blue Moon •	22.30
Bugoria	21.00
Chainsaw Man •	17.00 19.30
Coartadas	18.20 20.30
Drácula	16.30 19.30 22.30
Five Nights at... 2	11.15 11.30 12.00 12.30 16.00
Five Nights at... 2 •	12.00 17.30 18.30 19.00 19.30
Five Nights at... 2	16.40 17.00 18.30 19.30 20.00
Five Nights at... 2	21.00 21.30 22.00
Flores para Antonio	20.00
Golpes	16.00 18.15 20.30
Guardianes de la...	20.30
Jujutsu Kaisen •	17.00 19.15 21.30
La cena	21.30
La larga marcha	22.00
La Patrulla Canina...	16.15
Los domingos	18.00
Los tipos malos 2	11.00 16.30
Mar i Cel C	17.00
Me has robado...	16.00 18.15 20.30 22.45
Nuremberg	11.45 16.00 19.10 20.00 22.20
Papelería	16.45 19.30
Playa de lobos	16.00 18.15 20.30 22.45
Polar Express ▲	12.00 16.00 17.00 18.15 19.15
Predator: Badlands	22.30
The Running Man	21.15
Wicked: Parte II	12.30 17.30 18.30 19.30 20.00
Wicked: Parte II •	16.15
Zootrópolis 2</	

Deportes

Decimoquinta jornada de Primera División

Ferran conquista La Cartuja

El Barça se asienta en el liderato ante el Betis con tres goles del delantero

BETIS	3
FC BARCELONA	5

Betis: Valles, Rubal, Marc Bartra (Diego Llorente 60), Natan (Junior 60) (R. Rodríguez 88), Valentín, Altimira (Deossa 46), Marc Roca, Fornals, Antony (García 75), Abde y Cucho.

Entrenador: Manuel Pellegrini

FC Barcelona: Joan García, Koundé, Cubarsi, Gerard Martín (De Jong 63), Balde (Christensen 46), Eric García (Jofre 80), Pedri (Bernal 63), Roony Bardghji (Fermín López 68), Lamine Yamal, Ferran Torres y Rashford. **Entrenador:** Hansi Flick

Estadio: La Cartuja (64.562 espectadores).

Árbitro: Hernández Maesa (c. extremeño). Amonestó a Altimira, Gerard Martín, Deossa, Rubal, Koundé, Pellegrini y Valentín.

Goles: 1-0, Antony (6); 1-1, Ferran Torres (11); 1-2, Ferran Torres (13); 1-3, Bardghji (31); 1-4, Ferran Torres (40); 1-5, Lamine Yamal (p) (59); 2-5; Diego Llorente (85); 3-5, Cucho (p) (90).

LUIS BUXERES
Sevilla

Se empieza a desmelenar el campeón, al que recuperar el liderato le está sentando además de maravilla. Una posición de privilegio que asentó ganando (y convenciendo) ante el Atlético y afianzó ayer con una estupenda goleada ante el Betis, que apenas había perdido un partido desde el mes de agosto. De valor incalculable la victoria, para la autoconfianza y también como mensaje amedrentador para sus rivales. Quedan muchos flecos por pulir, como demostró la recta final, pero el Barça de Flick se está reencontrando consigo mismo.

Una de las mejores señales de la mejoría del conjunto blaugrana es que la idea vuelve a prevalecer por encima de los nombres, como sucedía la temporada pasada. A Flick le dio por disfrazarse de Da Vinci y darle un vuelco a su equipo, a pesar de que todo indicaba que daría continuidad al buen talento mostrado ante el Atlético. Pero el alemán agitó el árbol, con las novedades de Ferran Torres y Bardghji en ataque, *inventándose* una nueva posición para Lamine Yamal, haciendo de enganche entre el centro del campo y la delantera con total libertad. El valenciano firmó un *hat-trick*; el sueco, que hacía cinco partidos que no jugaba un minuto, asistió y anotó con la derecha, y Lamine, ay Lamine, qué recital dio. Todo le salió bien a Flick, que ha encontrado la luz al final del túnel.

Y eso que empezó torcida la tarde a orillas del Guadalquivir, inaugulado el marcador por Anthony nada más comenzar la contienda en una jugada en la que la defensa blaugrana adoleció de contundencia alguna. Pero no le dio tiempo a nadie en el banquillo blaugrana ni siquiera de preocu-



parse, a pesar de que era el cuarto partido seguido en el que se veía por detrás en el marcador. En un abrir y cerrar de ojos, Koundé profundizó y su centro lo remató a la red Ferran Torres, que empe-

El tiburón valenciano huele sangre en Sevilla, donde firmó su tercer 'hat-trick': dos ante el Betis y uno con España

zaba a aflorar su idilio con La Cartuja, donde anotó su primer *hat-trick* con España en plena pandemia, y con el Betis, al que hace dos temporadas ya le endosó un triplete en el Villamarín. Más que un

tiburón, en Sevilla el de Foios se convierte en un megalodón. Tan-to es así, que en un par de minutos ya había adelantado al Barcelona, esta vez aprovechando un gran centro de Bardghji, que actuó por la banda derecha, siempre inquieto, sumado a la causa definitivamente cuando a la media hora firmaba el tercero con un derechazo tras recibir un pase entre líneas de Pedri.

Si Lamine conducía la goleada, acelerando y frenando cuando tocaba, regateando casi siempre con éxito, qué se puede explicar de Pedri, otro que mereció salir a hombros de La Cartuja –lo hizo ovacionado-. No solo era imposible que el Betis le robara el balón, es que además su esfuerzo defensivo, sumando metros y metros hacia atrás, fue digno de un elogio

por sí mismo. No es casualidad que la mejoría del Barça haya llegado de la mano del regreso del canario.

A pesar de que parecía una tarde de lo más apacible, las pocas

Flick se 'inventó' a Lamine de enganche y al de Rocafonda se le vio disfrutar de ser un verso libre en el verde

llegadas el Betis hacían sufrir a la defensa blaugrana, que debe aplicarse con más convicción si quiere llegar lejos, como confirmaron los últimos minutos. No era difícil imaginar otro gol del Betis –llega-

ron dos más, de hecho-, por lo que el cuarto, que también nació de los pies de Ferran Torres, cuyo disparo desvió Bartra a la red, fue más balsámico de lo que pudo parecer.

Con la tranquilidad que le brindaba el marcador, el Barça se permitió jugar con el cronómetro y empezó a graduar sus fuerzas, consciente del complicado calendario que debe afrontar hasta la llegada de Papá Noel. El Betis, por su parte, fue incapaz de renunciar a su estilo, lejos de resguardarse, optó por intentar la proeza, dejando muchos espacios, encomiable pese a todo su esfuerzo. Con una ambición desmesurada, el conjunto blaugrana pudo haber castigado mucho ese atrevimiento, pero optó por la calma. Sin grandes aspavientos, Lami-

La sexta de la temporada Remontadas

Golazo. El delantero valenciano Ferran Torres consiguió el segundo tanto del equipo y de su cuenta

particular con este espectacular y potente remate con la pierna derecha y desde el corazón del área



MARCELLO DEL POZO / REUTERS

EL BARÇA EN 3-D

ALEX DELMÀS



Lamine Yamal por dentro

1 Flick sacó un equipo con cambios. Lo más destacado fue situar a Lamine Yamal en la mediapunta. Un movimiento de pizarra esperado en algún momento de su carrera, pero quizás no tan pronto. Porque que el diez podía y puede jugar por dentro era incuestionable. Las incógnitas recaían en la toma de decisiones o en la responsabilidad defensiva. Y el resultado fue magnífico. Con Lamine por dentro se generan varias derivadas y todas positivas. La primera es que él participa el doble. La segunda es que, con él por dentro al lado de Pedri, el Barça potencia exponencialmente el carril interior, y, la tercera, que da más espacios a los jugadores de banda. Firmó un 43 de 46 en pases.

La mentalidad de Ferran Torres

2 El gran protagonista del partido fue Ferran Torres. Volvió a la posición de nueve después de varios encuentros combinando no titularidades con otros jugando en la posición de once. Es un jugador sin los recursos técnicos de un primera española, pero sí lo es en muchos otros aspectos del juego como la movilidad, los desmarques de ruptura, los apoyos viniendo atrás para activar secuencias de tercer hombre o el sacrificio global en el trabajo defensivo. Pero lo mejor de Ferran es su mentalidad competitiva para sobreponerse a cualquier situación y su constancia. Eso es lo que le permitió marcar tres goles.

Roony y Gerard Martín

3 Hay que destacar, y mucho, la aportación de un Roony que solo había disputado 174 minutos hasta ayer que mereció un notable alto. Jugó en su posición natural e hizo exactamente lo que se espera de él: generar cosas. Acabó con un gol con su pierna no hábil, con una asistencia y una presistencia. Además, demostró tener buen entendimiento con un Lamine Yamal que desde posiciones interiores llegó por el carril varias veces. Una actuación magnífica. Como también importante fue de nuevo Gerard Martín. Repitió como central zurdo la primera parte para pasar al lateral en la segunda. Y en las dos, como es habitual, demostró fiabilidad.

ne Yamal fue capaz de plantarse en el área y ser negado por un agil Vallés, cuando el quinto iba camino de convertirse en una realidad. No tardó por eso en llegar esa maravilla, producto esta vez del fútbol moderno, llamado a filas por el VAR Hernández Maeso tras unas manos de Bartra en el área producto de un rebote, acaecidas casi dos minutos antes. Surrealismo que sacó de quicio, y con razón, a La Cartuja, que con su pitada no pudo evitar que Lamine rubricara la goleada con maestría desde los once metros, culminando su nuevo y futbolístico como merecía. El último arreón bético le alcanzó para recortar con los goles de Diego Llorente y de Cuchu, este de penalti tras un cruce de cables de Koundé. Pero ya era tarde, el líder había conquistado La Cartuja.●

Reubicado en La Cartuja El padre de Lamine

Mounir Nasraoui tuvo que ser reubicado en La Cartuja por seguridad después de celebrar los goles frente a la afición bética, que le increpó.

POR LA ESCUADRA

Santiago Segurola



Una fecha para recordar



JULIO MUÑOZ / EFE

Lamine Yamal se abraza con Ferran Torres ayer en Sevilla

Aunque se veía venir, la fecha quedará registrada. Seis de diciembre del 2025, el día que Lamine Yamal saltó en la alineación titular a la posición de interior de ataque, decisión de Flick que recuerda a la de Pep Guardiola en la inolvidable tarde del 2-6 en el Bernabéu, 2 de mayo del 2009 para más señas. Aquel partido significó la aparición oficial de Leo Messi como falso nueve, con resultados devastadores para la defensa del Real Madrid. Más pronto que tarde, los genios requieren el gobierno de los partidos, y eso, casi por definición, ocurre en las posiciones interiores.

Hansi Flick cambió el papel de Lamine por necesidades del guion. Al Barça le atropellan las lesiones, y no hay manera de repetir la alineación. El Betis, además, no es un rival cualquiera. Manuel Pellegrini, el gran rescatador de futbolistas que parecen destinados al declive o a un mal final, obra con Marc Roca (ex-Bayern), Antony (ex-Manchester United), Cuchu Hernández (ex-MLS estadounidense), Fornals (West Ham) las mismas maravillas que anteriormente con Isco y Lo Celso. En definitiva, el Betis vuelve a apuntar alto. Sabe medirse con los mejores del campeonato.

Lamine no le falló a Flick.

No podía hacerlo. Su talento es tan desbordante como sus regates: no admite barreras. Desde que irrumpió en el Barça estaba claro que la banda se le queda estrecha, aunque la domine como nadie. Lamine prefiere expresarse en todo el ancho y largo del campo. Se lo pide el cuerpo, como le sucedía a Messi, así que no sorprendió su fenomenal respuesta en el partido, un recital ofensivo del Barça que remitió a los mejores momentos de la temporada anterior, incluido el carác-

Hansi Flick cambió el papel de Lamine Yamal por necesidades del guion

ter y la capacidad para remontar el resultado.

Pedri y Lamine se encargaron de marcar diferencias en el centro del campo, pero de la definición se encargó Ferran Torres.

Marcó tres goles, dos de ellos magníficos por los remates, y acreditó lo que se presumía desde hace años. Es un delantero centro por naturaleza, obligado a jugar como extremo durante años, con una incomodidad cada vez más perceptible. Su hat-trick

en La Cartuja eleva a once los goles que ha marcado esta temporada en la Liga. Hasta ahora nunca había anotado más de 10 en una temporada completa.

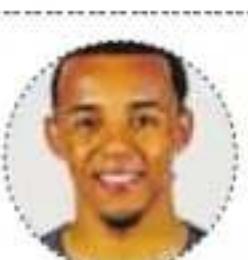
En la impecable actuación del Barça, manchada a última hora por los desajustes defensivos y el mediocre partido de Koundé –un penalti innecesario sobre Abde y una perezosa reubicación defensiva en el primer gol del Betis–, destacaron las figuras y un par de jugadores sin la condición de estrellas. Eric García barrió como un león en el medio y Roony Bardghji se desató como un potencial gran extremo. En el día que Lamine ejerció de centrocampista total, Bardghji le sustituyó en la banda con todas las garantías. Marcó un golazo y preparó uno de los goles de Ferran. Reapareció por fin el virtuosismo geométrico del Barça. No desaprovechó ningún triángulo en sus combinaciones y abandonó pocas oportunidades por el camino. Fue brillante y eficaz en un campo de mal césped, en plan Liga años noventa. El Betis tuvo mérito. No desmayó nunca y digirió razonablemente bien la andanada de goles. No se fue del partido, convencido de que la defensa del Barça era tan accesible como se decía. Y lo fue, hasta el punto de quitar algo de brillo a una gran victoria.

Decimoquinta jornada de Primera División

EL UNO POR UNO

Textos
Juan Bautista Martínez**JOAN GARCÍA ATENTO**

En los tres tantos del Betis no pudo hacer nada. El resto del encuentro lo vivió con sosiego. Seguro en los balones aéreos y en el juego con los pies. Muy atento en sus salidas fuera del área.

**KOUNDÉ IRREGULAR**

Rompió el fuera de juego tras ser superado por Abde en el 1-0, pero después se resarcía asistiendo a Ferran en el 1-1. Cometió un penal absurdo. Mostró dos caras, incluso dentro de un partido.

**CUBARSI INSEGURÓ**

Aunque su fútbol con pelota es más natural cuando actúa como central derecho, le faltó un punto de velocidad al principio. Se fue asentando, pero no sujetó bien a Llorente en el 2-5.

**GERARD MARTÍN ESTABLE**

Solvente en el juego aéreo y sin miedo a la hora de enviar balones largos para los desmarques de Rashford. Jamás se complicó la vida. En la segunda mitad pasó a ejercer de lateral.

**BALDE GOLPEADO**

Recibió un golpe doloroso en el muslo que le dejó renqueante un buen rato, pero supo aguantar sobre el césped hasta el descanso, momento en el que fue sustituido por Flick.

**ERIC GARCÍA SOCORRISTA**

Con balón ya ha demostrado en cuantas posiciones puede jugar, pero sin pelota hace lo mismo. Sus coberturas resultaron útiles. Terminó de lateral izquierdo. Se marchó renqueante.

**PEDRI ARTÍSTICO**

Puro orfebre, bordó la salida de balón. Supo mejorar todas las pelotas que recibía, como una defectuosa en la que regateó en su propia área con una delicada maniobra de artista.

**LAMINE YAMAL MEDIAPUNTA**

Abandonó la derecha. En algunos momentos no se encontró cómodo, pero abrió la jugada del empate y filtró buenas balones. Falló una oportunidad clara, pero marcó el penalti con calma.

**ROONY IMPACTANTE**

La sorpresa de la alineación causó sensación. Participó en la acción del 1-1 y marcó un golazo con la pierna derecha pese a ser zurdo. Respondió con creces a la oportunidad.

**RASHFORD PROFUNDO**

Bien escorado a la izquierda. Abrió el campo con acierto y protagonizó jugadas de auténtico extremo.

CHRISTENSEN
6 Impasible.
Entró al descanso como central.

DE JONG
5 Reaparecido.
Volvió tras dos partidos para dar un respiro a Pedri.

MARC BERNAL
6 Refrescante.
Se le vio esta vez mejorado.

FERNÍN
5 Recuperado.
Otro que volvió. Precipitado en sus acciones.

JOFRE TORRENTS
5 Recurso. Salió en el tramo final.

Contracrónica Flick sitúa a Lamine Yamal en la mediapunta y Bardhjji se reivindica con una asistencia y su primer gol oficial con el Barça

El anime de Roony

ANAÏS MARTÍ HERRERO
Barcelona

Beso el escudo del Barça mientras corría por el carril derecho en La Cartuja. Despues, Roony Bardhjji levantó la cabeza y ejecutó un jutsu. En el anime japonés –una de las aficiones de Roony–, es una técnica especial que un personaje puede emplear para manipular energía (chakra), controlar elementos o crear ilusiones. Ahora mismo, la ilusión de este extremo derecho de 19 años se llama Barça. Siempre fue barcelonista, y ni siquiera la grave lesión de ligamento cruzado de la temporada 2024-2025 frenó los planes de Deco para ficharle. Aterrizado en el club blaugrana en verano procedente del Copenhague por dos millones y con un contrato hasta el 2029.

El extremo sueco había ido a menos en su proceso de adaptación. Tras no poder jugar al inicio del curso contra el Mallorca, el Levante y el Rayo porque no estaba inscrito –le ayudaron a sobrellevar la situación Lewandowski y Szczesny–, debutó como titular ante el Valencia en el Johan Cruyff por la lesión de Lamine Yamal. Poco a poco fue estancándose. De hecho, hasta la cita en La Cartuja había acumulado cinco partidos seguidos sin disputar un solo minuto.

No jugó frente al Celta, el Atlético, el Chelsea, el Alavés y el Atlético. “Es que su posición natural es la de Lamine Yamal”, se justificaban en el club. Como resultado, la casilla de su minutaje en el famoso Excel que maneja Flick mostraba apenas 16 minutos jugados, repartidos entre Real Madrid (7), Elche (2) y Brujas (7) en los últimos ocho encuentros.

Siguiendo con esa rutina, el futbolista ni siquiera había entrado en las pruebas del once titular. Sin Raphinha –que por segunda previa consecutiva se quedó al margen



Roony celebrando su primer gol oficial con su jutsu

Venía de un período sin jugar mucho. Estoy agradecido. Espero poder ayudar más”

Roony Bardhjji

“No ensayamos la posición de Lamine, se lo propusimos, es bueno tener opciones”

Hansi Flick

haciendo rondos por precaución, el técnico había apostado por Dro en el ensayo general en la mediapunta y con Lamine en el extremo derecho.

Pero Flick cambió de planes en La Cartuja. Quizás para proteger a Dro, aún muy joven, decidió variar

su estrategia inicial. Colocó a Lamine en la mediapunta y llamó a Roony a filas. El propio Ferran Torres reconoció que “nunca habíamos ensayado con Lamine jugando por dentro”, y Flick también lo admitió: “Se lo propusimos hoy (por ayer) a Lamine. Nos dijo que sí. Roony hizo un partido fantástico. Es bueno tener opciones”.

El sueco se fue acercando peligrosamente a la portería de Valles. Participó en la jugada del 1-1 de Ferran Torres, conectando con el asistente Koundé un pase que le regaló Lamine. Después asistió directamente al valenciano en el 1-2. “Con Ferran y con Eric, que hablan inglés, tiene una muy buena relación”, cuentan desde el club. Era su segunda asistencia de la temporada y la primera en Liga.

Después se reivindicó del todo con el 1-3. Fue un gol para enmarcar. Le ayudó Pedri. El canario no hablará demasiado inglés, pero en el campo se entiende con todo el

PRIMERA DIVISIÓN

Resultados Jornada 15

Oviedo-Mallorca	0-0
Villarreal-Getafe	2-0
Alavés-R. Sociedad	1-0
Betis-Barcelona	3-5
Athletic-At. Madrid	1-0
Elche-Girona	Hoy 14.00
Valencia-Sevilla	Hoy 16.15
Espanyol-Rayó	Hoy 18.30
R. Madrid-Celta	Hoy 21.00
Osasuna-Levante	Mañana 21.00

Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Barcelona	40	16	13	1	2	47	20
Real Madrid	36	15	11	3	1	32	13
Villarreal	35	15	11	2	2	31	13
At. Madrid	31	16	9	4	3	28	15
Betis	24	15	6	6	3	25	19
Espanyol	24	14	7	3	4	17	15
Athletic	23	16	7	2	7	15	20
Getafe	20	15	6	2	7	13	17
Alavés	18	15	5	3	7	13	15
Rayo	17	14	4	5	5	13	15
Elche	16	14	3	7	4	15	17
R. Sociedad	16	15	4	4	7	19	22
Celta	16	14	3	7	4	16	19
Sevilla	16	14	5	1	8	18	22
Mallorca	14	15	3	5	7	15	22
Valencia	14	14	3	5	6	13	22
Osasuna	12	14	3	3	8	12	18
Girona	12	14	2	6	6	13	26
Oviedo	10	15	2	4	9	7	22
Levante	9	14	2	3	9	16	26

mundo. Recibió el balón en la frontal, se giró con elegancia y, tras desarmar a la defensa bética, le filtró un pase perfecto. Roony encaró a Nathan con decisión. Tras un control sensacional con la zurda, protegió el balón y, pese a ser zurdo, soltó un derechazo seco imposible para Valles.

Después llegó su jutsu para celebrar su primer gol oficial. “Venía de un período en el que no había jugado mucho. Estoy agradecido. Espero tener más oportunidades”, decía. Roony es, sin duda, lo que se conoce como un otaku, una persona con un gran interés por la cultura japonesa que le ha enseñado a tener paciencia... y licencia para soñar. ■

Ferran Torres:
“Ya sabía que podía hacer esto”

■ Ferran Torres, autor de un hat-trick, firmó uno de sus mejores partidos, quizá el mejor, de su etapa de blaugrana, iniciada en el 2022. “Ya sabía que podía hacer esto, que podía ser titular en el Barça”, dijo el MVP del duelo, en el once por delante de Lewandowski. El delantero tildó de “clave” la capacidad para “reaccionar” en un “campo difícil”. La remontada, tras el gol de Antony, se consumó con dos goles del de Foios en los minutos 11 y 13.

El Eintracht cae estrepitosamente en Leipzig (6-0)

■ El Eintracht de Frankfurt, próximo rival del Barça en la Champions el martes en el Camp Nou, sufrió una dolorosa derrota ayer en su visita al Leipzig por 6-0. Anotaron Harder, Baumgartner, Diomande (3) y Raum. Con esta cuarta derrota en 13 partidos, el Eintracht queda fuera de plazas europeas en la Bundesliga (7.º). Los de Frankfurt acumulan tres partidos sin ganar (Atalanta, Wolfsburgo y Leipzig).

El Athletic supera al Atlético de Madrid (1-0)

■ El Athletic Club superó al Atlético de Madrid en San Mamés por 1-0. El gol del conjunto vizcaíno lo consiguió Berenguer con un bonito remate que superó a Oblak en el minuto 85. Los leones se resarcieron de la derrota entre semana ante el Madrid. En cambio, los del Cholo Simeone, que venían de caer en el Camp Nou, mordieron de nuevo el polvo y se quedan a nueve puntos del Barcelona.



Descobreix

UN NADAL PER ASSABORIR

Idees úniques, novetats i receptes estrella
per un nadal rodó!

Condis

UN NADAL PER ASSABORIR

Inspiració i sabors per a unes festes molt nostres

PATE AUS PEIXES PATES LA CUISSE

EL GUST DE COMENÇAR BE

SSSES ODKA CIBULET I DE SALMO

INGREDIENTS

Condis

Condis



Escaneja el QR
i porta-la allà
on vulguis

El calendario de la primera fase

GRUPOS		Campeón de la repesca																
		Jueves 11 junio	Viernes 12 junio	Sábado 13 junio	Domingo 14 junio	Lunes 15 junio	Martes 16 junio	Miércoles 17 junio	Jueves 18 junio	Viernes 19 junio	Sábado 20 junio	Domingo 21 junio	Lunes 22 junio	Martes 23 junio	Miércoles 24 junio	Jueves 25 junio	Viernes 26 junio	Sábado 27 junio
A	Méjico Sudáfrica Corea del S.			06.00 h Australia Can. rep.					00.00 h Canadá Qatar				03.00 h N. Zelanda Egipto		21.00 h Suiza Canadá			05.00 h N. Zelanda Bélgica
B	Canadá Qatar Suiza		21.00 h Canadá Gan. rep.					03.00 h Ghana Panamá		22.00 h Alemania C. Marfil			01.00 h Panamá Croacia		21.00 h Senegal Gan. rep.			
C	Brasil Marruecos Haití Escocia			21.00 h Bélgica Egipto				21.00 h EE.UU. Australia					21.00 h Gan. rep. Qatar			05.00 h Egipto Irán		
D	EE.UU. Paraguay Australia	Turquía, Rumanía, Eslovaquia o Kosovo		03.00 h EE.UU. Paraguay		03.00 h Irán N. Zelanda		21.00 h Suiza Gan. rep.		21.00 h Bélgica Irán				04.00 h Can. rep. EE.UU.	Domingo 28 junio			
E	Alemania Curaçao Costa de Marfil Ecuador				03.00 h Argentina Egipto			02.00 h Ecuador Curaçao					01.00 h Túnez P. Bajos	04.00 h Argelia Austria				
F	Paises Bajos Japón Túnez	Ucrania, Suecia, Polonia o Albania		22.00 h P. Bajos Japón		22.00 h Inglaterra Croacia			19.00 h Argentina Austria				01.00 h Japón Gan. rep.	04.00 h Jordania Argentina				
G	Bélgica Egipto Irán Nueva Zelanda			19.00 h Alemania Curaçao		19.00 h Portugal Gan. rep.		19.00 h P. Bajos Gan. rep.		19.00 h Portugal Uzbekistán				02.00 h Cabo Verde Arabia S.				
H	España Cabo Verde Arabia Saudí Uruguay			03.00 h Haití Escocia		00.00 h Gan. rep. Noruega		00.00 h Escocia Marruecos		22.00 h Inglaterra Ghana			21.00 h Noruega Francia					
I	Francia Senegal Noruega	Iraí, Bolivia o Surinam		00.00 h Brasil Marruecos	21.00 h Francia Senegal				03.00 h Brasil Haití	23.00 h Francia Gan. rep.			22.00 h Ecuador Alemania	23.00 h Panamá Inglaterra				
J	Argentina Argelia Austria Jordania			01.00 h C. Marfil Ecuador				18.00 h Gan. rep. Sudáfrica	18.00 h España Arabia S.			00.00 h Uruguay Cabo Verde		00.00 h Escocia Brasil	01.30 h Colombia Portugal	Domingo 28 junio		
K	Portugal Uzbekistán Colombia	Congo, Jamaica o Nueva Caledonia		04.00 h Gan. rep. Túnez				00.00 h Túnez Japón					03.00 h Sudáfrica Corea del S.					
L	Inglaterra Croacia Ghana Panamá		21.00 h México Sudáfrica					04.00 h México Corea del S.					04.00 h Colombia Gan. rep.		02.00 h Uruguay España			

Mundial España debe aclimatarse; sus dos primeras citas y el posible cruce de dieciseisavos son a las 12 h locales

Calor, piscina y madrugada

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

El Mundial del 2026 arranca en el estadio Azteca y finaliza en el MetLife Stadium de Nueva York. Esa es la teoría. Otra cosa es la práctica, el detalle minucioso. Las 48 selecciones participantes ya saben sus respectivos caminos en el torneo, como mínimo los tres primeros pasos. Y el de España pasa por una ciudad olímpica, Atlanta, que recogió el testigo de Barcelona'92, y una ciudad muy literaria, como Guadalajara, donde se celebra la Feria Internacional del Libro en estos días y donde la ciudad invitada es Barcelona.

En el Mercedes-Benz Stadium de Atlanta debutará en el Mundial a la hora de la piscina. El lunes 15 de junio a las seis de la tarde (hora española), el combinado de Luis de la Fuente se estrenará ante Cabo Verde. El mismo horario y la misma sede tendrá el segundo encuentro, ante Arabia Saudí, el domingo 21. Mientras que la roja cerrará la liguilla del grupo H de madrugada, la del viernes al sábado, a las dos, hora de terraza, chiringuito o incluso discoteca, en Guadalajara (Méjico) contra Uruguay.

Son horarios divertidos para la afición que se quede y que apoye desde casa. Otra cosa es lo que tendrán que soportar los jugadores en el campo, ya que deberán aclimatarse y hacer frente a mucha calor y humedad. Los dos primeros partidos de esta fase empezarán a las 12.00 del mediodía, hora local, y acabarán sobre las 14.00. Es decir, cuando el sol está en lo más alto y más aprieta. Un fenómeno que se repetirá en Los Ángeles si avanza a dieciseisavos de final como primera de grupo.

Esa seguro que será una de las grandes preocupaciones de la selección, que jugará en unas condiciones que pueden resultar extremas. La hidratación y la preparación física resultarán clave, aunque el estadio de Atlanta (con 70.000 asientos), donde dilucidará los dos primeros envites, es uno de los cuatro estadios cerrados.

Más pequeño, no llega a 50.000 localidades, es el estadio Chivas, donde se cruzará con Uruguay, un duelo que hablará en castellano y arrancará a las 20.00 mexicanas.

No es la primera vez que España juega en Jalisco. En el Mundial de 1986 perdió allí contra Brasil (0-1), aunque con el VAR el marcador no hubiera sido ese porque el gol fantasma de Michel entró.

El calor apunta a decisivo, aunque el búlgaro Hristo Stoichkov, que participó en el show en el que se desvelaron los horarios junto a Ronaldo, Totti y Lalas, le quitó hierro en base a su experiencia por participar en el Mundial de 1994. "En el 94 no sufrimos tanto calor. Las horas no me condicionaron.

Son 90 minutos en los que debes dar el máximo por tu país", recordó la leyenda del Barça.

Tras conocer las sedes se abre un nuevo frente para la expedición española. En un principio, la Federación se decantaba por tener su cuartel general en Chicago. Sin embargo, las distancias también juegan en este Mundial. Atlanta queda a casi mil kilómetros de la ciudad de Illinois. Por no hablar de que para aterrizar en Guadalajara habría que volar 2.800 km.

La FIFA estuvo trabajando hasta

Seis eliminatorias para insomnes

■ El partido inaugural, la semifinales y la final serán en prime time para Europa. La FIFA ha querido que los cuatro partidos más famosos del Mundial sean en horario de máxima audiencia en la cuna del fútbol para asegurarse un seguimiento planetario. Pero, a diferencia de lo que sucedió, en el torneo de 1994, en el que solo había dos sedes en la Costa Oeste, será un Mundial con más concesiones al público,

co local, lo que implicará bastantes partidos de madrugada. Así que habrá varias eliminatorias que caerán bien entrada la noche: tres dieciseisavos serán en horarios para noctámbulos o insomnes, como los octavos de final en Ciudad de México y Seattle, y un partido de cuartos de final que se jugará en Kansas City. Sin ir más lejos, Argentina, el actual campeón, debutará a las 3.00 hora española,

la, 23.00 en Buenos Aires. Además del España-Uruguay (2.00), uno de los grandes duelos es el Colombia-Portugal que arrancará a las 1.30 del 28 de junio. El Austria-Jordania, del grupo de la albiceleste, tiene el honor de ser el partido más nocturno: el pitido inicial será a las 6.00. Mientras que el desenlace del grupo G (Bélgica-Nueva Zelanda y Egipto-Irán) será a las 5.00.

'La roja' jugará en Atlanta ante Cabo Verde y Arabia Saudí, y volará a Guadalajara para medirse a Uruguay

Messi se 'exilia' a Kansas y Dallas; Miami verá a Raphinha y Cristiano, y por Nueva York pasan Francia e Inglaterra

Las eliminatorias

● En EE.UU. ● En Canadá ● En México

1/16	1/8	1/4	1/2		1/2	1/4		1/8	1/16
Lunes 29/VI 1.º grupo E 3.º A/B/C/D/F Boston ● 22.30 h	Sábado 4/VII Filadelfia ● 23.00 h	Jueves 9/VII Boston ● 22.00 h	Martes 14/VII Dallas ● 21.00 h	FINAL Domingo 19/VII 21.00 h Nueva York	Miércoles 15/VII Atlanta 21.00 h	Sábado 11/VII Miami 23.00 h	Domingo 5/VII Nueva York 22.00 h	Sábado 11/VII Miami 23.00 h	Lunes 29/VI 1.º grupo C 2.º grupo F ● Houston 19.00 h
Martes 30/VI 1.º grupo I 3.º C/D/F/G/H Nueva York ● 23.00 h	Sábado 4/VII Houston ● 19.00 h	Martes 10/VII Los Ángeles 21.00 h	Martes 14/VII Dallas ● 21.00 h	Tercer y cuarto puesto Sábado 18/VII 23.00 h Miami	Miércoles 15/VII Atlanta 21.00 h	Domingo 12/VII Kansas City 03.00 h	Martes 7/VII Atlanta 18.00 h	Domingo 12/VII Kansas City 03.00 h	Martes 7/VII Vancouver 22.00 h
Domingo 28/VI 2.º grupo A 2.º grupo B Los Ángeles ● 21.00 h	Sábado 4/VII Houston ● 19.00 h	Viernes 10/VII Los Ángeles 21.00 h	Martes 14/VII Dallas ● 21.00 h	Martes 18/VII 23.00 h Miami	Miércoles 15/VII Atlanta 21.00 h	Domingo 12/VII Kansas City 03.00 h	Martes 7/VII Atlanta 18.00 h	Martes 12/VII Vancouver 22.00 h	Martes 7/VII Vancouver 05.00 h
Martes 30/VI 1.º grupo F 2.º grupo C Monterrey ● 03.00 h	Sábado 4/VII Houston ● 19.00 h	Jueves 2/VII Dallas ● 21.00 h	Martes 7/VII Seattle ● 02.00 h	Jueves 2/VII Dallas ● 21.00 h	Miércoles 15/VII Atlanta 21.00 h	Domingo 12/VII Kansas City 03.00 h	Martes 7/VII Atlanta 18.00 h	Martes 12/VII Vancouver 22.00 h	Martes 7/VII Vancouver 05.00 h
Viernes 3/VII 2.º grupo K 2.º grupo L Toronto ● 01.00 h	Sábado 4/VII Houston ● 19.00 h	Martes 6/VII Dallas ● 21.00 h	Martes 7/VII Seattle ● 02.00 h	Martes 6/VII Dallas ● 21.00 h	Miércoles 15/VII Atlanta 21.00 h	Domingo 12/VII Kansas City 03.00 h	Martes 7/VII Atlanta 18.00 h	Martes 12/VII Vancouver 22.00 h	Martes 7/VII Vancouver 05.00 h
Jueves 2/VII 1.º grupo H 2.º grupo J Los Ángeles ● 21.00 h	Sábado 4/VII Houston ● 19.00 h	Martes 6/VII Dallas ● 21.00 h	Martes 7/VII Seattle ● 02.00 h	Jueves 2/VII Dallas ● 21.00 h	Miércoles 15/VII Atlanta 21.00 h	Domingo 12/VII Kansas City 03.00 h	Martes 7/VII Atlanta 18.00 h	Martes 12/VII Vancouver 22.00 h	Martes 7/VII Vancouver 05.00 h
1.º grupo D 3.º B/E/F/I/J San Francisco ● 02.00 h	Sábado 4/VII Houston ● 19.00 h	Martes 6/VII Dallas ● 21.00 h	Martes 7/VII Seattle ● 02.00 h	1.º grupo D 3.º B/E/F/I/J San Francisco ● 02.00 h	Miércoles 15/VII Atlanta 21.00 h	Domingo 12/VII Kansas City 03.00 h	Martes 7/VII Atlanta 18.00 h	Martes 12/VII Vancouver 22.00 h	Martes 7/VII Vancouver 05.00 h
Miércoles 1/VII 1.º grupo G 3.º A/E/H/I/J Seattle ● 22.00 h	Sábado 4/VII Houston ● 19.00 h	Martes 6/VII Dallas ● 21.00 h	Martes 7/VII Seattle ● 02.00 h	Miércoles 1/VII 1.º grupo G 3.º A/E/H/I/J Seattle ● 22.00 h	Miércoles 15/VII Atlanta 21.00 h	Domingo 12/VII Kansas City 03.00 h	Martes 7/VII Atlanta 18.00 h	Martes 12/VII Vancouver 22.00 h	Martes 7/VII Vancouver 05.00 h

FUENTE: FIFA

altas horas en la confección del calendario el viernes y asegura que se han tenido en cuenta la preparación de los equipos, los descansos y la recuperación, las diferentes zonas climáticas y las distancias. Por ejemplo, a finales de junio España se encontrará lluvias en el centro de México.

En cambio, Argentina no pisará

Miami hasta una previsible primera eliminatoria, sino que tendrá que trasladarse a Kansas City para el debut frente a Argelia y a Dallas en los dos siguientes choques (Austria y Jordania).

Sí que pasarán por Florida Brasil, con Raphinha, y la Portugal de Cristiano Ronaldo, que se enfrentarán allí a Escocia y Colombia,

respectivamente, en dos de los partidos más vistosos de esta primera fase. El Salah-Courtois del 15 de junio será en Seattle, mientras que el Mbappé-Håland lo verán en Boston (26 de junio). Mientras que por Nueva York, sede de la final, pasarán Brasil, Francia, Noruega, Alemania e Inglaterra. El Mundial es un show.●

Partidos en horario español

1/16	Lunes 29/VI	1/8	Domingo 5/VII	1/4	Sábado 11/VII	1/2	Martes 6/VII	1/4	1/16
Lunes 29/VI 1.º grupo E 3.º A/B/C/D/F Boston ● 22.30 h	Sábado 4/VII Filadelfia ● 23.00 h	Jueves 9/VII Boston ● 22.00 h	Martes 14/VII Dallas ● 21.00 h	Miércoles 15/VII Atlanta 21.00 h	Sábado 11/VII Miami 23.00 h	Domingo 5/VII Nueva York 22.00 h	Martes 6/VII	Sábado 11/VII Miami 23.00 h	Lunes 29/VI 1.º grupo C 2.º grupo F ● Houston 19.00 h
Martes 30/VI 1.º grupo I 3.º C/D/F/G/H Nueva York ● 23.00 h	Sábado 4/VII Houston ● 19.00 h	Martes 6/VII Dallas ● 21.00 h	Martes 7/VII Seattle ● 02.00 h	Martes 14/VII Dallas ● 21.00 h	Miércoles 15/VII Atlanta 21.00 h	Domingo 5/VII Nueva York 22.00 h	Sábado 4/VII Miami 00.00 h	Martes 6/VII	Martes 30/VI 2.º grupo E 2.º grupo I ● Dallas 19.00 h
Domingo 28/VI 2.º grupo A 2.º grupo B Los Ángeles ● 21.00 h	Sábado 4/VII Houston ● 19.00 h	Martes 6/VII Dallas ● 21.00 h	Martes 7/VII Seattle ● 02.00 h	Martes 14/VII Dallas ● 21.00 h	Miércoles 15/VII Atlanta 21.00 h	Domingo 5/VII Nueva York 22.00 h	Martes 6/VII	Sábado 4/VII Miami 00.00 h	Miércoles 1/VII 1.º grupo A 3.º C/E/F/H/I ● Ciudad de México 03.00 h
Martes 30/VI 1.º grupo F 2.º grupo C Monterrey ● 03.00 h	Sábado 4/VII Houston ● 19.00 h	Martes 6/VII Dallas ● 21.00 h	Martes 7/VII Seattle ● 02.00 h	Martes 14/VII Dallas ● 21.00 h	Miércoles 15/VII Atlanta 21.00 h	Domingo 5/VII Nueva York 22.00 h	Martes 6/VII	Sábado 4/VII Miami 00.00 h	Miércoles 1/VII 1.º grupo L 3.º E/H/I/J/K ● Atlanta 18.00 h
Viernes 3/VII 2.º grupo K 2.º grupo L Toronto ● 01.00 h	Sábado 4/VII Houston ● 19.00 h	Martes 6/VII Dallas ● 21.00 h	Martes 7/VII Seattle ● 02.00 h	Martes 14/VII Dallas ● 21.00 h	Miércoles 15/VII Atlanta 21.00 h	Domingo 5/VII Nueva York 22.00 h	Martes 6/VII	Sábado 4/VII Miami 00.00 h	Miércoles 1/VII 1.º grupo J 2.º grupo H ● Atlanta 18.00 h
Jueves 2/VII 1.º grupo H 2.º grupo J Los Ángeles ● 21.00 h	Sábado 4/VII Houston ● 19.00 h	Martes 6/VII Dallas ● 21.00 h	Martes 7/VII Seattle ● 02.00 h	Martes 14/VII Dallas ● 21.00 h	Miércoles 15/VII Atlanta 21.00 h	Domingo 5/VII Nueva York 22.00 h	Martes 6/VII	Sábado 4/VII Miami 00.00 h	Miércoles 1/VII 1.º grupo G 3.º E/F/G/I/J ● Ciudad de México 03.00 h
Jueves 2/VII 1.º grupo D 3.º B/E/F/I/J San Francisco ● 02.00 h	Sábado 4/VII Houston ● 19.00 h	Martes 6/VII Dallas ● 21.00 h	Martes 7/VII Seattle ● 02.00 h	Martes 14/VII Dallas ● 21.00 h	Miércoles 15/VII Atlanta 21.00 h	Domingo 5/VII Nueva York 22.00 h	Martes 6/VII	Sábado 4/VII Miami 00.00 h	Miércoles 1/VII 1.º grupo K 3.º D/E/I/J/L ● Kansas City 03.30 h
Miércoles 1/VII 1.º grupo G 3.º A/E/H/I/J Seattle ● 22.00 h	Sábado 4/VII Houston ● 19.00 h	Martes 6/VII Dallas ● 21.00 h	Martes 7/VII Seattle ● 02.00 h	Martes 14/VII Dallas ● 21.00 h	Miércoles 15/VII Atlanta 21.00 h	Domingo 5/VII Nueva York 22.00 h	Martes 6/VII	Sábado 4/VII Miami 00.00 h	Miércoles 1/VII 1.º grupo B 3.º E/F/G/I/J ● Vancouver 05.00 h

LA VANGUARDIA

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

SORTEO 98 25

El Real Madrid busca ante el Celta ser el mismo de San Mamés

■ La contundente victoria en San Mamés (0-3) ha devuelto la tranquilidad al Madrid y ha cortado un estado de ánimo que empezaba a ser preocupante para Xabi Alonso al llevar tres empates seguidos en la Liga, en campos más o menos asequibles, y haber perdido el liderato. El Madrid regresa al Bernabéu, del que lleva ausente desde el 1 de noviembre, ante el Celta con el objetivo de mantener la me-

joría exhibida en San Mamés. El equipo sigue descompuesto en defensa, donde acumula cinco bajas: Carvajal, Mendy, Huijsen, Alexander-Arnold y Alaba. No se esperan muchos cambios en el once y Valverde puede regresar al lateral derecho. El Celta viaja con dudas en su juego después de ofrecer una pobre imagen en sus últimos tres partidos ante el Ludogorets, Espanyol y Sant Andreu. /Carlos Novo

21.00 h
Real Madrid
Celta

Manolo González pide olvidar "la cagada gorda" de la Copa ante el Rayo

■ El idílico inicio de temporada del Espanyol, en plaza europea contra todo pronóstico, sufrió un serio borrón con la temprana eliminación de la Copa ante el Atlético Baleares, un Segunda Federación. Manolo González, que acabó "muy cabreado" con la debacle en Mallorca y entendería que la afición también esté enfadada, pidió a sus pupilos que "pasen página de la cagada

"gorda" copera para sumar hoy en Cornellà "tres puntos importantes" ante el Rayo Vallecano, ya de vuelta al cobijo de la Liga. El entrenador perico, que tiene a todos sus jugadores disponibles salvo Puado, elogió a los de Íñigo Pérez, con "muchas variantes" en la presión y en la forma de atacar. Los precedentes sonrientes al Espanyol, victorioso en los últimos tres duelos.

18.30 h
Espanyol
R. Vallecano

El Girona ya solo tiene un objetivo: salir del descenso en Elx

■ Algunos dirán que no hay mal que por bien no venga para el Girona. La debacle en la Copa, de nuevo apeado en la segunda ronda, permite a los de Míchel aligerar el calendario para centrarse en ya su único objetivo: evitar el descenso. Los gironins tienen la ocasión hoy en Elx de salir de las tres últimas plazas de la Liga, donde llevan 13 jornadas, si logran la victoria ante un rival

venido a menos que no gana desde la jornada 7. "La Copa ha finalizado, y ahora debemos centrarnos al 100% en la Liga porque necesitamos seguir en Primera", dijo en la previa Míchel. El técnico del Girona, que entre otras muchas bajas no tendrá por sanción a Ounahi, su mejor jugador, espera ver en los suyos al equipo "compacto" de las jornadas anteriores.

14.00 h
Elche
Girona

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 6 DE DICIEMBRE DE 2025										Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final							
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
67900	750	67901	750	67902	900	67903	1.650	67904	900	67905	16.075	67906	.250.000	67907	16.075	67908	750	67909</td	

Fútbol Dos genialidades del crack rosarino llevan al título de la MLS al Inter Miami, que superó al conjunto de Vancouver

Un Messi colossal se corona en EE.UU.

INTER MIAMI	3
VANCOUVER	1

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Correspondiente

Messi amplió su leyenda y conquistó Norteamérica. Ya es el astro rey de las Américas, el territorio que le faltaba por dominar tras acaparar, como nadie en la historia, ocho Balones de Oro básicamente jugando en el Barça y el PSG.

El alumno de la Masia lideró al Inter Miami con dos asistencias para imponerse al Whitecaps de Vancouver por 3-1 en la final de la MLS, la liga de fútbol de Norteamérica.

Messi ya lo ha ganado todo (Mundial, Copa América, ligas en España y Francia, cuatro Champions), pero este es el primer título importante de ese proyecto auspiciado por David Beckham. También es un gran éxito para la MLS por lo que supone de promoción global.

La vieja Europa, tan denostada por el presidente Donald Trump, protagonizó el partido. El culé Lionel Messi, con la guardia de Sergio Busquets y Jordi Alba, contra Thomas Müller, el rostro identificativo durante años del Bayern Munich, esa bestia negra, y Alemania.

Pero el choque enfrentó en Chase Stadium, hogar de los rojados hasta que se muden a su nuevo campo en Miami, a los estadounidenses y los canadienses, defensores del orgullo patrio ante el asedio de Trump.

Los canadienses eran el equipo perdedor en las apuestas, si bien de nueve enfrentamientos personales, Müller le había ganado

ochos a Messi. Sin embargo, el rosarino rompió esta vez el gafe. Messi llegó en el verano del 2023. Entonces el Inter era una catástrofe, como lo había sido desde su debut en la MLS en la temporada 2020. A pesar de sus genialidades, el astro argentino no logró meter al equipo en los playoff, aunque sí consiguió ganar la Liga de Copas.

No hubo críticas y se puso toda la ilusión en la temporada 2024 como la definitiva para la consagración del equipo de Miami. Todo pintaba de fábula. El Inter batía el récord de victorias en la temporada regular y Messi ganó el MVP de la liga. Pero la escuadra de Tata Martino cayó en la primera ronda. Un verdadero mazazo.

Ante la frustración, se contrató

a Javier Mascherano para el banquillo y se trajo a Rodrigo de Paul del Atlético de Madrid, mientras continuaban Busquets y Alba, que ayer se despidieron de su carrera en activo, y Luis Suárez, relegado al banquillo en esta final, que no tuvo ni un minuto en el terreno de juego.

Esta vez el Inter quedó tercero en la División Este, pero sacó la ventaja de jugar en su campo por más puntos (65), pese a que los Whitecaps quedaron segundos en el Oeste, pero con 63.

En el verano de Florida, todas las miradas estaban dirigidas a Messi, el casi seguro MVP de la temporada, lo que le convertirá en el primer jugador que enlaza dos trofeos como mejor jugador. Sus números han sido espectaculares, con 35 goles (el que más) y 27 asistencias (también el líder).

Frente a ese poderío, los Whitecaps contaban con el golpe moral de que habían ganado los dos últimos encuentros contra los locales en el torneo de copa. En esa eliminatoria ganaron por 1-3 en este terreno.

El partido se puso de cara pronto para el Inter, a los ocho minutos, con un autogol de Ocampo. Penetró Allende, uno de los descubrimientos de este playoff, que ha sentado a Luis Suárez, lanzó un pase al centro hacia Messi que parecía claro para el portero visitante, aunque metió el pie su defensa.

Hubo poco fútbol, aunque sí intensidad y tensión. Salvo un par de arrancadas de Messi y una falta que no chutó bien, el juego lo dominó totalmente el equipo canadiense (62,8%). En el minuto 38 tuvo el empate Sabbi en un mano a mano con el guardameta Ríos, pero chutó al muñeco. Luego Müller logró conectar un buen cabezazo que neutralizó el



El rosarino no marcó pero se sacó dos pases de la chistera para que los suyos rompieran el empate

El encuentro supone el último partido de las carreras profesionales de Busquets y Alba

Euforia. Un exultante Lionel Messi levanta la copa de campeón de la MLS, ayer en Miami, donde se vivió una gran fiesta en la grada y sobre el terreno de juego

Miami estaba cercado.

Pero en pleno ahogo, Messi robó una pelota y filtró un pase de artista para el gol de De Paul.

Cambió el tono porque los de Miami renunciaron a atacar. Se fortificaron y la amenaza la dejaron solo en manos de su genio, capaz incluso de sacarse una maravilla de su chistera.

Otra genialidad de Messi, una asistencia a Allende, coronó por 3-1 al más grande. Un título con mucho aroma culé.●



En el 2005, con 18, en la Champions

Trayectoria El argentino suma el 48.º título de su carrera

Rey del viejo y nuevo mundo

C. RUIPÉREZ TIRADO Barcelona

Dejó Rosario con 13 años para crecer en Barcelona y en la Masia y para triunfar en Europa. Ese viaje le costó reclamos y ser incomprendido en su tierra hasta que nadie pudo discutirlo, hasta que todos sus compatriotas le abrazaron, algo que sucedió antes incluso de que conquistase el Mundial. Cuando el mundo se le quedó pequeño, a Messi solo le faltaba un partido que ganar: evangelizar el terreno profano del nuevo mundo, futbolizar el soccer.

Pelé, Cruyff y Beckenbauer lo intentaron primero. Beckham,

Henry e Ibrahimovic insistieron. Pero nada será igual después del desembarco de Leo. Nada más aterrizar, al Inter Miami les dio la Leagues Cup en el 2023 y, veinte años después de ganar su primer título, la Liga 2004-05, alzó la MLS, el 48.º de su carrera.

Por el apego a su país, cuando militaba en el Barcelona se decía metafóricamente que vivía en Argentina y que cada mañana se trasladaba a la ciudad deportiva del Barça. Ahora que vive en Miami se ha llevado hasta Florida un pedacito del Camp Nou. Poco a poco llegaron Luis Suárez, Busquets, Alba y hasta Mascherano como entrenador.

Se fue de la Liga en el 2021, pero es (y lo será mucho tiempo) el máximo goleador histórico de Primera (474) y el mejor asistente (193), además de tener el récord de Balones de Oro, seis en el Barça, uno en el PSG y otro en Miami.

Con la selección albiceleste fue campeón del mundo sub-20, oro olímpico, campeón de Sudamérica (2021 y 2024) y no paró hasta lograr el Mundial de Qatar (2022), que acabó para siempre con la comparativa con Maradona.

En EE.UU. Pelé anotó 66 dianas con el Cosmos, Messi ha superado ese registro, siempre haciendo historia, también en el nuevo mundo.●



CARMEN MANDATO / AFP



RICH STORRY / AFP

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

SEGUNDA DIVISIÓN (17.ª)

Andorra-Almería	1-2
Huesca-Valladolid	1-4
R. Sociedad B-Sporting	0-1
Cádiz-Racing S.	LALIGATV HOY 14.00
Leganés-Córdoba	LALIGATV HOY 16.15
Eibar-Cultural	LALIGATV HOY 18.30
Deportivo-Castellón	LALIGATV HOY 18.30
Granada-Ceuta	LALIGATV HOY 21.00
Burgos-Albacete	LALIGATV MAÑANA 16.15
L. Palmas-Mirandés	LALIGATV MAÑANA 18.30
Málaga-Zaragoza	LALIGATV MAÑANA 20.30

LIGA F (13.ª)

At. Madrid-Sevilla	2-2
Deportivo-Granada	2-0
Barcelona-C. Adeje	2-0
Espanyol-Madrid CFF	2-5
R. Madrid-R. Sociedad	1-0
Aihama-Badalona	DAZN HOY 12.00
Athletic-Levante	DAZN HOY 12.00
Logroño-Eibar	DAZN HOY 16.00

BALONCESTO

LIGA ENDESA (9.ª)

San Pablo-U. Murcia	88-110
H. Lleida-Unicaja	88-89
Granada-Zaragoza	83-92
Girona-Breogán	103-80
Joventut-B. Manresa	TV3 HOY 12.00
Tenerife-R. Madrid	DAZN HOY 13.00
Barça-Andorra	DAZN HOY 17.00
Bilbao-G. Canaria	DAZN HOY 18.00
Baskonia-Valencia	DAZN HOY 19.00

BALONMANO

LIGA ASOBAL (12.ª)

Alicante-Ángel Ximénez	39-35
Barça-Cuenca	42-22
Morrazo-F. Granollers	27-33
Villa Aranda-Bidasoa	32-36
Logroño-Ademar	33-33
At. Valladolid-Ciudad Real	HOY 12.30
Guadalajara-Huesca	HOY 16.30
Torrejavega-Nava	HOY 18.00

Pajor desatasca a un Barça espeso en el primer día sin Aitana

FÚTBOL El Barça resolvió el primer partido sin Aitana Bonmatí, pero lo hizo con un partido gris que no se decidió hasta los minutos finales gracias a los goles de Pajor y Alexia (2-0). Debutó la joven lateral zurda del filial Carla Julià en un once inédito con Aïcha Camara, Schertenleib y Serrajordi. Hubo también polémica arbitral con dos claros penaltis no señalados a las blaugranas: el primero por una patada sobre Alexia Putellas, y el segundo, por unas manos dentro del área. El Costa Adeje Tenerife, que solo había perdido un partido, no era el equipo más fácil al que enfrentarse a la vuelta de un parón de selecciones infernal que se ha cobrado las bajas de Aitana, Ona Battile y Kika Nazareth. Al Barça le pesaron mucho las ausencias en el centro del campo. Sin Aitana Bonmatí, ni Patri Guijarro, nadie construía el juego y les costaba llegar con claridad

ante un Costa Adeje muy bien plantado. Fue un partido muy espeso, sin prácticamente ninguna ocasión de peligro en ninguna de las dos áreas. A las blaugranas les faltaba ritmo y también precisión en los metros finales.

El paso por vestuarios sirvió para reactivar al Barça, que dejó el dominio estéril de la primera parte por un fútbol más directo, aunque no fue hasta la hora de partido cuando Pajor consiguió el primer disparo entre los tres palos. Un chut desde la frontal que la portera logró desviar a córner. Fue de menos a más un Barça que a base de acumular llegadas acabaría llevándose el premio en el minuto 83, cuando la delantera polaca aprovechó un centro de Aïcha para empujar el balón al fondo de la red. El gol pareció aliviar la tensión acumulada, y Alexia sentenció el partido con un zurdazo. Por otra parte, en la ciudad deportiva Dani Jarque, el Espanyol se vio castigado por el Madrid CFF, que le llevó siempre a remolque y acabó goleándole por 2-5. / Edurne Concejo

España se estrella contra Alemania y dice adiós al Mundial

BALONMANO La aventura de la rejuvenecida selección española femenina en el Mundial finalizó en la tercera y última jornada de la fase principal con derrota ante Alemania (25-29). Las guerreras tenían que ganar para acceder a cuartos tras la

derrota de Serbia con Montenegro (33-17) y soñaron con ello al final del primer tiempo (con el 10-12), pero fueron arrolladas por las anfitrionas, que llegaron a ganar de 8. España se va a casa con tres victorias y tres derrotas, bastante mejor que en sus dos últimas apariciones, en los Juegos Olímpicos de París (5 derrotas, 12.ª y última) y el Europeo 2024 (13.ª, una victoria y dos derrotas). / T.L.J.

La oficina que se imagina al mejor precio

CABINAS ACÚSTICAS DESDE 3990€

17.º piso pisos superiores a 2000 y es un salón inferior a 35 ton de superficie ejecutiva.



BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



ofiprix.com

900 909 099

OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



SÉRGIO HEREDIA
Oliana

Quizá uno de los recuerdos más vivos de Porcar, de sus primeros años en el Dakar, era el hambre.

José Antonio Ponseti,
'Cuando éramos pilotos'

Veo cómo Isidre Esteve (53) va de aquí allá a lomos de su silla de ruedas, va como Pedro por su casa, y nunca mejor dicho, pues le visitamos en su hogar, en Oliana.

Raudo atraviesa la cocina y aparece en el recibidor, y desde allí sale al gimnasio en el que se pasa un par de horas, varios días a la semana, obedeciendo las instrucciones de Lidia Guerrero, que fue su preparadora física y hoy es su pareja, y al final del trayecto desembocamos en el hermoso jardín desde cuyo césped contemplamos las sierras colindantes.

Allí, les pido una pausa.

—¿De qué quiere hablar? —me preguntan ambos.

Y yo les propongo que hablamos de la vida, de la suya, de cómo se han reconstruido a sí mismos desde aquel accidente del 2007 que había postrado a Isidre en esta silla, de cómo han creado este ejemplar equipo de trabajo que persigue sus anhelos, de cómo levantaron la Fundació Isidre Esteve para la ayuda de los discapacitados o el Centro Puente para atender a las víctimas de violencia doméstica.

—Bueno, todo esto es muy largo —responde Isidre Esteve.

Y entonces le propongo hablar del amor que se profesan.

(...)

“Con Lidia, al fin del mundo”

R

EL REPORTAJE
‘La Vanguardia’ visita a Isidre Esteve y su mujer, Lidia Guerrero, en su casa en Oliana

El amor, pues: Isidre Esteve y Lidia Guerrero me cuentan que se habían conocido a finales de los 90, en una concentración de enduro en Prats de Lluçanés.

—Yo iba a entrenarme y ella trabajaba con Miki Arpa, probando cosas —dice él—. En algún momento vi a Lidia y me sentí como un tipo raro, y entonces me dije: ‘Bueno, esto no va conmigo’, y ahí quedó todo.

Bien, ahí iba a quedar todo hasta el 2004, que es cuando volvieron a cruzarse, ahora en el Dakar, y entonces Isidre sufrió una caída y se fastidió una lumbar y Lidia le gestionó una recuperación milagrosa para que abordase la etapa del día siguiente.

—Y yo me desperté y dije: ‘Bueno, ni tan mal’. Y ya decidí que habíamos hecho un buen fichaje.

Y del fichaje al amor pasaron un par de años. Y ya eran pareja cuando vino *El Accidente*.

(Con mayúsculas y cursiva).

Del accidente ya se ha escrito mucho, solo recordaré que Isidre Esteve quedó postrado en la silla de ruedas y Lidia, en la rehabilitación, le planteó ir por partes, “con

“Mientras los médicos hablaban, yo me decía a mí mismo: ‘Yo lo que quiero es vivir’”

Isidre Esteve

“En ningún momento nos planteamos: ‘Pero qué desgraciados que somos’”

Lidia Guerrero

objetivos asumibles”:

—En ningún momento pensamos: ‘Qué desgraciados somos’. Le dije: ‘A ver si conseguimos que salgas de la uci’. Y al superar esa fase: ‘A ver cómo te manejas con la silla’. Y luego: ‘A ver si subes y bajas del coche’.

Yo lo que quería es que fuera una persona independiente, que se pudierauchar. Nunca miramos a largo plazo, nos hubiéramos estrellado.

—En el hospital tienes mucho tiempo para pensar —dice él—. Desgraciadamente, cuando estás allí, en aquella habitación, estás mal. Pero así es como empiezas a ver y valorar realmente las cosas de la vida: es una situación límite. Yo pensé que me iba a morir. Estuve tres meses en la uci de Vall d'Hebron. No llegaba nunca una noticia buena. Y oía cómo los médicos hablaban entre ellos, creyendo que yo no estaba allí, pero yo estaba allí, y me decía: ‘Ahora quiero vivir’. Y eran las dos, las tres y las cuatro de la madrugada titilaban los pilotos de todas aquellas máquinas, tic, tic, tic, tic, tic. Y un día y dos y diez y veinte y sesenta. Y tras otro día, me decía: ‘Todo lo que venga ahora va a ser de puta madre’.

Salieron al fin de la uci y del hospital, y entonces se fueron a casa y Lidia tomó el mando de la situación y yo le preguntó:

—Hasta entonces, usted había sido preparadora física. Entiendo que tuvo que reformularse.

—Lo primero que hice fue llamar a Albert Llovera (otro magnífico piloto que había quedado discapacitado en 1985, tras un accidente mientras esquiaba) y hacerle un interrogatorio. Y luego me fui al Instituto Guttmann para hablar con los fisioterapeutas y ver cómo trabajaban allí. Y luego apliqué mi conocimiento.

Para entonces, la casa que hoy nos acoge apenas estaba en construcción.

—Fijese —ironiza ahora Isidre Esteve—; yo la había planificado a una sola planta por si algún día me pasaba algo... En la época el accidente, la casa estaba en el chasis.

Solotonal. Lidia Guerrero e Isidre Esteve posan en el jardín de su casa en Ollana, a finales de noviembre; la pareja líder diversa proyectos sociales, como la Fundación Isidre Esteve y el Centro Puente

Y los operarios se fueron porque pensaban que me iba a morir y no iban a cobrar...

-Y acabamos en mi casa -dice Lidia-: un duplex en el Walden de Esplugues sin ascensor ni natación. Tuve que llamar a Alfonso, un compañero de trabajo. Alfonso puso unas rampas para que Isidre pudiera entrar. Y compré un colchón inflable porque el dormitorio estaba en la planta de arriba y no podíamos subir. Estuvimos muchos meses durmiendo en aquel colchón.

-Y un domingo por la mañana nos despertamos y el colchón se había pinchado. Estábamos en el suelo y no me veía capaz de subir a la silla y Lidia no podía auparme. ¿Y sabe lo que ella pensó? Como Lidia lee mucho y tenía una estantería llena de libros, montamos

Les proponemos que hablemos de la vida, de su fundación y del amor que se profesan el uno al otro

una escalera con los libros en el suelo y así subí. Dos horas tardé en sentarme en la silla.

Eran buenos libros, reímos.

-Cada día era una aventura -dice Lidia, y se recuerda llorando de felicidad meses más tarde, cuando Isidre se subía a un coche y había ido a buscarla al trabajo-: ¡Como una pareja normal!

Y recuerda el día en el que KTM les invitó por unos días en el Parador de Bayona y salieron a dar un paseo por el acantilado y...

-Casi nos matamos -dice Lidia-. Todo eran piedras y rocas y otra pareja, al vernos sobre aquel acantilado, con el mar abajo, vino a reñirnos: 'A ver, chavales, ¿estás locos o qué?'.

-Y pienso: 'Si lo miras desde un agujerito, pues te das cuenta de que aquello no era normal'. Nosotros somos colágeno. Con Lidia, hasta el fin del mundo.

Y en eso andan ahora.

Si Lidia tiene un compromiso en Barcelona e Isidre debe viajar a Madrid, cada uno sale de casa cuando le toca: Isidre se aúpa a su coche y llega al aeropuerto y de allí, al avión y a donde sea.

-Su autonomía, eso es clave.

-Físicamente, ¿cómo se ve usted ahora?-le pregunto.

-Me hago mayor.

-Pero si tuviera que auparse a la silla desde abajo, ¿necesitaría la escalera de libros?

-Hombre, eso no haría falta. Eso sí, a veces Lidia me abronca, me dice: 'Ponte erguido, que te has inclinado demasiado'. Y tiene razón, claro que sí, que yo soy un presumido.

(De aquí a unas semanas, Isidre Esteve regresa al Dakar).•



LANDO NORRIS

408 PUNTOS
7 VICTORIAS
17 PODIOS
7 'POLES'
8 GP LÍDER

PARA SER CAMPEÓN

Acabar en el podio (1.º, 2.º o 3.º)



MAX VERSTAPPEN

396 PUNTOS
7 VICTORIAS
14 PODIOS
8 'POLES'
0 GP LÍDER

PARA SER CAMPEÓN

Ganar y que Norris sea 4.º o peor



OSCAR PIASTRI

392 PUNTOS
7 VICTORIAS
15 PODIOS
6 'POLES'
15 GP LÍDER

PARA SER CAMPEÓN

Ganar y que Norris sea 6.º o peor



Lando Norris, líder del campeonato, Max Verstappen, poleman en la última carrera, y Oscar Piastri, el que menos opciones tiene

Fórmula 1 Verstappen asusta con la 'pole' en la batalla final pero Norris tiene ventaja

Tres pilotos, un campeón

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

recta final del curso, Max le ha comido la moral, lo ha derrotado cuando ha querido.

El inglés tiene a su favor que es el único de los tres que depende de sí mismo. Para ser campeón le basta con acabar en el podio, hagan lo que hagan Max y Oscar. Y saliendo segundo, y con el favor de los jefes de McLaren, que sacrifican a Piastri si hace falta, solo un descalabro lo dejaría sin corona. Pero, acabar cuarto, superado por Piastri, Russell o Leclerc no suena tan descabellado...

Así que tiene motivos Lando para no estar tranquilo, y menos saliendo por la parte sucia.

“Es duro. Max ha hecho un gran trabajo. Yo hice todo lo que pude. Estoy decepcionado por no estar en la pole este fin de semana, una lástima, pero no era lo suficientemente rápido. El objetivo sigue siendo ganar la carrera. Aunque estoy lejos de Max, estamos a 2 décimas, es demasiado rápido para nosotros”, se resignaba Lando, con poca cara de campeón en ciernes, como si la

presión ya le estuviera pasando factura. Pese a haber mejorado desde el verano y estar liderando desde México (4 GP), su tendencia es a la baja.

Y es que la sombra de Verstappen es muy larga. El neerlandés ha protagonizado una segunda mitad de curso espectacular, con 9 podios seguidos (incluidas 5 victorias) que le han dado vida hasta el último día, tanta como para tener opciones reales. Para ser campeón necesita ganar y que Norris se quede fuera del podio, lo que también es factible.

“No está bajo mi control, a ver qué sucede. Por mi parte intentaré ganar la carrera. El plan es ganar y tener algo de suerte por detrás”, decía Verstappen, sin dar pistas de qué trama Red Bull para que dos pilotos se le cuelen a Norris. No contará con la ayuda del compañero como Vettel si dispuso del cébo de Webber. Tsunoda no cuenta. Pero siempre puede surgir un aliado inesperado, como Glock (2008), Petrov (2010) o Latifi (2021). Quién sabe...

¿Y Piastri? El tercero en discordia, el que más tiempo ha sido líder, de abril a octubre, lo tiene muy complicado: ha de ganar saliendo 3.º, y que Norris sea 6.º... Misión imposible. “Aunque gane, el campeonato está en manos de Lando y Max”, admite sin ninguna esperanza en la mirada.●

Primer asalto para Verstappen: 8.ª 'pole', la más disuasoria

■ Verstappen asentó un primer golpe intimidatorio a sus rivales logrando la pole, la 8.ª del curso (con la que los supera). Fue disuasoria por la autoridad y ventaja con que la logró, más de 2 décimas sobre los McLaren en la Q3, y por delante de ellos con goma usada en la Q2, lo que le permitió ahorrar un juego para el último intento. Magistral. Brilló Alonso con el 6.º puesto y decepcionó Hamilton, 16.º.

PARRILLA DE SALIDA

GP DE ABU DHABI (14.00 h, 58 vueltas)	
1 Max Verstappen (Red Bull)	1m22s207
2 Lando Norris (McLaren)	1m22s408
3 Oscar Piastri (McLaren)	1m22s437
4 George Russell (Mercedes)	1m22s645
5 Charles Leclerc (Ferrari)	1m22s730
6 Fernando Alonso (Aston M.)	1m22s902
7 Gabriel Bortoleto (Sauber)	1m22s904
8 Esteban Ocon (Haas)	1m22s913
9 Isack Hadjar (Racing Bulls)	1m23s072
10 Yuki Tsunoda (Red Bull)	s.t.
11 Oliver Bearman (Haas)	1m23s041
12 Carlos Sainz (Williams)	1m23s042
13 Liam Lawson (Racing Bulls)	1m23s077
14 Kimi Antonelli (Mercedes)	1m23s080
15 Lance Stroll (Aston Martin)	1m23s097
16 Lewis Hamilton (Ferrari)	1m23s394
17 Alex Albon (Williams)	1m23s416
18 Nico Hülkenberg (Sauber)	1m23s450
19 Pierre Gasly (Alpine)	1m23s468
20 Franco Colapinto (Alpine)	1m23s890

moveo

Su aerodinámica mejorada (coeficiente de resistencia de 0,29) maximiza la eficiencia

NOVEDAD

••
**Jeep
Compass**



Versatilidad integral con autenticidad

La tercera generación del Compass, con más potencia y eficiencia, lleva la experiencia Jeep a la era moderna



DANIEL BALCELLS

La tercera generación del SUV global de Jeep, el Compass (un pilar del éxito para la marca en Europa y en todo el mundo, con más de 2,5 millones de unidades vendidas), encarna la visión del fabricante americano sobre el futuro de la movilidad. Representa una verdadera evolución en rendimiento, innovación y confianza al volante gracias a una arquitectura eléctrica completamente rediseñada y a un conjunto de tecnologías avanzadas que llevan la clásica experiencia de conducción de esta legendaria firma –libertad, autenticidad, aventura y pasión– a la era moderna.

El nuevo Compass fusiona el diseño icónico de Jeep con nuevos estándares más elevados de

sofisticación, tecnología e innovación. En comparación con su predecesor, la nueva generación, que crece hasta los 4,55 m, ofrece una mayor comodidad, un interior más espacioso, materiales refinados y funciones digitales avanzadas, así como unos

Jeep Compass e-Hybrid
jeep.es

Motor	Gasolina, 3 cil.+ eléctrico
Cilindrada	1.199 cc
Potencia máxima	145 CV
Velocidad máxima	188 km/h
De 0 a 100 km/h	10,3 s
Consumo medio	5,9 l/100 km
Largo/ancho/alto	455/190/165 cm
Peso	1.561 kg
Maletero	550 litros
Garantía	Tres años
Precio	37.935 €

niveles superiores de potencia y rendimiento. Construido sobre la plataforma STLA Medium de Stellantis, conserva sus reconocidas capacidades camperas (altura libre al suelo de 200 mm, ángulos de entrada y salida optimizados y una capacidad de vadeo de 480 mm) sin comprometer su estabilidad en carretera. La aceleración vertical se ha reducido un 15% y el balanceo de la carrocería un 20%, lo que asegura una conducción más estable.

Numerosas mejoras técnicas

Asimismo, estrena una nueva puesta a punto de la suspensión, con un esquema de suspensión trasera multibrazo desarrollado para lograr el mejor equilibrio posible entre maniobrabilidad y confort. También se ha perfeccionado la calibración de la dirección para ofrecer más preci-

Equipa Head-Up Display, cuadro de instrumentos digital de 10,25" y una pantalla central de 16"

sión y suavidad de manejo.

Por lo que se refiere a motorizaciones, Jeep propone para su SUV compacto una gama inicial formada por el eficiente 1.2 e-Hybrid FWD, la variante híbrida con etiqueta Eco (desde 43.200 euros en acabado Altitud o 46.700 en la terminación First Edition), que entrega 145 CV y alcanza una autonomía total de hasta 970 km. La variante full electric FWD con etiqueta Cero (desde 50.600 euros en Altitud o 54.100 el First Edition) proporciona 213 CV y 345 Nm con hasta 500 km de autonomía. Y ya a principios de año, Jeep lanzará una variante híbrida enchufable de 195 CV con una autonomía eléctrica de 83 km, y dos nuevas versiones BEV adicionales 100% eléctricas, una de 231 CV y 650 km de autonomía, y la 4xe, con tracción integral y 375 CV. •

Gana 20 mm para las piernas en las plazas traseras y su maletero se amplía hasta los 550 litros, 45 más que antes

Ya disponible para pedidos, las entregas del nuevo Compass comenzarán en el primer trimestre del 2026

LA GUANTERA

●●

Audicrea Start impulsa en España el talento joven con ideas que marcan la diferencia



Incubadora de proyectos

Audi presenta en Barcelona los cinco proyectos de innovación de su programa Audicrea

FRANCESC PLA

Audicrea Start es una incubadora de proyectos sociales con el que la marca alemana en España busca apoyar el talento emergente y crear oportunidades para jóvenes emprendedores. La iniciativa tiene un gran valor social, ya que apuesta sin concesiones por jóvenes de talento que con sus proyectos pretenden cambiar el mundo. Como colofón al programa en su primera edición, Audi presentó en Barcelona cinco proyectos que demuestran que

hay esperanza, que el futuro está en buenas manos. El programa, que se desarrolló durante cuatro meses, forma parte de la plataforma educativa y social Audicrea, una iniciativa de Audi España que busca fomentar la creatividad, la innovación y el impacto positivo en la sociedad. Esta original competición de innovación social va dirigida a estudiantes de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos.

Cinco proyectos

Link3rs es un software de traducción en tiempo real a más de 50 idiomas (incluido el lenguaje de signos), manteniendo la voz, el tono y la emoción del orador. Permite al público acceder al audio y a los subtítulos mediante un código QR desde su propio dispositivo móvil.

ArcoForHer es un dispositivo para la prevención, alerta inmediata e in-

tervención en casos de violencia de género y sexual.

Natudoo es una comunidad innovadora que conecta a las personas con su naturaleza cercana para mejorar la salud física, mental y social.

Tianbot es un dispositivo en forma de gota inteligente que usa la IA para conseguir una comunicación efectiva y mejorar la calidad de vida de las personas con TEA y sus familias.

Finalmente, Oassist son contenedores inteligentes y autónomos para ayuda e intervención en zonas de emergencia afectadas por catástrofes naturales, guerras o rutas migratorias.

Más allá de fabricar automóviles, Audi impulsa nuevos modelos de movilidad y también nuevas formas de pensar y crear. Una apuesta en toda regla por la juventud, la innovación y un futuro más sostenible y consciente.●

Moveo
Flashes



Nuevos Omoda 5 y Jaecoo 5, en M Tecnik

PRESENTACIÓN Omoda & Jaecoo amplían su oferta en el mercado español con el lanzamiento de dos nuevos modelos que con-

solidan su estrategia multienergía. El Jaecoo 5 es un SUV compacto disponible en versiones de gasolina y eléctrica, y el Omoda 5 SHS-H es el primer híbrido de la marca china con etiqueta Eco de la DGT. Ambos se mostraron en el Premiere Day, una presentación simultánea de la marca que tuvo a los concesionarios M Tecnik de Barcelona (La Maquinista), Madrid, Alcobendas y Castellón como protagonistas. M Tecnik es uno de los distribuidores de referencia de Chery en España.



Seguridad a bordo desde los 15 meses

SILLAS INFANTILES La marca Cybex presenta la nueva Pallas G3, la última silla de coche de la serie Pallas que redefine los estándares de

protección en el sentido de la marcha. Este modelo, diseñado para acompañar a los niños desde los 15 meses hasta los 12 años, integra un cojín de seguridad de última generación que combina seguridad, comodidad y facilidad de uso. Con la seguridad como máxima prioridad, la nueva silla aborda uno de los temas más relevantes en el ámbito de la seguridad vial infantil: el paso a la posición orientada hacia delante. Cybex ofrece así una solución que permite a los más pequeños viajar hacia delante.

Ráfagas
Pere Prat

Jurado del Coche del Año en Europa

Motoristas equipados



Una de las ventajas que tiene ser usuario de motocicleta

es que siempre falta alguna cosa para circular con mayor seguridad o equipar mejor a nuestra compañera de dos ruedas. Precisamente por este motivo, los motoristas son fáciles de complacer cuando llegan las Navidades, puesto que resulta casi imposible estar exento de caprichos idóneos como regalos. Enumeremos una serie de complementos, destinados a suscitar las sonrisas de los orgullosos conductores que disfrutan del placer de discutir por la red viaria a los mandos de un manillar y con un motor bajo el asiento.

Quien pretenda moverse sobre una moto con un aceptable nivel de seguridad debería

Regalos navideños
Para circular con seguridad en moto es necesario vestir prendas adecuadas

tener en cuenta que, además de tener el vehículo en perfecto estado, resulta imprescindible vestirse con prendas de calidad contrastada. El complemento más agradecido de regalar durante las fiestas navideñas son los cascos, pero también es fundamental contar con una buena chaqueta y unas botas de nueva generación para minimizar las consecuencias de las caídas. Asimismo, los guantes son piezas valiosas para evitar las rozaduras del asfalto en las manos.

Si el motorista no necesita nada para vestirse adecuadamente siempre podremos optar por equipar su montura con complementos tan prácticos como los baúles o las bolsas de viaje. Los sistemas antirobo y las fundas de invierno también pueden funcionar bien como regalos, igual que los dispositivos que mantienen en forma la carga de las baterías.

Lo bueno de regalar ilusiones navideñas es que da igual si la festividad celebrada es el Tío catalán, los Reyes Magos o el mismísimo Papá Noel.

PRUEBA

Cupra
Formentor VZ e-Hybrid

La eficiencia más deportiva

El Formentor de Cupra dispone de una versión PHEV de alto rendimiento y una autonomía eléctrica de hasta 119 km

RAMON ORTIZ

El Cupra Formentor cuenta con una versión muy atractiva que ofrece lo mejor de dos mundos. Por un lado, propone máxima deportividad gracias a su conjunto propulsor de 272 CV. Por el otro, dispone de una batería de iones de litio con capacidad de 19,7 kWh que permite acumular la energía eléctrica y alcanzar una autonomía de hasta 119 km en modo 100% eléctrico.

Esta versión combina un motor de gasolina 1.5 TSI de 177 CV, combinado con un motor eléctrico de 115 CV. El motor de combustión va asociado a una



Estrena faros Matrix Led Ultra con tecnología de alta definición

FICHA TÉCNICA

Formentor VZ
cupraofficial.es

Motor Gasol. y eléct.
Cilindrada 1.498 cc

Cambio Aut. 7 veloc.
Peso 1.742 kg

Precio 52.950 €
Garantía 3 años

caja de cambios de doble embrague DSG, específica para eléctricos, que ofrece un óptimo rendimiento.

La capacidad de aceleración es notable, cubriendo el 0-100 km/h en 7,2 segundos y alcanzando una velocidad máxima

de 220 km/h. La tracción es enviada a las ruedas delanteras y su eficacia se refuerza con un diferencial electrónico XDS de deslizamiento limitado que potencia el comportamiento en carreteras viradas y elevada la diversión al volante.

La eficiencia es un punto fuerte del Formentor PHEV, sobre todo si se utiliza mayoritariamente la batería. El conductor puede, mediante el sistema de info-entretenimiento, acceder al apartado Gestión de energía y seleccionar un modo de propulsión entre los de combustión, híbrido o eléctrico e-Mode. El modo híbrido permite gestionar la carga eléctrica disponible, reservarla en un porcentaje concreto e incluso aumentarla mediante el motor de combustión.

La batería se puede recargar en 26 minutos, gracias al sistema de carga rápida de hasta 50 kW de potencia. En un cargador tipo Wallbox de 11 kW de corriente alterna, son necesarias unas 2,5 horas para recuperar el 100% de la energía eléctrica.

El Formentor e-Hybrid está disponible en combinación con el equipamiento VZ, incluyendo elevados niveles de deportividad, gracias a elementos como un control de chasis adaptativo, modo Cupra en los modos de conducción, salidas de escape con embellecedores, asientos delanteros tipo Bucket cale-

factados y emulador de sonido sintético.

Este Formentor VZ equipa toda la tecnología de seguridad de Cupra. Dispone de los nuevos faros con tecnología Matrix Led Ultra con tecnología de alta definición que permiten conducir siempre con las luces largas mientras el sistema genera sombras dinámicas para no deslumbrar, asistente de viaje con conducción semiautónoma Nivel 2, asistente de salida segura y de ángulo muerto, asistente de tráfico cruzado delantero o un asistente de precolisión.

La conectividad está basada en un sistema de navegación con pantalla táctil a color de 12,9 pulgadas y conexión full-link inalámbrica para Android Auto y Apple CarPlay. En cuestiones de confort, disfruta del Intelligent Park Assist que permite memorizar maniobras para aparcar de forma autónoma, cámara trasera o arranque y apertura sin llave.

El listado de opciones añade un equipo audio de alta definición, discos de freno Brembo de cuatro pistones o detalles estéticos adicionales exclusivos.●

NUEVA
PCX

CON LA NUEVA PCX, LA CIUDAD ES TU CIUDAD.

Pasa al siguiente nivel y exprime tu día a día.

PCX 125
POR 49¹ AL MES
ENTRADA: 579,80€
36 CUOTAS DE 49€
CUOTA FINAL: 1.918,40€
6,70% TAE

INCLUYE:

Honda
plus

6 AÑOS GARANTÍA | HONDA MAPIT |
MATRICULACIÓN | SEGURO
A TERCEROS EL PRIMER AÑO

Barcelona ciudad

COMERCIAL IMPALA
Barcelona | motosimpala.com
HONDA TAULÉ
Barcelona | hondataule.com

CONTROL 94 BARCELONA
Barcelona | motoscontrol94.com
SERVIHONDA
Barcelona | servihonda.com

Barcelona provincia

AKAIMOTO
Sant Boi de Llobregat | akaimotobarcelona.com
MOTOR CENTER MM
Badalona | motorcentermm.com
VC MOTO SABADELL
Sabadell | vcmoto.com

CONTROL 94 L'HOSPITALET
L'Hospitalet de Llobregat | motoscontrol94.com
MOTORSET
Mataró | motorset.es
VC MOTO TERRASSA
Terrassa | vcmoto.com

Datos de las ventas de Honda Plus: 6 años de garantía, seguro a tercero el primer año para conductores con antigüedad de carné superior a 2 años, 1 año de conexión GPS con Honda Mapit y gastos de matriculación incluidos. (1) PVP tanto financiando como al contado en Península y Baleares para PCX125 incluyendo Honda Plus (6 años de garantía). 3.749,00€ Entrada; 579,80€ Gastos de apertura financiados un 1,5% siendo 47,54€ Importe total del crédito: 3.216,74€ en un plazo de 37 meses, 36 cuotas de 49,00€ y una cuota final de 1.918,40€. Importe total adeudado: 3.682,40€. Intereses: 465,69€. Coste del crédito: 613,20€. Sistema de amortización francés. Precios total a plazos 4.262,00€. TIR 5,88%, TAE 6,70%. Oferta financiera de Honda Bank Group S.L.E. a través de la sociedad financiera Honda Finance. Hasta el 31/12/2025. El importe financiado incluye el seguro a tercero calculado para una vigencia de carnet que supera a 2 años por periodicidad anual contratado con Mapfre España, Compañía de Seguros y Reaseguros, S.A. domiciliada en Carrer de Prazuelo a Majadahonda, nº 53, 28222 - Majadahonda (Madrid), y con CIF A-68539697 y con registro OSPP nº J0290. El corredor tiene concertado un seguro de Responsabilidad Civil. Oferta válida para Península y Baleares.

Los mejores pisos y apartamentos del Maresme



St. Vicenç de Montalt. Exclusivo apartamento con vistas panorámicas mar y muy cerca de Port Balís. Luminoso y chimenea. Ref. PH103116

Precio	Tamaño	Terraza	Habitaciones	Baños
745.000 €	246 m ²	18 m ²	4	2



Caldes d'Estrac. Apartamento en edificio de prestigio con vistas al mar. Con zona comunitaria ajardinada, piscina y ascensor. Pk 2. Ref. PH103659

Precio	Tamaño	Terraza	Habitaciones	Baños
695.000 €	161 m ²	Sí	3	2



St. Andreu de Llavaneres. Piso en venta con terraza sobre el mar. Con dos piscinas, chimenea, ascensor y portero. Pk 2. Ref. PH103476

Precio	Tamaño	Terraza	Habitaciones	Baños
650.000 €	128 m ²	Sí	3	2



OBRA/NUEVA
PREMIÀ DE DALT

Premià de Dalt. Piso amplio y luminoso, muy confortable y funcional. Zona comunitaria con piscina, ascensor, trastero. Pk 2. Ref. PH103273

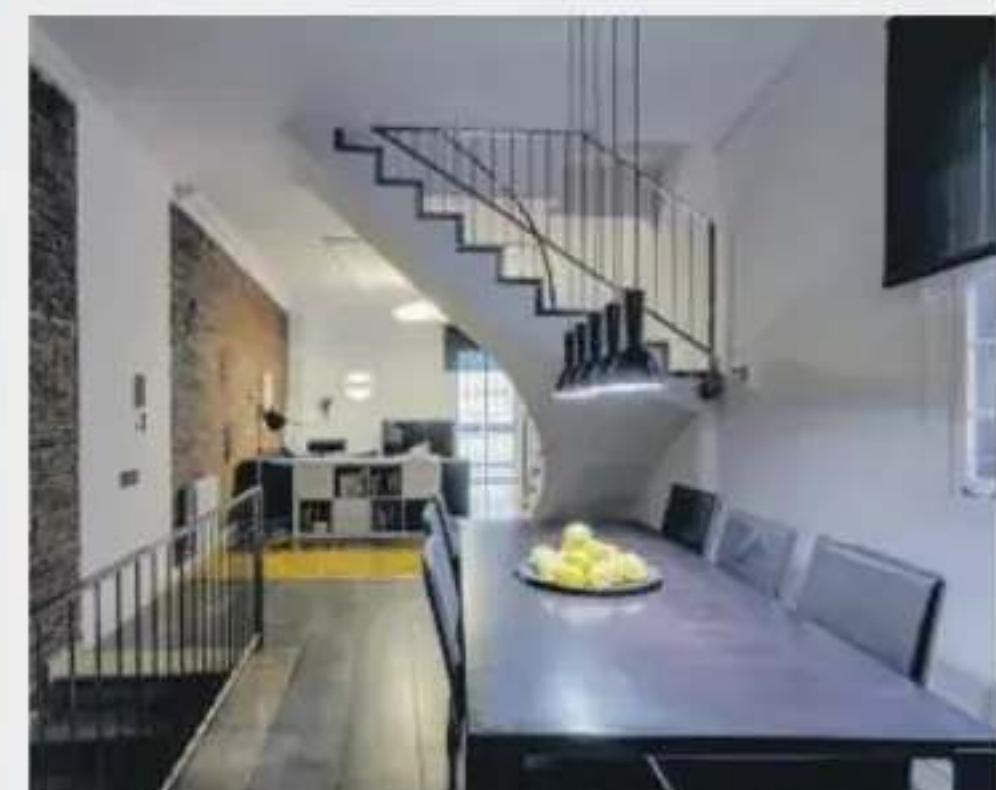
Precio	Tamaño	Terraza	Habitaciones	Baños
594.000 €	118 m ²	Sí	3	2



OBRA/NUEVA
CANET DE MAR

Canet de Mar. Piso en primera línea de mar de diseño contemporáneo. Luminoso y funcional. Acabados de calidad. Pk 2. Ref. PH103641

Precio	Tamaño	Terraza	Habitaciones	Baños
575.000 €	138 m ²	Sí	4	2



Mataró. Tríplex de diseño en pleno centro urbano. Con escalera de caracol, chimenea, estudio solárium y vistas al mar. Ref. PH101703

Precio	Tamaño	Terraza	Habitaciones	Baños
499.000 €	195 m ²	25 m ²	3	2



Vilassar de Mar. Piso en primera línea de mar con vistas y acceso peatonal a la playa. Luminoso, ascensor y piscina. Pk 2. Ref. PH103667

Precio	Tamaño	Terraza	Habitaciones	Baños
480.000 €	134 m ²	18 m ²	3	2



Masnou. Piso amplio con excelentes vistas mar y a pocos metros de la playa. Comunidad con 2 piscinas, 3 pistas de tenis y Pk 2. Ref. PH103682

Precio	Tamaño	Terraza	Habitaciones	Baños
450.000 €	145 m ²	21 m ²	4	2



Cabrera de Mar. Encantador piso de diseño con grandes ventanas. Situado en una de las mejores zonas del pueblo. Pk 1. Ref. PH103617

Precio	Tamaño	Terraza	Habitaciones	Baños
385.000 €	89 m ²	Sí	3	2



PREMIUM HOUSES
Excellence in Real Estate

premiumhouses.com

Para más información zona Maresme: + 34 93 540 22 22

BARCELONA · TARRAGONA · MATARÓ · LLORET DE MAR · SITGES · ST ANDREU DE LLAVANERES
ALELLA · SANT POL DE MAR · PRIVATE OFFICE BCN

Economía

Isabel Rodríguez, ministra de Vivienda y Agenda Urbana

“Invertiremos 13.000 millones en la empresa estatal de vivienda”

ENTREVISTA

JAUME MASDEU
ANA TERUEL
Madrid

La empresa estatal de vivienda, bautizada como Casa 47, es la última iniciativa del Gobierno para crear un gran parque público de inmuebles destinados al alquiler para afrontar uno de los principales problemas que castigan a la sociedad española, como es el acceso a una residencia digna. La ministra de Vivienda y Agenda Urbana, Isabel Rodríguez, (Abenójar, Ciudad Real, 1981) explica en esta entrevista en *La Vanguardia* los detalles de esta compañía pública, desvela la inversión que supondrá –1.300 millones por año a partir del 2026, lo que suma un total de 13.000 millones en una década– y aporta aspectos tan prácticos como el precio que tendrán estos alquileres en ciudades tan tensionadas como Barcelona y Madrid. Una nueva iniciativa mientras otras, como las reformas del alquiler turístico y el de temporada, siguen encalladas en el Congreso.

Rodríguez defiende la política de su ministerio situándola como la opuesta al modelo que simboliza el de la Comunidad de Madrid, el del mercado salvaje.

¿A qué perfil va dirigido la oferta de la empresa estatal de vivienda?

A las personas. El objetivo es que esta infraestructura pública garantice el derecho de acceso a la vivienda protegiendo el parque público de vivienda, que lo garanticé con la tranquilidad de las personas que viven de alquiler y que lo garanticé con asequibilidad, es decir, cuánto vamos a tener que destinar de nuestros salarios a pagar la renta. Y que lo paguemos durante toda nuestra vida, con contratos de hasta 75 años de duración. Esto supone prácticamente poder alquilar durante toda la vida estas viviendas públicas.

Es un cambio absoluto de paradigma respecto a cómo se han venido gestionando las políticas públicas hasta ahora en nuestro país. Estos días estamos viendo cómo la infraestructura más valorada por los españoles, el sistema público de sanidad, se está poniendo en riesgo y convirtiendo en un negocio. Lo estamos viendo hoy en Madrid y lo veíamos hace unos días en Andalucía con las mamografías. Nuestro modelo es el contrario. Lo que antes era un negocio ahora pasa a convertirse en un



DANI DUCH

La ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, ante su ministerio

derecho con una infraestructura pública que lo garantiza.

Pueden optar hogares con rentas de hasta 63.000 euros. ¿No es un límite muy alto?

Serían rentas familiares. Puede ser una pareja con ingresos de 30.000 euros cada uno. Se trata de llegar a la clase media. El problema no afecta solo a las personas vulnerables, sino que está afectando a la clase media y trabajadora de nuestro país y también a la juventud española. El drama es que, teniendo un empleo estable y

“

Inversión en Casa 47

Serán 1.300 millones por año durante una década, empezando por el 2026

Alquiler de 80 m²

“En Barcelona bajará un 50%, hasta 713 euros, y en Madrid, un 38%, hasta 735 euros”

un salario digno, uno no pueda pagar el alquiler o el alquiler se coma el salario. Esto es lo que viene a cambiar la empresa pública. Con estos requisitos económicos, podrán optar a estas viviendas el 60% de la población española. ¿Eso implica que no se atiende a las personas vulnerables? En absoluto. A las personas vulnerables se las ha de atender en lo que respecta a su acceso a la vivienda, pero no solo. Necesitan también de un sistema de protección social que le acompañen en la educación de sus hijos, que les tutoricen la búsqueda de empleo... En definitiva, que actúen también los servicios sociales de las comunidades autónomas y, desde luego, las políticas sociales de vivienda.

¿Cuál es la inversión prevista para crear este parque público de vivienda?

Vamos a inyectar recursos por todos los frentes, triplicando el Plan Estatal de Vivienda hasta 7.000 millones, algo que fue objeto de la conferencia de presidentes que celebramos en Barcelona. Lo vamos a hacer apoyando directamente al sector de la construc-

ción, con 1.300 millones de euros del Perte de la industrialización. Y lo vamos a hacer directamente con la empresa estatal. Con esta entidad queremos demostrar que es posible y que es rentable socialmente y viable económicamente gestionar un parque público de vivienda en términos de asequibilidad. Para ello, hemos previsto una inversión anual de 1.300 millones en la próxima década, con lo cual estaríamos hablando de 13.000 millones para los próximos diez años como aporte míni-

mo. Una vez alcancemos ese hito

de la primera década, con la gestión de estos alquileres la empresa tendrá que resultar viable económica sin necesidad de más aportación pública.

¿Serán 1.300 millones ya en el 2026?

Sí, ya están consignados, no hay problema con los presupuestos prorrogados, los tenemos ubicados para que la empresa pueda contar con estos recursos al arrancar el 2026.

¿Y después de 10 años, la empresa será financieramente autónoma?

Sí, calculamos que con el patrimonio que va a gestionar y con lo que ingresará de estos alquileres asequibles podría mantener su viabilidad económica. Estos 13.000 millones en 10 años son para redimensionar el parque, pero no nacemos con las manos vacías.

¿Cuál sería el parque que tendría la empresa pública?

Esta empresa ya tiene un patrimonio importante. Ha sido no solamente una recuperación patrimonial, sino también de dignidad

“

Autonomía en 10 años

Después de una década el parque público ya mantendrá su viabilidad económica”

Plan estatal de vivienda

“Salvo que haya llamada de Génova, lo razonable es que las comunidades del PP digan que sí”

de país, el haber traído estas viviendas que fueron rescatadas para los bancos a la ciudadanía. Implica que ya tenemos 40.000 viviendas para poder poner a disposición de forma inminente, con esos 2.400 suelos que nos van a permitir construir 55.000 viviendas, más otras promociones de Defensa, Interior o Hacienda, que también están empezando a tramitarse. Este año hemos licitado ya 1.600 viviendas. Y en las próximas semanas vamos a comenzar un proceso de licitación de compra pública con 100 millones de euros para seguir incorporando viviendas que puedan ser puestas a disposición inmediatamente.

¿Esas 40.000 viviendas están disponibles ya para entrar a vivir?

No todas están en las mismas circunstancias. Hay viviendas que, antes incluso de la conformación formal de la entidad, ya hemos puesto a disposición de la gente. Son las viviendas que hemos habilitado en las zonas afectadas por la dana en Valencia. En torno a 200 familias están viviendo en ellas. Hay algunas que van a ser puestas a disposición en el primer trimestre del año, y el resto dependerá de la adecuación que requieran. Algunas requieren obras, otras tratamientos más ligeros de pintura, de reformas menores.

La web para contratar estas viviendas públicas estará habilitada en el 2026.

Sí, vamos a incorporar también a este sistema el portal web, que va a aportar transparencia y también dignidad en la forma de acceso. Es decir, tú vas a entrar a contratar la vivienda viendo sus características y su ubicación. Será un canal transparente. Hasta ahora, en ocasiones, el propio sistema de elección de los beneficiarios ha traído problemas o incluso falsos mitos de cómo se gestionaban estas viviendas. Aportar transparencia a través del portal va a ser también un indicativo de calidad de la empresa.

Con la limitación de los alquileres al 30% de la renta, ¿cómo quedarían los precios en Barcelona y Madrid?

En Barcelona supondría bajar los precios a la mitad de la media de los precios, con un alquiler que rondaría los 713 euros para una vivienda de 70-80 metros cuadrados. En Madrid, el precio se reduciría un 38%, hasta los 735 euros por el mismo tipo de vivienda.

¿Cómo es la colaboración con las comunidades autónomas?

Hay comunidades que, como Catalunya, ya se han interesado por esa fórmula de colaboración. Nosotros estamos dispuestos a hablar con todas; eso sí, preservando ese carácter de blindaje del parque público. Es decir, ¿cuál es la gran debilidad de España con respecto a los países de nuestro entorno? Que no contamos con esa infraestructura. Estamos decididos a montar esta infraestructura y a blindarla para siempre.

Hay otros proyectos paraliza-



Isabel Rodríguez, durante la entrevista

municipalidades autónomas. Nos hemos dado unas semanas para ahondar con ellas en esa búsqueda de matices del acuerdo, con reuniones tanto multilaterales como bilaterales.

¿Han conseguido el apoyo de alguna comunidad del PP?

Están tímidas, pero entiendo que sí. Si han participado del debate, si hemos incorporado sus propuestas, salvo que reciban una llamada de Génova, lo razonable es que digan sí a un plan que ha contado con ellas, que va a mejorar la financiación para sus territorios y que va a garantizar el derecho de acceso a la gente que hoy sufre el problema de la vivienda en estas comunidades autónomas.

No me diga que Madrid está tímida.

Bueno, es que Madrid es la cúspide del modelo que nosotros combatimos, en vivienda o en sanidad, que es el mercado salvaje, el beneficio para unos pocos y el olvidarnos de la gente. Y la prioridad de nuestras políticas son las personas. Aquí hemos visto a la presidenta de la Comunidad de Madrid, que, en lugar de pensar en los cientos de madrileños que no duermen porque no encuentran un alquiler o porque cumple su contrato el mes que viene, ella se va a pedir a inversores extranjeros que vengan a España, a Madrid, en este caso, a comprarse las viviendas, dos, tres, cuatro o el bloque entero. Y yo creo que esa es la dirección contraria. Lo que hay que hacer en Madrid es tomar decisiones como las que ya hoy permite la legislación española para limitar las subidas de precios de alquiler.

Han anunciado muchas medidas sobre la vivienda, han aprobado algunas, pero la percepción en la calle es que no llegan los resultados. ¿Está fracasando la política de vivienda del Gobierno?

Es cierto que esta es una política lenta, y quien le diga lo contrario a los ciudadanos o le ofrezca varitas mágicas les está engañando. Es una política compleja, lenta, pero lo que sí podemos trasladarle a la ciudadanía es que estamos determinados a resolver este problema y que estamos yendo en la dirección correcta. La dirección correcta es vivienda pública, regular cuando hay abusos, ya sea de temporada, pisos turísticos o límite de precios de alquiler, como se está produciendo en Catalunya, y dar ayudas, entre tanto, a las personas que más lo necesiten.

La dirección no correcta es llamar a inversores a comprarse las ciudades por barrios, privando a los residentes de poder acceder a esas viviendas. La dirección no correcta es la de no intervenir el mercado del alquiler, dejando que se esté comiendo las rentas de las personas que necesitan vivir de alquiler.

En Catalunya hay un grupo de trabajo entre el Govern y Comuns para estudiar la posibilidad de prohibir la compra de vivienda que no sea para uso propio. ¿Esto

“Madrid es el modelo que combatimos, el mercado salvaje”

dos en el Parlamento, como la ley de alquiler de temporada. ¿Va a seguir encallada?

Yo espero que no. Es una ley necesaria que viene a perseguir el fraude en los contratos de temporada. Nosotros la estamos apoyando, y reclamo a la mayoría de los grupos políticos que intentemos llegar a acuerdos. La ciudadanía nos está reclamando a todas las fuerzas políticas y a todas las administraciones públicas un pacto. Yo espero que al inicio del año la ponencia y la comisión de Vivienda sean capaz de llegar a ese consenso.

¿Van a convencer a Junts de que le dé su apoyo a esta ley?

El planteamiento que tiene que hacerse Junts no es el de conceder o no apoyo al Gobierno o a los grupos que lo representamos, sino dar respuesta o no a los catalanes que hoy sufren ese problema de fraude en los alojamientos de temporada o de abusos como consecuencia de la falta de garantías

en ese tipo de contratos. Son en ellos en quienes tiene que pensar y no en el Gobierno.

Las organizaciones sociales piden que se amplíe la moratoria antidesahucio. ¿Se prorrogará antes de fin de año?

Nuestra voluntad es que se pueda dar continuidad a este escudo social. Han ido cambiando las circunstancias, pero lo que no ha mejorado es la situación de crisis que se vive en torno al alquiler. Ese escudo tendría que quedar ahí para proteger a las personas más vulnerables que necesitan un techo y mucho más. Necesitan atención por parte de los servicios sociales, necesitan una atención integral, pero sin duda también necesitan de esa protección.

¿El Plan de Vivienda 2026-2030 irá al Consejo de Ministros antes de final de año?

Seguramente vaya ya en enero, precisamente en aras a ese acuerdo que nos demanda la ciudadanía y que me expresaron las co-

encaja dentro de la legalidad?

Lo que a nuestro juicio hay que limitar es la compra de vivienda con finalidades especulativas; es decir, que no se vaya a usar para que viva nadie. La fórmula sobre cómo hacerlo es lo que estamos estudiando los distintos gobiernos: Catalunya con ese grupo que menciona; Canarias por su carácter ultraperiférico; el ministerio, y también la UE. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, está liderando de nuevo un debate necesario en Europa, esta vez para garantizar el derecho a la vivienda. Propuso que desde Europa se articulen medidas legales para poner freno a la compra inmobiliaria para uso no residencial.

Reconocen desde el Gobierno los incumplimientos con Junts y se comprometen a corregirlos?

Así lo ha hecho el presidente esta

“

El apoyo de Junts

Tienen que pensar en los catalanes que sufren fraude y abusos, no en el Gobierno”

Moratoria desahucios

“Nuestra voluntad es que se dé continuidad a este escudo social”

En vivienda y en sanidad

“Lo que antes era un negocio, ahora pasa a convertirse en un derecho”

Grupo de trabajo

“Hay que limitar la compra de vivienda con finalidades especulativas”

semana. Y yo creo que aquí lo importante es que este Gobierno es bueno para Catalunya, para los catalanes en todos los ámbitos, en el modelo industrial, en el modelo económico, pero también de apoyo a la estrategia que está llevando a cabo el Gobierno de vivienda pública en Catalunya. Y a mí me gustaría poder seguir colaborando con Catalunya para dar respuesta a los catalanes y catalanas que sufren un problema de acceso a la vivienda. Y creo que eso no lo da la alternativa a este Gobierno, que es el Partido Popular y Vox.

¿Temen en el PSOE que el caso Salazar provoque pérdida de confianza del electorado femenino?

Ese tipo de actitudes machistas no caben en el ideario del Partido Socialista, y confío en que vamos a dar una respuesta que ha de ser rápida y eficaz, porque realmente nuestra historia, nuestro bagaje y nuestro legado es el legado de los avances en derechos de igualdad de las mujeres. •

Baleares encadena seis meses de caída de turistas alemanes

Los hoteleros buscan nuevos mercados ante los síntomas de agotamiento

NEKANE D. HERMOSO

Palma

El pulmón turístico de Baleares, Alemania, pierde fuelle. El archipiélago encadena seis meses de caída de turistas de su principal mercado emisor con un significativo descenso de un 8,55% en pleno mes de agosto.

Las cifras de Frontur del pasado mes de octubre que se acaban de conocer apuntalan ese descenso, con un 2,43% menos de turistas germanos ese mes. El año pasado llegaron al archipiélago cinco millones de visitantes alemanes y ya se sabe que este año la cifra será mucho menor. El descenso en las islas explica la caída general de un 1,3% en toda España.

Mallorca es la principal afectada por lo que algunos califican de desenamoramiento de los alemanes hacia su territorio preferido de vacaciones, y ahora se buscan las causas de esa caída. Hay una coincidencia general en que los elevados precios explican en parte ese descenso. La isla se ha convertido en un destino caro incluso para los alemanes, con habitaciones que no bajan de los 200 euros la noche. Una semana de vacaciones en Mallorca salía este verano al mismo precio que en algunos destinos del Caribe.

El sector hotelero reconoce que los precios han subido mucho en los últimos años, pero defienden que se debe a una gran reconversión de las instalaciones, con la mayoría de hoteles de cuatro y cinco estrellas.

A la subida de precios se añade el contexto económico en Alemania, con dos años de contracción económica y cierto debilitamiento en el consumo. Cuando Alemania se resfria, Mallorca estornuda, según un dicho popular en la isla. Pero, además, hay un tercer factor



Unos turistas alemanes en la playa de Palma, en Mallorca

llenas en temporada alta y atascos para acceder a los principales destinos turísticos.

La caída del principal mercado emisor preocupa a las autoridades de las islas. "Venimos de años muy buenos, y, por tanto, es normal que en algún momento la tendencia se frene", señala el conseller balear de Turismo, Jaume Bauzá. Precisa que, entre enero y octubre, la bajada global ha sido del 1,96%. "No hay preocupación, pero sí debemos prestar atención a lo que sucede", añade. Asegura que la Agencia de Estrategia Turística de Baleares monitoriza los datos para centrar su estrategia en una redistribución de las llegadas durante todo el año.

También el sector hotelero está atento a esta debilidad del mercado alemán. Reconocen que, junto

Los altos precios de los establecimientos y las protestas antiturísticas desgastan la reputación de las islas

con el Reino Unido, Alemania es un mercado clave, hasta el punto de que el pasado mes de octubre la Federación Hotelera organizó unas jornadas para analizar estos cambios profundos que se están dando en la principal industria de Baleares.

En estas jornadas se llegó a la conclusión de que es imprescindible abrir las islas a nuevos mercados para mitigar la excesiva dependencia del turismo procedente de Alemania. "Mallorca está en un punto de inflexión", subraya la vicepresidenta ejecutiva de los hoteleros, María José Aguiló, que destaca que la isla avanza a un modelo de "valor y sostenibilidad". Entre las bolsas turísticas prioritarias, los hoteleros de las islas apuntan a mercados europeos con un gran potencial, como Polonia, Austria o Suiza, pero también el sector admite cierta preocupación por las protestas antiturísticas, hasta el punto de que en verano lanzaron una campaña para agradecer a los turistas que sigan viajando a Mallorca.●

Rutas a Nueva York, Abu Dabi y Canadá

■ Una de las propuestas estratégicas del sector turístico de Baleares pasa por ampliar las conexiones aéreas durante todo el año para fomentar la desestacionalización de los meses de verano. La temporada se ha alargado, y parte de la planta hotelera ya abre durante nueve meses al año. También ayudan a la búsqueda de nuevos mercados las conexiones aéreas directas con Nueva York, una ruta que

comenzó en el 2022 y que crece a razón de un 30%. Las conexiones internacionales se ampliarán el año que viene a Canadá. En junio comenzarán los vuelos de Air Canadá con un vuelo directo entre Montreal y Palma que estará operativo durante cuatro meses. También el año que viene comenzará a operar un vuelo directo entre la capital balear y Abu Dabi con el objetivo de buscar turistas de mayor poder adquisitivo.

que también incide en esa caída de visitantes alemanes hacia Mallorca: las protestas contra el turismo masivo han calado en un mercado muy sensible a la realidad del lugar que visita.

Uno de los últimos informes de Turespaña constata que en zonas dependientes del mercado alemán, como es el caso de Baleares, hay recesión moderada por la ralentización del mercado, pero también precisa que las protestas antiturísticas, especialmente aquellas con amplia cobertura en medios germanos, podrían haber influido negativamente en la marca. Para completar el diagnóstico, los últimos análisis señalan la sensación de saturación, con playas

Es una satisfacción leer publicaciones sobre la evolución de la economía y de los distintos sectores. A los que publicamos en revistas, periódicos o incluso libros, nos cuesta un poco ser muy optimistas. Por supuesto que puedo equivocarme, pero mi impresión es que las cosas han mejorado en la economía en general, y que esto está ocurriendo en todo el mundo.

Esto no quiere decir que todas las empresas irán bien. La realidad es que la buena evolución de la economía permite a algunos desempleados conseguir trabajo, pero, sobre todo, que los jóvenes bien preparados lo tengan razonablemente bien para conseguir un trabajo. Las muchas empresas que están avanzando han sido capaces de incorporar las tecnologías que hemos desarrollado.

Ahora hemos hecho famosa la inteligencia artificial. Pero nos hemos pasado. Hoy las máquinas pueden plantear e incluso elegir alternativas si hemos desarrollado un buen modelo, si recogemos

Sobreviviendo

Pedro Nueno



los datos necesarios y los vamos introduciendo de forma adecuada y vamos modificando el modelo informático con las ideas que nos aparecen durante su aplicación. Pero si un ordenador nos dice que con una modificación del proceso de producción podemos prescindir de 20 personas, a mí me crearía un gran problema porque las personas son de gran importancia para mí y, si tuviese que despachar a 20 personas, eso sería un dolor terrible y

me dedicaría día y noche a ver cómo retenerlas.

Es evidente que las empresas valoran los procesos más rápidos y con menos personas porque esto las hace más competitivas, y, si hay alguna innovación, hay que incorporarla con gran velocidad.

Hay empresas que forman muy bien a todos sus empleados. Esto las lleva en muchos casos a necesitar una persona que diseñe y sepa con qué formación hay que ir manteniendo a los empleados bien preparados. Es conveniente además conocer las escuelas y empresas de formación que diseñan o codiseñan programas para altos directivos de empresas.

La formación de los empleados va creciendo y ayuda a la competitividad de las empresas y también a retener a empleados y directivos que en general valoran muy bien la oportunidad de trabajar y al mismo tiempo formarse.

La esperanza de vida va aumentando, y en algunos países ya se puede mantener empleados o directivos más allá de la edad de jubilación. En países como Estados

Unidos no hay pensiones estatales para los jubilados. O tienen un programa de posjubilación que contrataron con empresas de seguros o el día que se jubilan dejan de tener ingresos. Hay quienes no han contratado esos programas de ingresos posjubilación y cuando se jubilan acaban consiguiendo algún trabajo, a veces de nivel

Veamos la forma de asegurar la obtención de ingresos posjubilación

inferior al que tenían y de remuneración mucho más baja. La mayoría de países no tienen guardados fondos para pagar pensiones a los trabajadores jubilados durante muchos años. Pero no se atreven a decirlo. Los políticos piensan "los que me sucedan ya se lo encontrarán". Veamos la forma de asegurar ingresos posjubilación.

PORSCHE

Curiosamente, todo lo que
construimos resulta ser
un coche deportivo.

THE CAYENNE ELECTRIC.
PORSCHE. THERE IS NO SUBSTITUTE.

Porsche Cayenne Electric Edition

1.050 €/mes*

48 meses

Entrada: 20.000,00

10.000 km/año

Cuota Final en el mes 48 de:

61.328,44 €



Centro Porsche Barcelona
Calle de la Botánica, 102
08908 L'Hospitalet de Llobregat
Barcelona
Tel: 932 238 200

Showroom
C/ de París, 123
08036 - Barcelona
Tel: 930 181 300

Centro Porsche Sant Cugat
Carrer de Prat de la Riba, 20
08173 Sant Cugat del Vallès
Barcelona
Tel: 938 296 686



Consulte equipamiento en:
<https://dealer.porsche.com/es-barcelona/es-ES/Cayenne-campaign>

* Condiciones de financiación para un Porsche Cayenne Electric con equipamiento específico. PVP recomendado en Península y Baleares 114.739,83 € (IVA, transporte, impuesto de matriculación, descuento de marca y concesionario incluidos). Condiciones de financiación válida para clientes particulares que financien un crédito mínimo de 40.000 € a través de Porsche Financial Services (según condiciones contractuales). Ejemplo: TAE 5,51%. Entrada: 20.000,00 €. Importe total del crédito: 97.582,02 €. Comisión de apertura financiada: 3,00% (2.842,19 €). TIN: 4,40%. Importe de los intereses 14.143,89 €. 48 cuotas de 1.049,95 € y si lo desea, al cabo de 4 años podrá cambiarlo por otro modelo, devolverlo o quedárselo pagando la cuota final de 61.328,44 € (calculada con 10.000 km anuales). Coste total del crédito 16.986,08 €. Importe total adeudado: 111.726,04 €. Precio total a plazos: 131.726,04 €. Precio adquisición al contado: 114.743,77 €. Sistema de amortización francés. Incompatible con otras ofertas financieras. El modelo visualizado puede no corresponder exactamente con el ofertado. Oferta válida hasta el 31/12/2025. Porsche Financial Services es una marca comercializada por Volkswagen Bank GmbH S.E.

Cayenne Electric con equipamiento específico: Consumo eléctrico combinado 19,9 kWh/100 km;
Emisiones CO₂ combinado (WLTP) : 0 g/km; Autonomía eléctrica combinado (WLTP): 636 kms

**LA VENTANA
INDISCRETA**


Manel Pérez

La economía 'fake' del sanchismo

Un ruido intenso sentencianando que el crecimiento económico español es *fake*, un trampantojo que oculta una realidad de declive infernal, está permeando la sociedad. Es el equivalente, en el terreno de la economía, del que en el ámbito político descalifica la democracia por las malas artes de **Pedro Sánchez**. Su Gobierno estaría laminando la división de poderes –cuestiona las decisiones judiciales, utiliza la Fiscalía, burla al Congreso– de la misma manera que presenta una falsa realidad económica, penetrando incluso en los organismos económicos que deberían ser independientes; el último ejemplo, el Instituto Nacional de Estadística (INE). Chavismo político, económico y también estadístico.

La economía española estaría creciendo solo porque aumenta la población y, en este caso, exclusivamente por la vía de una inmigración descontrolada, en gran medida gracias a la permisividad del sanchismo en el control de las fronteras. A cada dato positivo de la economía se le contrapone un análisis que lo convierte en una mala noticia.

Si crece es por la inmigración y el aumento del gasto público. Si hay récord de empleo y este es indefinido, se trata de ocupaciones de poco valor añadido que además ocultan una precariedad que no detectan las estadísticas. La productividad apenas sube y sigue a la cola de Europa, entre otras cosas porque las empresas desconfían y no invierten. Los salarios apenas han subido y están estancados desde hace lustros. La renta por habitante no mejora.

La subida de la vivienda se come cualquier posible incremento de los ingresos, especialmente en el caso de los más jóvenes. Estos últimos, además, son los paganos del mantenimiento del poder adquisitivo de las pensiones, otra noticia susceptible de generar optimismo que han convertido en apocalíptica. Las pensiones suben porque lo hacen las cotizaciones de los jóvenes y se dispara la deuda pública. Como el crecimiento de la economía se basa en buena medida sobre el gasto público, el endeudamiento de las administraciones está fuera de control... Inacabable. Es lo que pasa cuando la propaganda domina análisis y opiniones.

No se trata de ocultar que la economía española tiene muchos problemas, y algunos de reciente creación, como la nueva crisis de acceso a la vivienda, de la que el

La propaganda y la conveniencia política están convirtiendo el análisis de la economía española en un campo de batalla entre los apocalípticos, vinculados a la derecha y la extrema derecha, y los integrados, defensores de la labor del Gobierno



En el edificio Estel, la farmacéutica Astra-Zeneca tiene un centro de innovación

actual Gobierno tiene la principal responsabilidad por falta de previsión. Pero una gran mayoría de esos problemas no se han creado desde el 2018, una gran parte los arrastra desde hace muchas décadas, por lo menos desde el Plan de Estabilización de 1959, por no ir más allá. Hay que contextualizar los datos de acuerdo al mo-

migrante pasó de 1,6 a 6 millones". Un aumento espectacular, la base del llamado *milagro económico* de **Rodrigo Rato**, el caído en desgracia vicepresidente económico de **José María Aznar**, que también se prolongó durante el mandato del socialista **José Luis Rodríguez Zapatero**, hasta el estallido de la burbuja. Subida

La propaganda convierte cada dato económico positivo en el anuncio del apocalipsis

mento y la tendencia que apuntan; plantear dilemas absolutos convierte los problemas en irresolubles.

La inmigración. Parecería que se trata de un fenómeno desconocido hasta la motion de censura que acabó con **Mariano Rajoy**. Sin embargo, según los datos de Fedeia, "entre 1998 y 2008 la población in-

Los servicios de más valor añadido crecen con más fuerza que los vinculados al turismo y la hostelería

muy superior a la registrada desde el 2018 a la actualidad, cuando algunos aparecen haberse enterado de que hay inmigrantes.

Sobre las críticas al modelo de bajo valor añadido, pertinentes también –aunque conviene no olvidar que es uno de los problemas históricos y estructurales de la economía española– las últimas estadisti-

cas apuntan cambios. Por ejemplo, el crecimiento de los servicios no vinculados directamente al turismo y la hostelería, como los dirigidos a las empresas, la investigación, la logística y las finanzas. Han crecido un 21% en el último lustro, "más del doble que el conjunto de sectores productivos", según explicaba en *El País* **Raymond Torres**, director de coyuntura de Funcas. En parte reflejan que el tirón de la economía eleva la cualificación del empleo y, con ella, del nivel salarial. Madrid, su crecimiento y especialización en esas áreas, se explica en parte por esta vía. Y por ello, en el periodo más reciente, el crecimiento de la productividad española se ha colocado algo por encima de la media europea, pese a que su nivel sigue rezagado.

En cuanto a los niveles de renta y consumo per cápita, tan bajos hasta ahora, empiezan a despegar, con los salarios apuntando hacia sustanciales, aunque aún insuficientes, subidas. Consumo e inversión, la gran sorpresa, explican el crecimiento español de los últimos trimestres. El primero, ciertamente, por el aumento poblacional, pero también porque una parte de la sociedad ha empezado a gastar más tras años de obsesión por la reducción de la deuda. De la segunda, como apunta **Oriol Aspachs**, director de economía española de CaixaBank Research, "destaca la aceleración del crecimiento de la llamada inversión en activos fijos inmateriales, un 40% por encima de los registros del 2019", síntoma del incremento de la productividad y del cambio del modelo de crecimiento.

Idea que comparte **Miguel Cardoso**, BBVA Research, quien en un artículo en *Expansión* ponderaba que la inmigración "explica alrededor de la mitad del avance reciente del PIB", pero también reconoce que el "segundo de los motores de la economía española es la mejora de la productividad total".

Y las pensiones. Uno de los asuntos más controvertidos y en el que varios organismos internacionales han emitido opiniones que divergen de las del Gobierno español. Pero, puestos a contextualizar, recordemos que los funestos augurios sobre el sistema español de pensiones hace décadas que vienen siendo "exagerados", como dijo **Mark Twain** acerca de las noticias sobre su muerte. Así que mejor dejar la propaganda para mejor ocasión y exponer los hechos de manera crítica pero tal vez con menos sesgo.

Sobre la belleza Apuntes de arte, arquitectura y ciudades

ANNA GENER

librosdevanguardia







ESTA NAVIDAD SUMÉRGETE EN LA BELLEZA
CON LIBROS DE VANGUARDIA

DETRÁS DE LA EMPRESA

La reina de las 'galletinas'

NOEMI NAVAS

Madrid

María Teresa Rodríguez Sáinz, nacida en Aguilar de Campoo (Palencia) en 1942, es una empresaria poco corriente. Para empezar, ella es *Telle* y no *Tere*, el apócope habitual de las Teresas, y ha estado al mando de Galletas Gullón, la única empresa galletera centenaria que queda en la población palentina y en España, desde 1983 (desde el 2019 es presidenta de honor). Ha sido presidenta durante cerca de 40 años y el pasado lunes recibió de manos del rey Felipe VI el IX premio de España a la Trayectoria Empresarial, como homenaje a sus años al frente de la compañía. Con todo este bagaje, en su pueblo natal la conocen mejor con el delantal puesto, atendiendo en la tienda de la fábrica. "Come una galletina", es su frase a cada cliente.

Telle era una ama de casa con cuatro hijos cuando su marido, José Manuel Gullón, tercera generación y heredero de la familia fundadora de Galletas Gullón, falleció en un accidente de tráfico. Sin experiencia, asesorada por sus hermanos al principio, tomó las riendas del negocio en un momento de gran incertidumbre, cuando la entrada en el Mercado Común Europeo acabó con buena parte de su competencia y en un contexto social donde apenas había mujeres al frente de grandes empresas.

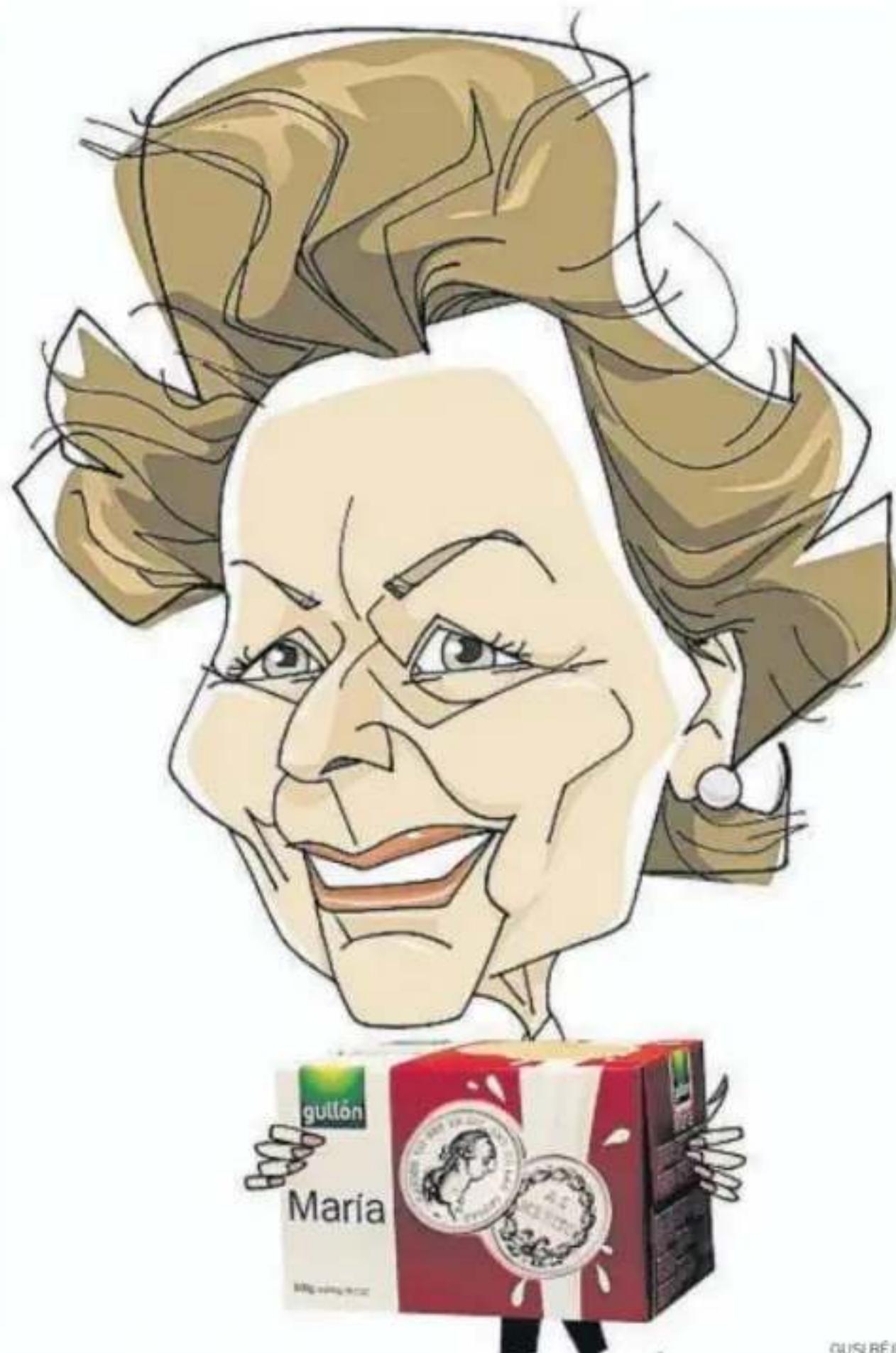
Sin moverse de su pueblo, contrató en 1985 a Juan Miguel Martínez Gabaldón, director general y su mano derecha. Con "tesón, humildad y visión estratégica", lo que la define según sus allegados, lideró una transformación basada en la reinversión continua de beneficios, la modernización industrial y el impulso a productos saludables cuando este concepto prácticamente no existía. Sigue siendo el pilar de su negocio, además de fabricar para Mercadona.

Bajo su liderazgo, la compañía pasó de una pequeña empresa familiar con 150 empleados a convertirse en un líder del sector galle-

MARÍA TERESA RODRÍGUEZ SÁINZ

Presidenta de honor de Galletas Gullón

■ La empresaria, al mando de la única galletera centenaria que queda en el país, recibió el lunes el IX premio de España a la Trayectoria Empresarial por liderar la transformación de una enseña no exenta de conflictos



Bajo su liderazgo, la empresa ha pasado de 150 empleados a 2.200, con exportaciones a 125 países

tero a nivel mundial que genera 2.200 puestos de trabajo directo. Es su pregunta en cada consejo de administración, explican desde la empresa: "¿Cuántos puestos de trabajo hemos creado este año?". Con más de 130 años de historia, el modelo empresarial de Galletas Gullón se caracteriza hoy por un equilibrio entre el arraigo local y la proyección internacional, una estrategia que le ha permitido exportar sus productos a más de 125 países y consolidar una facturación de 697 millones de euros en el 2024, 10,6% más que el año pasado, de los cuales el 44% procede del mercado exterior.

"Galletas Gullón es mi vida", afirmó muy emocionada la empresaria en una de las pocas entrevistas que ha ofrecido en su vida y que fue a causa de un conflicto que hizo extrañamente conocida a la galletera. Hace 15 años, en el 2009, los hijos varones de Rodríguez, Hernán, Rubén y Félix, quisieron relevar a su madre del cargo por desconfianza, sobre todo, de su director general. La matriarca se negó a ser descabalgada antes de tiempo, y la pelea fue tan agria que dejó para la hemeroteca uno de los momentos más peculiares de la historia empresarial española: ante la imposibilidad de acceder a las instalaciones de la compañía, porque los hijos lo impedían, Rodríguez, Martínez Gabaldón y Lourdes Gullón, la única hija, tuvieron que celebrar, junto con una notaria, una junta directiva en un Mercedes en la puerta de la fábrica. La matriarca del clan siguió siendo presidenta hasta el 2019, cuando cedió el testigo a Lourdes. Rubén y Hernán volvieron a ocupar cargos directivos en la compañía mientras que Félix compró una fábrica de galletas a Siro y se estableció aparte.

Maria Teresa sigue muy vinculada con su pueblo. Disfruta de la naturaleza y de pasear por el campo. Visita diariamente las fábricas y atiende en el mostrador algunas tardes, recetando a sus visitantes galletinas, dulces que le encantan porque se confiesa golosa. Conserva varias amigas de la infancia y tiene siete nietos, aunque probablemente le hayan causado menos desvelos que la niña de sus ojos, la galletera Gullón.●

Yolanda Díaz tacha a Cuerpo de "neoliberal" en el abordaje de la vivienda

ASIER MARTIARENA

Madrid

La vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz, se ha mostrado decidida a librarse de la batalla con el PSOE, su socio gubernamental, y ha confirmado su determinación a llevar el decreto para prolongar la moratoria a los desahucios a la población vulnerable a la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos (CDGAE) –paso previo al Consejo de Ministros–.

La intención es forzar al PSOE y que tenga que ser, en todo caso, Economía el que se retrate y tumbe la batería de medidas planteada por Sumar hace más de un mes: "Si quiere el PSOE, que lo tumbe".

Díaz ha legitimado su posición por su rango de vicepresidenta segunda, superior al del ministro Carlos Cuerpo, a

La vicepresidenta segunda apuesta por prolongar la moratoria antidesahucios

quien en conversaciones ayer con periodistas, definió como un "neoliberal". Asimismo, Díaz reclamó que se ha "vaciado" el derecho constitucional a la vivienda, que se ha convertido en una "fábrica de desigualdad" en el país, y exhortó a acabar con la "especulación" inmobiliaria que, a su juicio, permitieron el PP y el PSOE durante los gobiernos anteriores.

Díaz también exhortó a desplegar más el Estado social con sanidad, educación y empleo de calidad en España, dado que considera que esto también es un mandato constitucional claro.●

Lotto 6/49

6 de diciembre
Combinación ganadora:
2-4-16-21-37-42
Complement: **36** Reint: **5**
Joker: **885896**

Trio
6 de diciembre
MEDIODÍA **956** NOCHE **176**

El Gordo

30 de noviembre
Combinación ganadora:
27-41-48-53-54
Número clave (reint): **3**

La Grossa
5 de diciembre
62997
Serie: **36**

Primitiva

6 de diciembre
Combinación ganadora:
3-4-26-28-30-33
Complement: **43** Reint: **1**
Joker: **9159655**

ACERTANTES **EUROS**

Bonoloto

6 de diciembre
Combinación ganadora:
1-6-8-14-18-41
Complementario: **47**
Reintegro: **3**

ACERTANTES **EUROS**
5+1 - -
5+0 - -
4+1 15 13.897,65
4+0 120 311,81
5+1 775 55,18
3+0 6.854 20,28
2+1 13.246 8,07
2+0 112.364 3,00
0+1 276.346 1,50

Once

6 de diciembre
97242
Serie: **047**

Cuponazo
5 de diciembre
6.000.000 €
39162
Serie: **008**

Euro Dreams

4 de diciembre
Combinación ganadora:
14-15-27-32-37-38
Sueño: **3**

ACERTANTES **EUROS**
6+1 - -
6+0 - -
5+1 1 120.000,00
5 93 809,02
4 4.486 47,02
3 67.431 6,57
2 420.464 2,50

Eurojackpot

5 de diciembre
Combinación ganadora:
1-4-18-22-24
Soles: **6-10**

ACERTANTES	EUROS	ACERTANTES	EUROS
6+1 2	10.000.000,00	5+2 1	569.615,20
5+1 2	-	5+1 3	569.615,20
5 8	120.463,60	5+0 14	18.329,24
4 4.486	6.113,90	4+2 48	1.665,16
3 67.431	261,70	4+1 1.097	134,22
2 420.464	152,40	3+2 2.013	77,32
4 1712	92,80	4+0 2.755	39,70
2+2 19.391	26,10	2+2 30.712	17,81
3+1 30.502	18,50	3+1 48.247	12,64
3 72.978	14,70	3+0 119.175	9,53
1+2 99.872	13,40	1+2 164.376	8,37
2+1 415.933	9,60	2+1 712.359	6,08
		2+0 1.772.798	3,94

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 11.100.000 euros. **La Primitiva**, 55.500.000 euros.
Bonoloto, 600.000 euros. **6/49**, 1.000.000 euros. **Eurojackpot**, 10.000.000 euros.
Euromillones, 143.000.000 euros.

Emoción garantizada.

Descubra el universo de la alta relojería RABAT Certified Pre-Owned, donde cada reloj es un legado de excelencia.

Explore nuestra selección de **relojes certificados de las principales marcas internacionales**. También adquirimos su reloj, de una forma sencilla y segura, disfrutando de una experiencia excepcional.



RABAT
CERTIFIED PRE-OWNED*